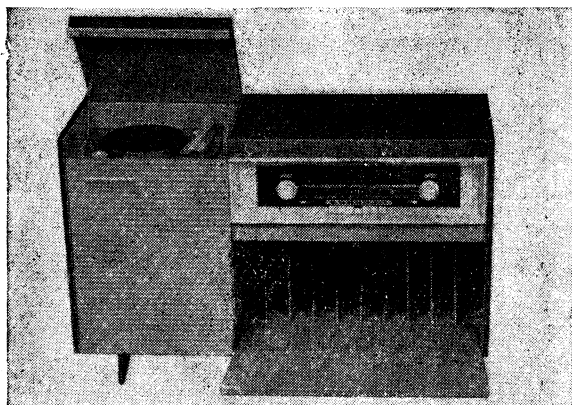


1.916 Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 680

Výrobce: TESLA VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ, n. p.,
závod LITOVEL, nyní
TESLA LITOVEL, n. p. a
TESLA BRATISLAVA, n. p.,
závod VRÁBLE, nyní
TESLA VRÁBLE, n. p.



Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 680,
výroba 1962 až 1964

Hlavní technické údaje:

Zapojení: Šestiobvodový, 4+1 elektronkový superhet na krátkých, středních a dlouhých vlnách — osmiobvodový, 5+1 elektronkový superhet na velmi krátkých vlnách — s vestavěným čtyřrychlostním gramofonem k napájení ze střídavé sítě.

Vlnové rozsahy: 4; 4,1 až 4,58 m (73 až 65,5 MHz); 16,7 až 50,5 m (17,9 až 5,95 MHz); 187 až 577 m (1606 až 520 kHz); 810 až 2000 m (370 až 150 kHz)

Průměrná citlivost: krátké vlny 20 μ V, střední vlny 10 μ V, dlouhé vlny 15 μ V, velmi krátké vlny (pro odstup úrovně signálu od úrovně šumu 26 dB) 5 μ V

Průměrná selektivnost: pro krátké, střední a dlouhé vlny 37 dB

Výstupní výkon: 2,6 W (při kmitočtu 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 3; jeden kruhový, průměru 203 mm, a dva kruhové, průměru 100 mm; impedance kmitací cívky každého reproduktoru 4 Ω

Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení talíře 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ a 16 $\frac{2}{3}$ ot/min, automatické vypínání

Přenoska: piezoelektrická se safírovými hroty pro přehrávání gramofonových desek se širokou i úzkou drážkou (standard a mikro)

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 nebo 220 V

Příkon: asi 60 W (i s gramofonovým motorem)

Sladování: AM mf: 468 kHz — sv [L26*, L25*, L22*, L21* max. (* sprážený obvod tlumit odporem 10 k Ω);] L10 min.

vf: sv — 550 kHz • L17, L13 max.
1500 kHz • C30, C20 max.

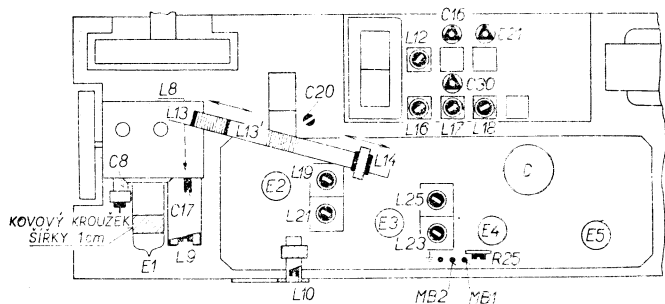
dv — 156 (154) kHz • L18, L14 max.
360 (280) kHz • C21 max.

kv — 6,4 MHz • L16, L12 max.
17 MHz • C16 max.

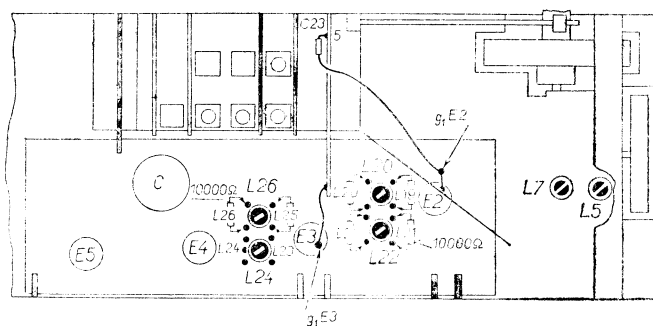
FM mf: 10,7 MHz — L23 max., L24 nul., L19*, L20*, L8, L9 max. (* sprážený obvod tlumit odporem 10 k Ω)

vf: 66,78 MHz • L7, L5 max. (• u dílku 6)
72,38 MHz • C17, C8 max. (• u dílku 20)

Potlačení AM: 10,7 MHz mod. AM — R25 min. (poměr nf napětí pro týž mf signál mod. AM a FM > 100).
U přístrojů nové výroby (bez R25) nastavování odpadá.

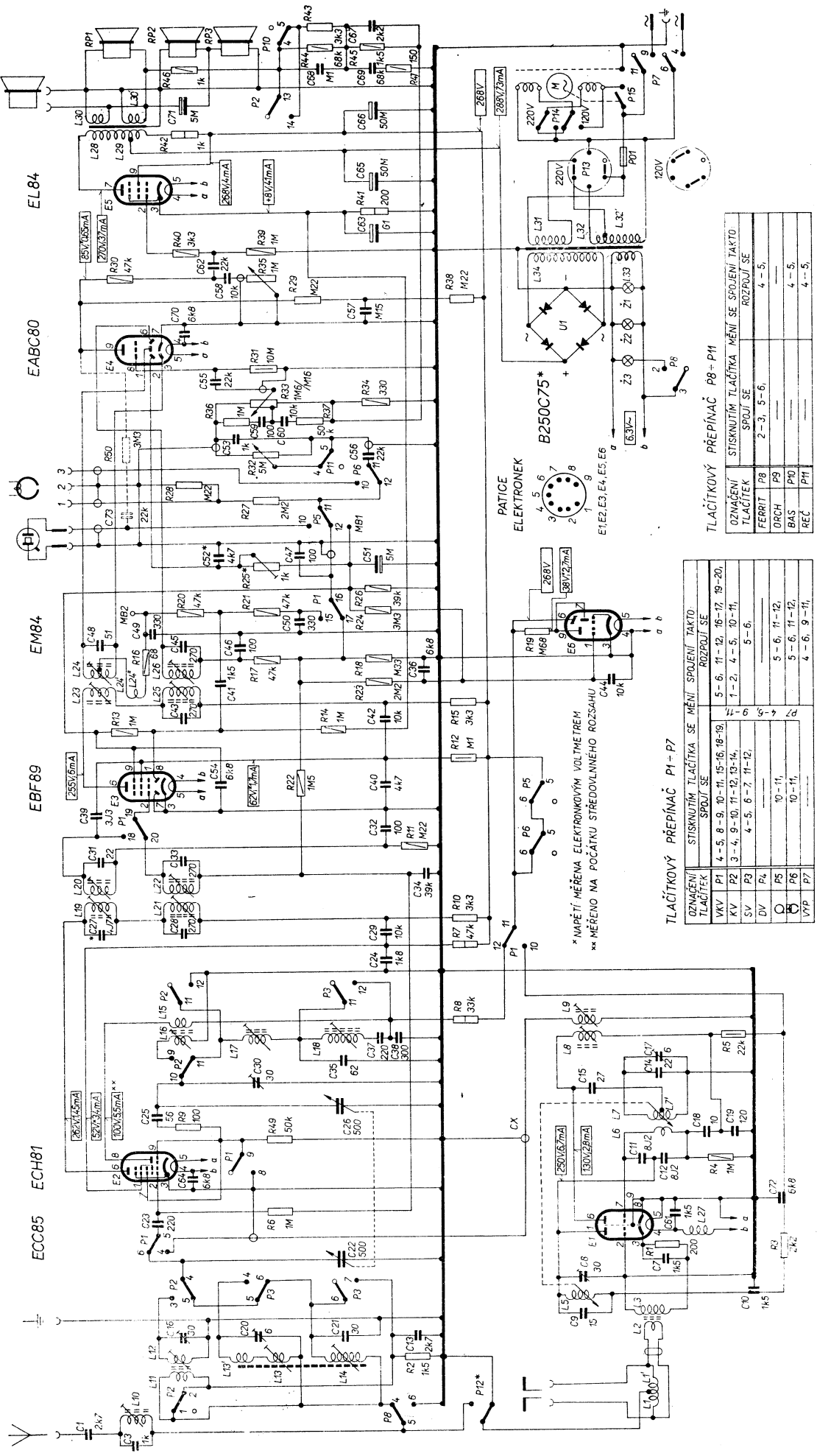


Sladovací prvky na šasi



Sladovací prvky pod šasi

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|-------------------|----|------|-------|---------|----------------|-------------|-------------------|-------------|----------|----------|-------------|-------|----------|-------|-------------|-------|-------------|-------------|----|----|----------------|----|
| P | 2 | 1.3 | 6 | 49.9 | 9 | 5 | 8 | 11 | 22.12 | 13.14.15 | 23.17 | 16.16.19 | 20.21.24.26 | 25 | 27.28 | 32.50 | 36.37.33.34 | 37 | 39.38.30.35 | 40.39 | 41 | 42 | 46.47.44.45.43 | |
| C | 3.1 | 16.20.21.13 | 22 | 23 | 25.26 | 30.35 | 37.38 | 7 | 10 | 24.29.27.29 | 34.31.33 | 32.39 | 54.40 | 42.43 | 41.36.45 | 46.40 | 49.50.47 | 51.52 | 53 | 56.53.59.60 | 55 | 57 | 58 | 68 |
| L | 1.1.10.1 | 11.12.13.14.2.3.5 | 9 | 10 | 6 | 11.12.X | 18.19.15.14.17 | 19.21.20.22 | 23.24.25.24.24.26 | 33.24 | 25.24 | 24.26 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |



TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1-P7

| STISKNUTÍM TLAČÍTKA SE MĚNÍ SPOJENÍ TAKTO: | ROZPOJÍ SE |
|--|-------------------------------|
| WKV P1 | 4-5, 8-9, 10-11, 15-16, 18-19 |
| KV P2 | 3-4, 9-10, 11-12, 13-14 |
| SV P3 | 4-5, 6-7, 11-12 |
| DV P4 | 4-5, 6-7, 11-12 |
| P5 | 10-11 |
| P6 | 10-11 |
| VYP P7 | 4-6, 9-11 |

TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P8-P11

| STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO: | ROZPOJÍ SE |
|--|------------|
| FERRIT P8 | 2-3, 5-6 |
| ORCH P9 | 4-5 |
| BAS P10 | 4-5 |
| REC P11 | 4-5 |

* MĚŘENÍ MĚŘENA ELEKTRONKOVÝM VOLTMETREM
 ** MĚŘENO NA POČATKU STŘEDOVÁNEHO ROZSAHU

Zapojení stojanového gramofónu SUPRAPHON - L.E. 680

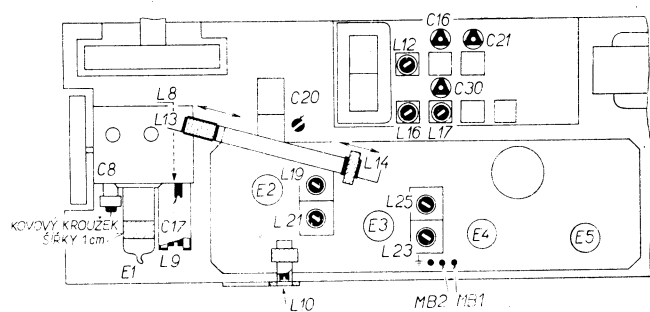
Změny v provedení: U přístrojů první výroby byly použity odlišné reproduktory (oválný rozměrů 151 × × 250 mm s impedancí kmitací cívky 4 Ω a dva kruhové průměru 100 mm s impedancí kmitací cívky 10 Ω, při kmitočtu 5 kHz).

U některých přístrojů byl vynechán kondenzátor C39.

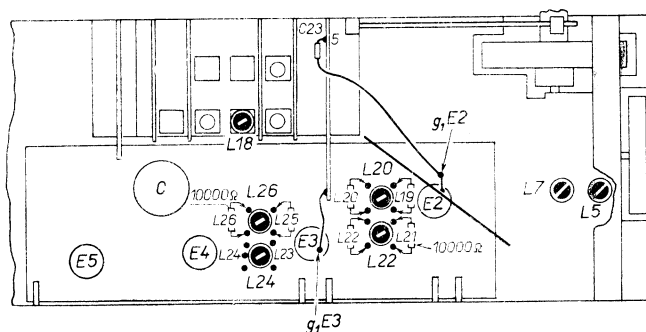
U přístrojů pozdější výroby byl potenciometr výškové tónové clony R32 s lineárním průběhem nahrazen potenciometrem téhož odporu, avšak s logaritmickým průběhem; jeho přívody byly prohozeny (funkce obrácená). Byl vynechán potenciometr R25 a nahrazen spojem. Kondenzátory C27, C50, C52 byly vynechány a změněna velikost odporu R2 na 3300 Ω. U poslední výrobní série byl vypuštěn přepínač P12 a střed symetrizační tlumivky L1 byl spojen přímo

s anténní zdičkou běžných rozsahů. Cívky L17, L18 byly umístěny ve společném krytu (na šasi vedle cívek L15, L16). Jádru cívky L17 je přístupné horním, L18 dolním otvorem krytu. Kondenzátor C47 byl zapojen mezi přepínač P1 (kontakt 16), P5 (kontakt 12) a šasi. U výrobků ze závodu ve Vráblich (výrobní číslo začíná číslicí „3...“) byla do obvodu gramofonové přenosky zavedena nf záporná zpětná vazba členem R50, C73 (ve schématu zakresleno čárkovaně).

Dalšími změnami spojenými se zkrácením dlouhovlnného rozsahu na 1000 a 2000 m bylo změněno zapojení tak, jak je zakresleno ve schématu gramorádia 1009A „BARCAROLA“ posledního provedení. Pro sladování dlouhovlnného rozsahu těchto přístrojů platí čísla uvedená v odst. „Sladování“ v závorkách.



Sladovací prvky na šasi (u přístrojů nového provedení)



Sladovací prvky pod šasi (u přístrojů nového provedení)