

**návod
na
obsluhu**

you

**radio
ava**

235

Ak ste sa rozhodli pre televízny prijímač našej výroby, dovoľte, aby sme Vám poskytli niekoľko rád, skôr ako uvediete televízor do činnosti.

Pred prvým zapnutím televízora prečítajte si pozorne celý návod na obsluhu.

Poradí Vám pri obsluhu a zaobchádzaní s prijímačom.

V zimnom období nezapínajte prijímač hneď po vybalení, ale nechajte ho v kľude tri až štyri hodiny, kým sa súčiastky prispôbia teplote v miestnosti.

Rýchle zmeny teploty nepriaznivo pôsobia na činnosť televízora.

Umiestnenie prijímača

Televízny prijímač umiestňujeme v byte tak, aby vhodne dopĺňal bytové zariadenie. Pritom treba prihliadať, či vlastnosti prostredia nebudú narušovať jeho funkciu. Prijímač neumiestňujeme v miestnosti, kde sa varí a kde sa vytvára para. Televízoru neprosievajú ani chemické výpary.

Odporúčame Vám televízor v byte umiestniť tak, aby svetlo z okien pri sledovaní programu nedopadalo priamo na obrazovku. Prijímač neumiestňujeme v blízkosti vykurovacích telies, pretože televízor pri prevádzke sa tiež zahrieva a vznikajúce teplo sa musí ľahko odvádzať. Nevkladajte teda prijímač do uzavretých priestorov nábytku, nevkladajte pod prijímač knihy, noviny a iné predmety, ktoré by zakryli spodné vetracie mriežky, dbajte na to, aby medzi stenou miestnosti a prijímačom sa zachovala medzera asi 15 cm, kvôli jeho ochladzovaniu. Pri sledovaní programov zachovajte vhodný odstup medzi prijímačom a miestom pozorovania. Najvhodnejšia vzdialenosť je taká, pri ktorej sa už nerozoznávajú riadky na obrazovke, ale sa dajú rozoznať jednotlivé detaily.

Pretože sledovanie programov v tmavej miestnosti namáha oči, odporúčame za prijímač umiestniť slabé osvetlenie, alebo celú miestnosť tlmene osvetliť.

Pripojenie na sieť

Prijímač je konštruovaný pre napájanie zo siete so striedavým napätím 220 V.

Pracuje však spoľahlivo pri sieťovom napätí od 198 V do 242 V.

Keď sa sieťové napätie pohybuje vyššie ako je stanovená hranica, odporúčame použiť stabilizátor sieťového napätia.

Zapnutie prijímača

Po pripojení prijímača na sieť zapnite ho stlačením tlačidla 9. Ovládacie tlačidlá sú konštruované tak, že pri prvom zatlačení ostávajú zatlačené, pri druhom zatlačení sa vrátia do pôvodnej polohy. Druhým zatlačením tohto tlačidla sa prijímač vypne.

Pripojenie antény do prijímača

Dobrý príjem, zvlášť kvalita obrazu závisí nielen od kvality samotného prijímača, ale aj od použitej antény a jej umiestnenia. Odporúčame túto záležitosť zveriť rádiotelevíznej službe. Príjem na nevhodnú anténu nezaručuje kvalitný obraz ani zvuk, čím nie sú plne využité vlastnosti Vášho prijímača. Tých, ktorí si anténu inštalujú sami upozorňujeme, že anténa musí vyhovovať norme ČSN 34 2620 – Predpisy pre antény, ktorá zdôrazňuje jej uzemnenie.

Ovládacie prvky vpredu

Sieťový vypínač 9

Prijímač zapneme stlačením tlačidla 9. Ďalším stlačením tohto tlačidla prijímač vypneme.

VHF – UHF (tlačidlo 10)

Kontrast a jas 3, 4

Dokonale prekreslený obraz dosiahneme vzájomným nastavovaním ovládacích prvkov kontrastu a jas. Otáčaním gombíka 4 doprava zvyšujeme kontrast, pričom gombíkom 3 nastavujeme jas obrazu tak, aby obraz nebol zbytočne jasný ani príliš tmavý. Kontrast zvyšujeme tak dlho, kým ešte vieme rozlíšiť podrobnosti v tmavých častiach obrazu. Ďalším zvyšovaním kontrastu by sa síce zvyšoval pomer medzi čiernou a bielou farbou, ale podrobnosti v tmavých častiach obrazu by sa zliali do jednej čiernej plochy a tváre účinkujúcich by boli akoby vybielené. Po správnom nastavení kontrastu a jas má obraz množstvo odtieňov od plne čiernej farby až po bielu. Príliš veľký jas neprospieva obrazovke, príliš veľký kontrast unavuje oči.

Tónová clona 2

Gombíkom 2 nastavujeme rôzne zafarbenie reprodukovanej zvuku. Otáčaním doľava zdôrazňujeme v reprodukcii hĺbky, otáčaním doprava výšky.

Hlasitosť 1

Otáčaním gombíka 1 doprava zvyšujeme hlasitosť reprodukcie.

Naladenie VHF kanálov (kanály č. 1 až 12) 5, 6

Tlačidlo 10 nezatláčame.

Požadovaný kanál naladíme najprv hrubo tak, že značku na gombíku 5 nastavíme oproti značke hľadaného kanálu. **Pozor! Gombík 5 sa neotáča dookola, medzi kanálmi č. 5 a 6 je zarážka.** Po hrubom naladení sa často objaví obraz, alebo zvuk, niekedy aj oboje. Konečné naladenie prevádzame gombíkom 6 (jemné ladenie) tak, že striedavým pomalým otáčaním na obidve strany snažíme sa naladiť správny pomer medzi kvalitou obrazu a zvuku. Pri správnom naladení je obraz ostrý, hlavne jeho detaily a čistý bez rušivých pásov, zvuk je dostatočne hlasitý a bez šumu. Čísla kanálov na stupnici hrubého ladenia sú len informatívne, nie je závadou prijímača, keď pri naladení kvalitného obrazu aj zvuku, značka na gombíku neukazuje presne na prijímaný kanál.

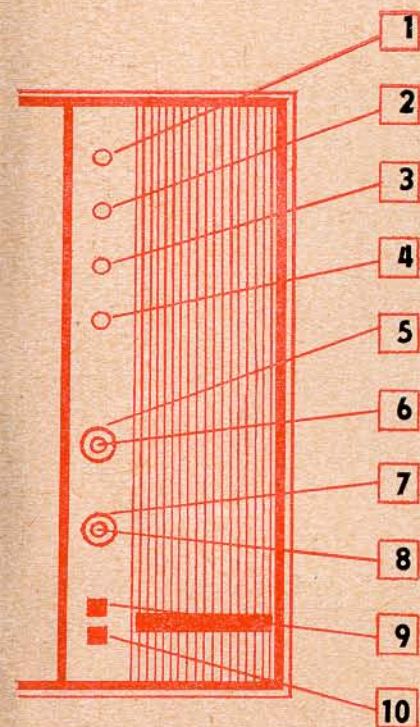
Naladenie UHF kanálov (kanály č. 21 až 69) 7, 8

Tlačidlo 10 zatlačíme

Gombíkom 5 otáčame doprava až značka na ňom bude oproti značke medzi kanálmi č. 5 a 6 (pravá krajná poloha). Požadovaný kanál naladíme najprv hrubo gombíkom 7, potom jemne gombíkom 8. **Pozor! Medzi kanálmi č. 21 a č. 69 je zarážka.** Pre správne naladenie platia rovnaké zásady ako pre naladenie VHF kanálov.

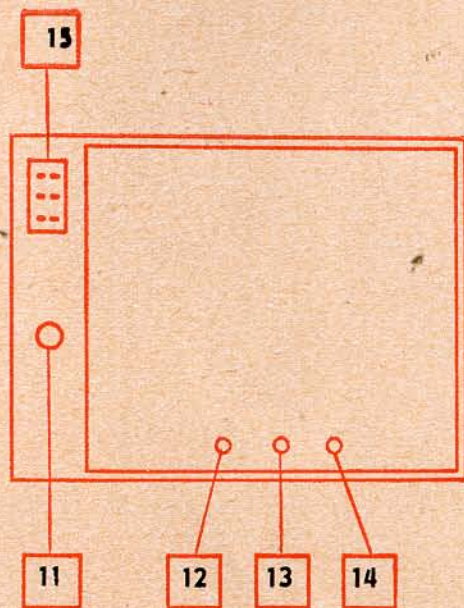
Riadková synchronizácia

Nemá vyvedený ovládacie prvok, je plne automatická. V prípade rozpadnutia obrazu na šikmé pruhy, alebo naskočenia čierneho zvislého pruhu do stredu obrazovky, otočíme gombíkom jemného ladenia príslušného voliča a prijímaný kanál znovu správne naladíme.



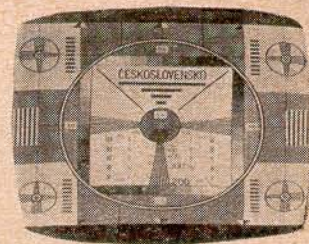
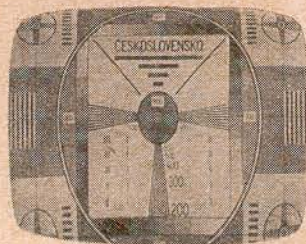
Ovládacie prvky na zadnej stene

11. magnetofónová prípojka, 12. regulátor snímkovej synchronizácie, 13. regulátor zvislej linearity, 14. regulátor zvislého rozmeru, 15. anténne zdiery.



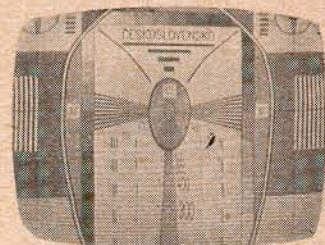
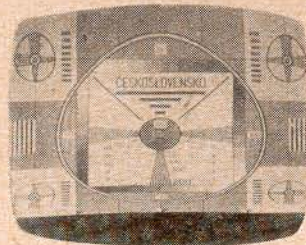
Regulátor zvislého rozmeru 14

Týmto ovládacím prvkom nastavíme správny zvislý rozmer obrazu, najlepšie podľa skúšobného obrazca (monoskop) a to tak, aby na hornom a dolnom okraji obrazu bolo vidieť asi štvrtinu klinov skúšobného obrazca.



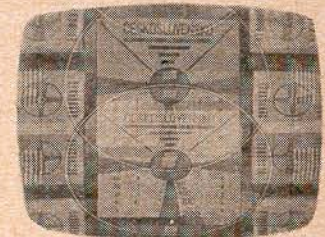
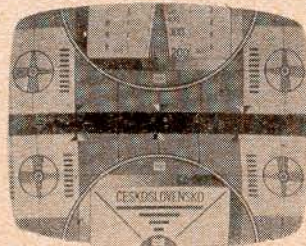
Regulátor zvislej linearity 13

Otáčaním doľava obraz v dolnej časti rozťahujeme, otáčaním doprava obraz zdola stlačáme.



Regulátor snímkovej synchronizácie 12

Ak sa obraz pohybuje nadol, zastavíme ho v správnej polohe otáčaním ovládacieho prvku doľava. Ak sa pohybuje nahor, otáčaním ovládacieho prvku doprava.



Magnetofonová prípojka 11

Magnetofón pripojujeme pomocou kábla, ktorý patrí k príslušenstvu každého magnetofónu. Nahrávanie zvuku na magnetofón nie je ovplyvňované prvkami hlasitosti a tónovej clony na televíznom prijímači.

Anténne zdiery 15

Slúžia na pripojenie zvodu od antény. Sú impedančne prispôsobené pre televíznu dvojlinku (300 Ohm). Pre zvod od VHF antény pri dobrom, alebo slabom televíznom signáli použijeme dolné zdiery. Pri veľmi silnom signáli použijeme stredné zdiery, na ktoré je pripojený zoslabovací článok. Pre zvod od UHF antény použijeme horné zdiery. K prijímaču sú pribalené anténne zástrčky, pomocou ktorých sa pripája televízna dvojlinka k anténnym zdiarkam.

Ovládacie prvky vpredu

Sieťový vypínač 9

Prijímač zapneme stlačením tlačidla 9. Ďalším stlačením tohto tlačidla prijímač vypneme.

VHF – UHF (tlačidlo 10)

Kontrast a jas 3, 4

Dokonale prekreslený obraz dosiahneme vzájomným nastavovaním ovládacích prvkov kontrastu a jasu. Otáčaním gombíka 4 doprava zvyšujeme kontrast, pričom gombíkom 3 nastavujeme jas obrazu tak, aby obraz nebol zbytočne jasný ani príliš tmavý. Kontrast zvyšujeme tak dlho, kým ešte vieme rozlíšiť podrobnosti v tmavých častiach obrazu. Ďalším zvyšovaním kontrastu by sa síce zvyšoval pomer medzi čiernou a bielou farbou, ale podrobnosti v tmavých častiach obrazu by sa zliali do jednej čiernej plochy a tváre účinkujúcich by boli akoby vybielené. Po správnom nastavení kontrastu a jasu má obraz množstvo odtieňov od plne čiernej farby až po bielu. Príliš veľký jas neprospejeva obrazovke, príliš veľký kontrast unavuje oči.

Tónová clona 2

Gombíkom 2 nastavujeme rôzne zafarbenie reprodukovanej zvuku. Otáčaním doľava zdôrazňujeme v reprodukcii hĺbky, otáčaním doprava výšky.

Hlasitosť 1

Otáčaním gombíka 1 doprava zvyšujeme hlasitosť reprodukcie.

Naladenie VHF kanálov (kanály č. 1 až 12) 5, 6

Tlačidlo 10 nezatláčame.

Požadovaný kanál naladíme najprv hrubo tak, že značku na gombíku 5 nastavíme oproti značke hľadaného kanálu. **Pozor! Gombík 5 sa neotáča dookola, medzi kanálmi č. 5 a 6 je zarážka.** Po hrubom naladení sa často objaví obraz, alebo zvuk, niekedy aj oboje. Konečné naladenie prevádzame gombíkom 6 (jemné ladenie) tak, že striedavým pomalým otáčaním na obidve strany snažíme sa naladiť správny pomer medzi kvalitou obrazu a zvuku. Pri správnom naladení je obraz ostrý, hlavne jeho detaily a čistý bez rušivých pásov, zvuk je dostatočne hlasitý a bez šumu. Čísla kanálov na stupnici hrubého ladenia sú len informatívne, nie je závadou prijímača, keď pri naladení kvalitného obrazu aj zvuku, značka na gombíku neukazuje presne na prijímaný kanál.

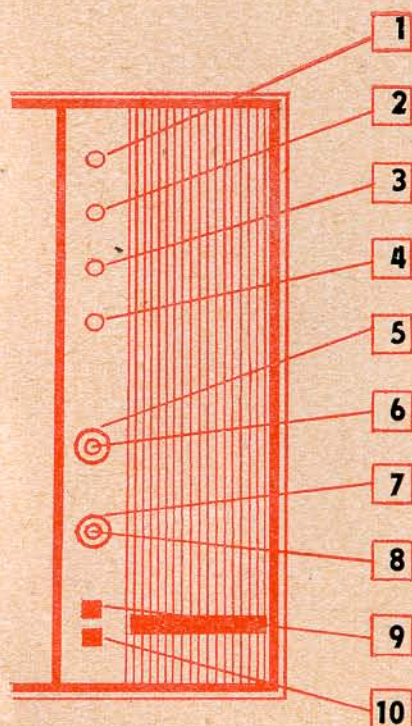
Naladenie UHF kanálov (kanály č. 21 až 69) 7, 8

Tlačidlo 10 zatlačíme

Gombíkom 5 otáčame doprava až značka na ňom bude oproti značke medzi kanálmi č. 5 a 6 (pravá krajná poloha). Požadovaný kanál naladíme najprv hrubo gombíkom 7, potom jemne gombíkom 8. **Pozor! Medzi kanálmi č. 21 a č. 69 je zarážka.** Pre správne naladenie platia rovnaké zásady ako pre naladenie VHF kanálov.

Riadková synchronizácia

Nemá vyvedený ovládací prvok, je plne automatická. V prípade rozpadnutia obrazu na šikmé pruhy, alebo naskočenia čierneho zvislého pruhu do stredu obrazovky, otočíme gombíkom jemného ladenia príslušného voliča a prijímaný kanál znovu správne naladíme.

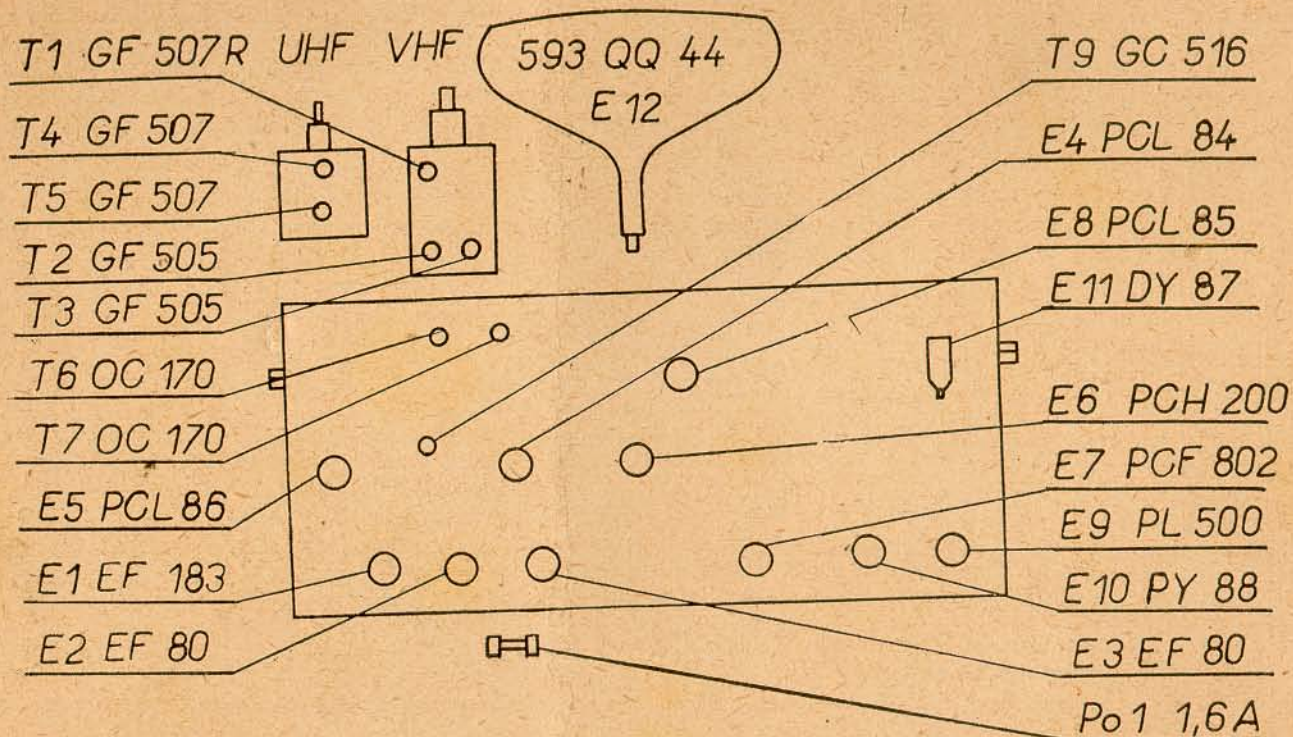


VHF – UHF

Na kanáloch VHF pásma (1. až 12. kanál) sa vysiela I. televízny program.

Na kanáloch UHF pásma (21. až 69. kanál) sa vysiela II. televízny program.

Rozmiestnenie elektrónok a tranzistorov (pohľad zhora na vyklopené chassis).



Dúfame, že náš výrobok splní Vaše požiadavky. Želáme Vám mnoho príjemných chvíľ strávených s našim výrobkom.

TESLA ORAVA, národný podnik, Nižná nad Oravou