

NÁVOD K OBSLUZE • HUDEBNÍ SKŘÍŇ

• AMETYST

SEKTOR

Hudební skříň Ametyst - sektor 4325 A, která se právě stala Vaším vlastnictvím, pokračuje řada kvalitních výrobků, vyráběných národním podnikem TESLA STRAŠNICE. Je výsledkem úsilí mnoha pracovníků, jejichž snahou bylo, aby Vám hudební skříň Ametyst - sektor ve chvílích oddechu poskytla zábavu a poučení.

Než hudební skříň poprvé zapojíte, nebo než s ní budete jakkoli manipulovat, přečtěte si pozorně tento návod k obsluze. Poradí Vám jak hudební skříň řádně obsluhovat a ošetřovat, abyste se vyvaroval případných nepříjemností nebo dokonce poškození přístroje a zajistil tak její co nejdelší životnost.

Ačkoliv hudební skříň je svou podstatou složitý přístroj, není potřebí zvláštních znalostí televizní techniky k dosažení dokonalého obrazu a věrného zvuku. Řiďte se přesně návodem k obsluze a pozorně otáčejte jednotlivými prvky. Doporučujeme ověřit si činnost jednotlivých prvků přímo na obraze i zvuku. Tak se nejlépe naučíte obsluhovat svoji hudební skříň.

UVEDENÍ HUDEBNÍ SKŘÍŇE DO PROVOZU:

Pokud jste se rozhodl svěřit stavbu antén a instalaci přístroje odbornému podniku, provede tento jistě všechny potřebné úkony a první nastavení přístroje tak, aby Vám mohl celé zařízení odevzdat k bezvadnému provozu. Budete-li si hudební skříň instalovati sám, řiďte se těmito pokyny.

Připojení k síti

provedte zasunutím vidlice síťové šňůry do síťové zásuvky. Hudební skříň je konstruována pro napájení 220 V střídavých, při čemž povolené napětí, při němž přístroj ještě správně pracuje, je mezi 200—240 V. Máte-li v síti jiné napětí, je nutno použít převodního transformátoru. Takový transformátor výrobní závod nedodává, dostanete jej však v odborných prodejnách. Musí být dimensován na minimální zatížení 210 W.

Umístění hudební skříně

Jak již sám název udává, je hudební skříň Ametyst - sektor určena především do výstavby sektorového nábytku řady U 100 a to v různých kombinacích. Vždy však dbejte, aby mezi zadní stěnou hudební skříně a zdí byla vzdálenost min. 3 cm.

Použije-li se hudební skříň Ametyst - sektor samostatně (mimo sektorový nábytek), je možno provést její usazení pomocí těchto montážních prvků sektorové řady U 100:

Pro výšku středu obrazovky od podlahy 78 cm:

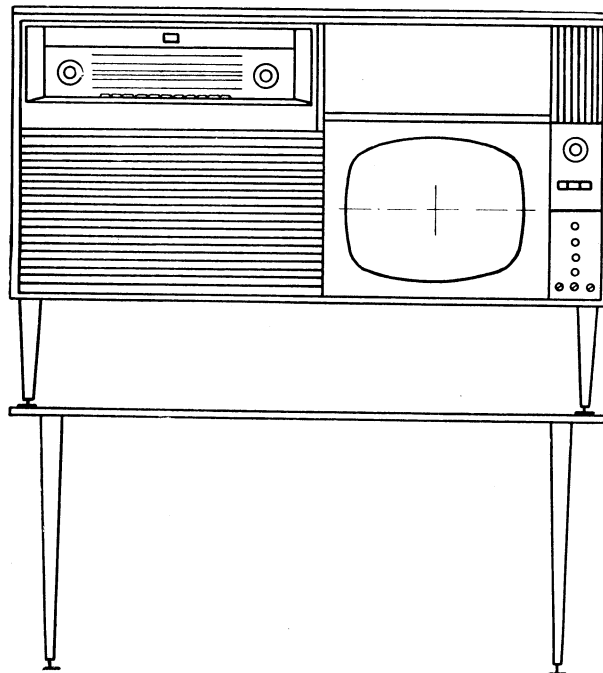
U 189/6 podpěra oboustranná kovová	2 ks
U 168-4 krycí deska delší dřevěná	1 ks
U 189 noha nízká kovová	4 ks
nebo	
U 189/4 podpěra nízká dřevěná	4 ks
U 168-4 krycí deska delší dřevěná	1 ks
U 189/1 noha nízká dřevěná	4 ks

Pro výšku 89 cm:

U 189/1 noha nízká dřevěná	4 ks
U 168-4 krycí deska delší dřevěná	1 ks
U 189/2 noha střední dřevěná	4 ks

Pro výšku 96 cm:

U 189/6 podpěra oboustranná kovová	2 ks
U 168-4 krycí deska delší dřevěná	1 ks
U 189/2 noha střední dřevěná	4 ks
nebo	
U 189/4 podpěra nízká dřevěná	4 ks
U 168-4 krycí deska delší dřevěná	1 ks
U 189/2 noha střední dřevěná	4 ks



Pokud možno dbejte, aby při pozorování televizního vysílání na obrazovce nepadalo do Vašich očí ani na stínítko přímé světlo. Nejvhodnější vzdálenost pro pozorování je cca 2,5 m. Při provozu nesmí být zadní stěna ničím zakryta, aby větrací otvory byly zcela volné. Totéž se týká podélného větracího otvoru v prostoru pro gramofon nad obrazovkou.

Antény

Televizní přijímač klade podstatně vyšší nároky na kvalitu antény. Má-li poskytnout dobrý obraz i zvuk, je třeba, aby byl připojen na venkovní speciální dipolovou anténu dle ČSN 36 7210, 11, 12 se svodem zhotoveným z dvojitého symetrického vodiče 300 Ohm, který se připojí do zdířek dle obr. 2. Bude-li nutno použít jako svodu koaxiálního kabelu, je ho nutno připojit přes symetrizační člen. Zde nejlépe vyhoví symetrizační člen Tesla 3PN 050 24, který je k dostání ve všech odborných prodejnách. S rozšiřováním sítě televizních vysílačů bude stoupat i možnost jejich příjmu. Pro dobrý příjem je však nutno mít vždy anténu přizpůsobenou pro příslušný kanál.

Pro **rozhlasový přijímač**, chcete-li jej plně využít a dosáhnout dobrého příjmu slabých a vzdálených vysílačů, použijte dobré vnější antény, neboť příjem, jehož dosáhnete, závisí velkou měrou na použité anténě a na uzemnění. Dobrá anténa má být zavěšena co možno nejvýše ve volném prostoru, v délce 20—25 m (i se svodem).

V oblastech zamořených poruchami se doporučuje použít antény se stíněným svodem; pak nutno prodloužit anténu o stejnou délku jako má její stíněná část.

Anténu umístěte pokud možno daleko od rušivých zdrojů (elektromotorů, vedení silnoproudých, telefonních drátů atd. a od kovových žlabů, střech a okapů). Z nouze nebo při dobrých podmínkách stačí k příjmu silných vysílačů také náhražková nebo pokojová anténa. Rovněž uzemňovacího vedení lze použít jako náhražkové antény pro rozhlasový přijímač; v tom případě zůstává uzemňovací zdířka volná. Jinak lze s výhodou použít pro příjem na středovlných pásmech vestavěné otočné ferritové antény.

Pro příjem vysílačů v pásmu velmi krátkých vln (VKV) nutno použít zvláštní antény (dipolu) s příslušným svodem. Jako náhražkové antény pro toto pásmo lze použít antény pro televizní přijímač.

Při stavbě antény si vyžádejte vždy povolení od majitele domu.

Důrazně upozorňujeme, že stavba jakékoliv venkovní antény, nebo i antény umístěné pod střechou musí odpovídat předpisům ESČ 1950 část XXII a musí být chráněna proti účinkům atmosférické elektřiny podle normy ČSN 34 2214. Za ochranu antén je odpovědný jejich stavitel. Ochranou antén chráníte i svou hudební skříň.

Uzemnění.

Hudební skříň má být vždy spolehlivě uzemněna. Přívod k uzemnění provedte měděným drátem o průměru asi 1,5 mm a vedte jej co nejkratší cestou k uzemňovací desce (trubce) nebo vodovodnímu potrubí. Uzemňovací desku nebo trubku nutno zakopat nebo zarazit do země, aby dosahovala do stále vlhké půdy. Uzemňujete-li na vodovodní potrubí, je třeba trubku v místě připojení oškrábat na kovový lesk a vodič připojit dobře přiléhající svorkou.

Připojovací zdiřky

Konec vodičů od antén a uzemnění opatřete zástrčkami nebo přívodními kolíčky, shodnými pro zasunutí do zdiřek hudební skříně.

Přívod od drátové antény zasuňte do přední horní zdiřky umístěné v levé boční přepážce prostoru pro gramofon, přívod od uzemnění do přední dolní zdiřky, svod VKV antény do zadních zdiřek. Před zdiřkami je i zásuvka pro magnetofon. (obr. 2)

Přívod od televizní antény zasuňte do zdiřek umístěných v pravé boční přepážce prostoru pro gramofon.

OBSLUHA TELEVIZNÍHO PŘIJÍMAČE

Po zapojení na síť a připojení antény postupujte při prvním nastavování takto:
Stiskněte tlačítko TV.

Zvolte příslušný místní vysílač otočením knoflíku A (obr. 1) na číslo kanálu Vašeho vysílače. Přístroj je osazen těmito kanály:

Číslo kanálu	Kmitočtový rozsah MHz	Nosný kmitočet MHz		Pásmo
		obrazu	zvuku	
1	48,5 — 56,5	49,75	56,25	I
2	58 — 66	59,25	65,75	
5	92 — 100	93,25	99,75	II
6	174 — 182	175,25	181,75	
7	182 — 190	183,25	189,75	III
8	190 — 198	191,25	196,75	
9	198 — 206	199,25	205,75	
10	206 — 214	207,25	213,75	
11	214 — 222	215,25	221,75	
12	222 — 230	223,25	229,75	

Počet kanálů lze případně rozšířit o další dva, neboť volič má 12 poloh.

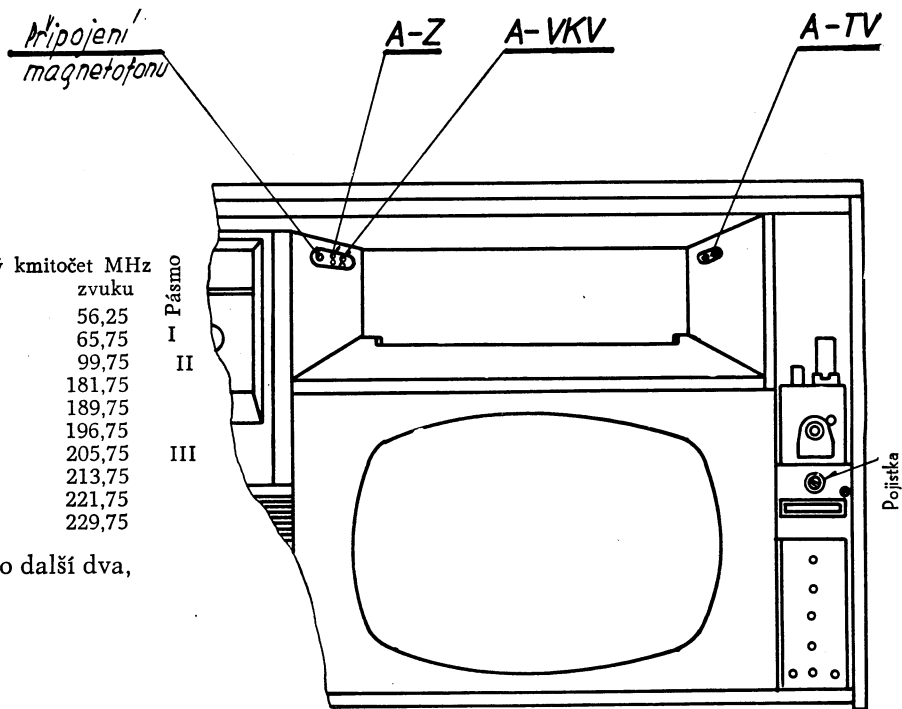
Natočte knoflíky:

K - hlasitost zvuku

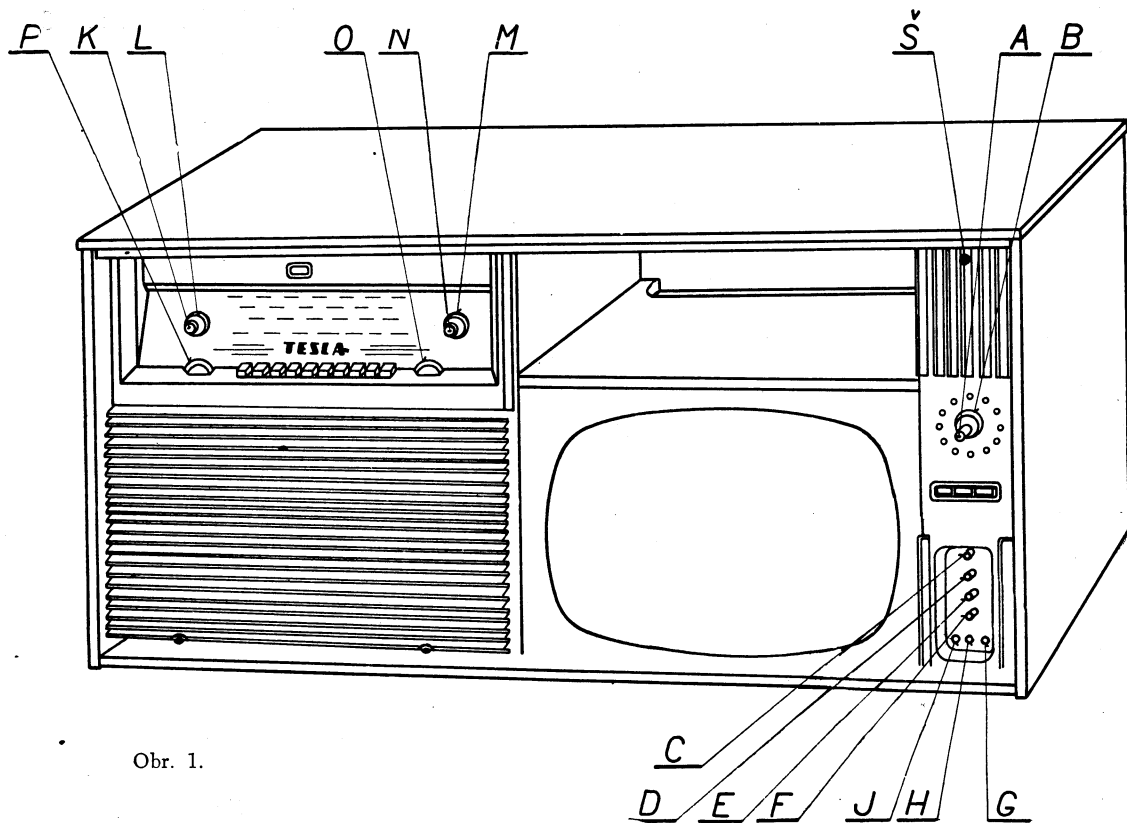
D - kontrast

C - jas obrazu

asi do jedné poloviny.

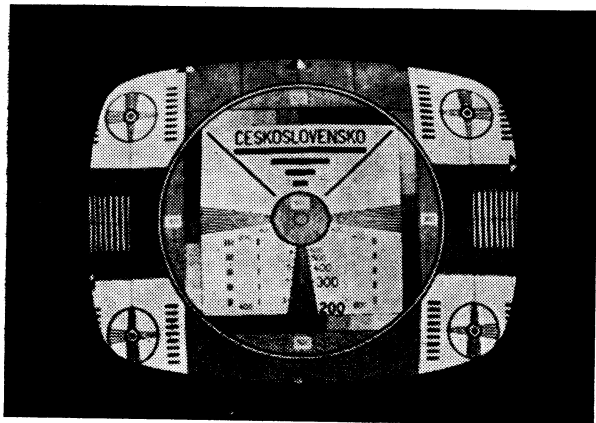


Obr. 2.



Obr. 1.

Přibližně po 30 vteřinách uslyšíte z reproduktoru zvuk nebo šumění a po dalších dvou minutách je přístroj schopen reprodukovat i obraz. Tato doba je nutná pro nažhavení elektronek. Nesprávné nastavení jednotlivých ovládacích prvků pro seřízení obrazu je znázorněno v následujících obrázcích.



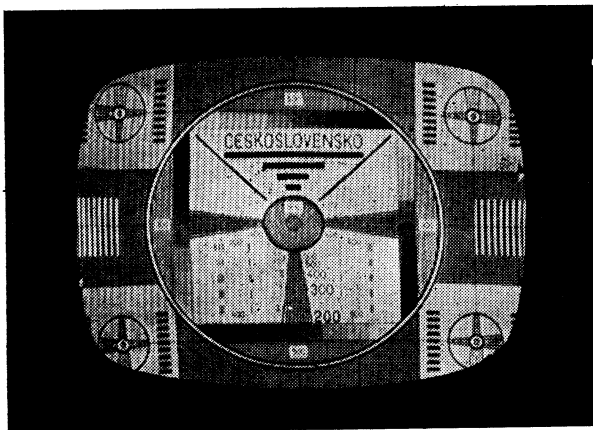
Obr. 3.



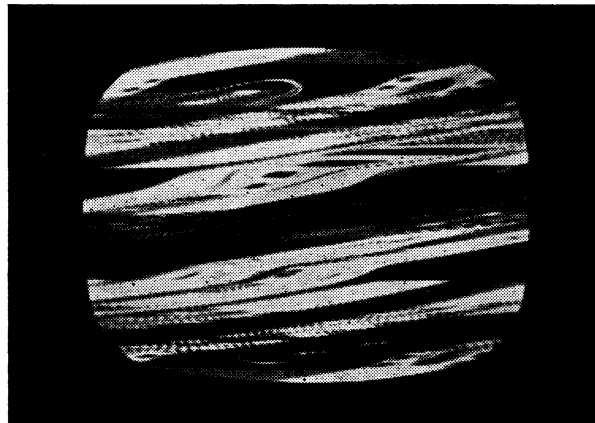
Obr. 4.

Jemné doladění na nejlepší rozlišovací schopnost provedeme knoflíkem B, umístěným na společné ose s přepínačem kanálů. Nejlépe jest otáčeti tímto knoflíkem od pravého dorazu směrem doleva. Nejdříve vidíte ne zcela ostrý obraz; otáčejte však dále vlevo, až se objeví tmavé vodorovné pruhy, které kolísají v rytmu zvuku a obraz vykazuje bílý relief. Potom se vraťte trochu zpět vpravo, kde najdete správné nastavení, zaručující současně též nejlepší příjem zvuku. (obr. 3, 4, 5)

Je-li obraz rozdělen na šikmé pruhy, je nutno nastavit knoflík E - řízení řádkového rozkladu (obr. 6).



Obr. 5.

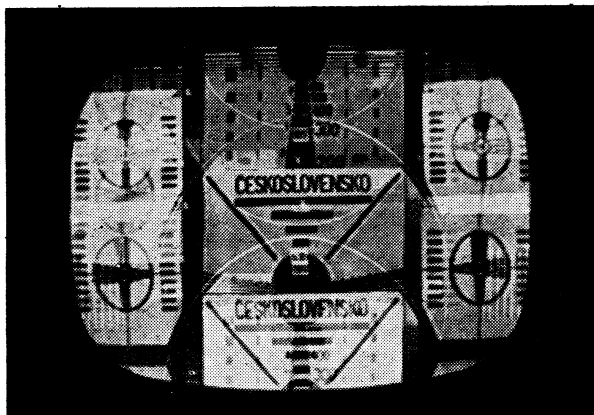


Obr. 6.

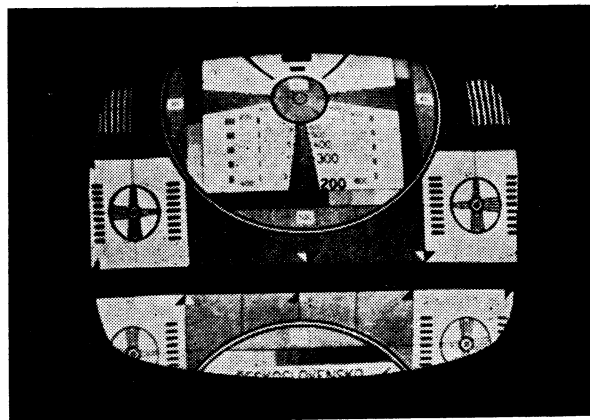
Pohybuje-li se obraz ve směru vzhůru, nebo je-li několik obrázků nad sebou, je nutno nastavit knoflík F - řízení obrazového rozkladu (obr. 7, 8).

Řízení jasu obrazu - Knoflík C. Nastavuje základní jas celého obrazu, jenž se musí přizpůsobit jasu okolního prostoru. Doporučuje se proto alespoň částečně zatemnit místnost, neboť čím vyšší je intenzita okolního světla, tím více je třeba vyjasňovat stínítka obrazovky, čímž se však zkracuje její životnost.

S vyšším jasem vzrůstá i chvění obrazu a dochází k únavě zraku. Při správně nastaveném jasu se obraz z pozorovací vzdálenosti 2,5 m nesmí chvět.



Obr. 7.

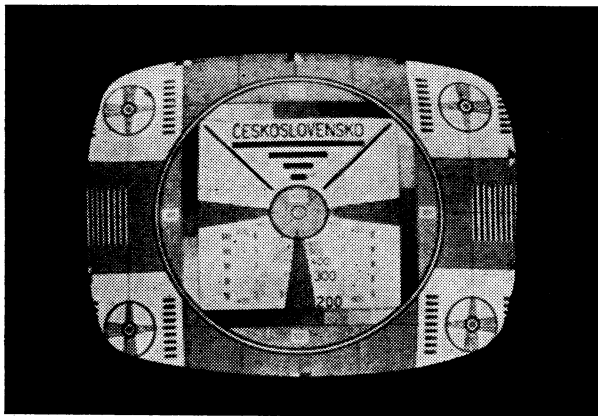


Obr. 8.

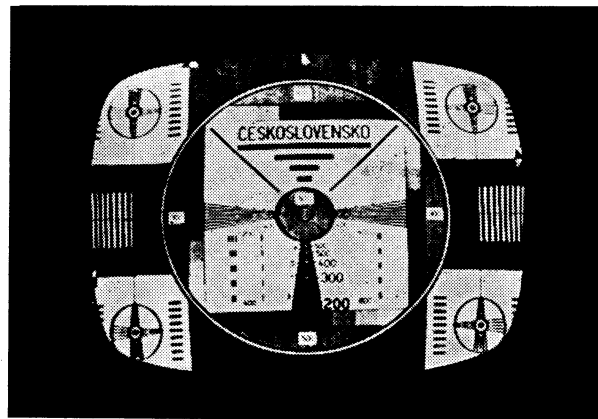
Řízení kontrastu - knoflík D - naproti tomu mění světelné rozdíly mezi světlými a tmavými částmi obrazu.

Kontrast má být nařízen tak, aby byl zachován kompromis mezi tvrdým a měkkým obrazem, t. zn., že obraz musí obsahovat také všechny stupně šedi mezi bílou a černou. Nejsprávnějšího nastavení všech polotónů obrazu dosáhneme současným řízením kontrastu i jasu (obr. 9, 10).

Řízení hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu se provádí knoflíkem K. Řízení barvy zvuku se nastá-



Obr. 9.



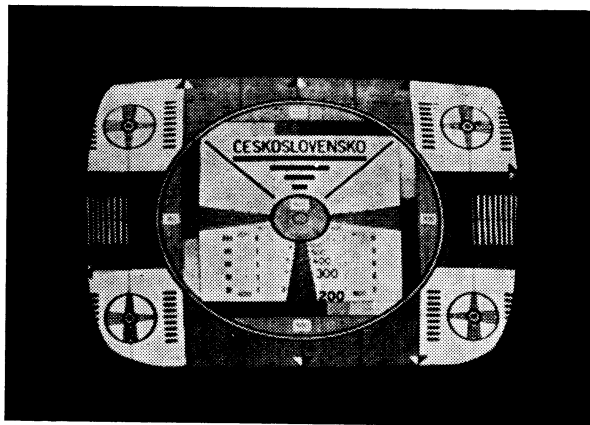
Obr. 10.

ví knoflíky P (basy) a O (výšky). Věrná reprodukce má obsahově přiměřené množství vysokých i hlubokých tónů.

Řízení výšky obrazu. Je-li nesprávná výška obrazu (obr. 11), nastavíme ji řídicím prvkem G.

Uprostřed je prvek H na nastavení svislé linearity. Po nastavení přístroje a při dobré anténě má přijímač ukazovat dobrý obraz. Může se však stát, že vlastnosti různých vysilačů projeví se též v jakosti obrazu. Přístroj lze přizpůsobit vlivu vysilače, vysílanému programu, případně i anténě ovládacím prvkem J - tak zvaným vyjasňovačem obrazu. Tímto ovládacím prvkem lze upravit obraz tak, aby odpovídal individuál-

ním požadavkům náročného diváka. Nejvhodnější postup je tento: z normální polohy vyjasňovače, která je u levého dorazu, otáčíme vyjasňovačem směrem doprava; přitom současně nastavujeme prvkem jemného doladění (knoflíkem B) obraz na nejlepší rozlišení. Ovládací prvky G, H a J nastavujeme kolíkem,



Obr. 11.

kteřý je přiložen. Po skončení příjmu přístroj vypněte stlačením tlačítka TV.

Poznámky k provozu

Je-li přijímač správně nastaven a zejména přijímá-li se pouze jediný vysílač, postačí k běžnému ovládní jen manipulace tlačítkem TV.

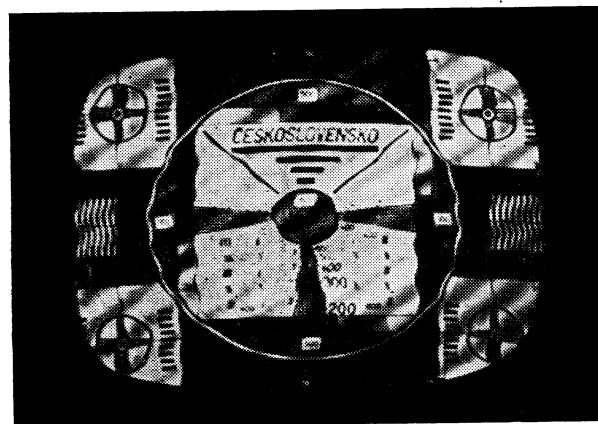
Ostatních regulátorů bude nutno použít jen velmi zřídka. Doporučujeme tlačítko TV zapínat asi 10—15 minut před vlastním sledováním programu, aby se elektrické poměry mohly ustálit.

Rušení příjmu

Je-li přijímač zcela v pořádku, síťové napětí mezi 200—240 V a obraz má přesto některé závady, pak jsou způsobeny vnějšími poruchami. Hlavním zdrojem poruch jsou neodrušené elektrické spotřebiče a



Obr. 12.



Obr. 13.

motorová vozidla. Tyto poruchy se projevují svazky bílých bodů, případně celých pruhů, jež neustále mění svou polohu na obrázku (viz obr. 12). Poruchy se projevují tím více, čím jsou silnější vzhledem k přijímanému signálu.

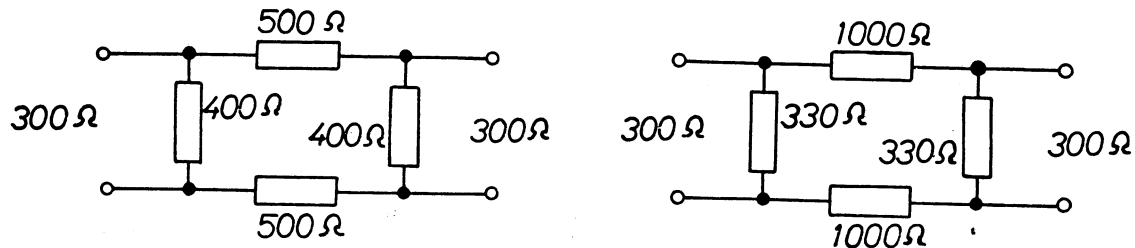
V blízkosti nemocnice a jiných zdravotních ústavů mohou vzniknout poruchy, způsobené léčebnými přístroji. Tyto poruchy se projevují vlnitými pruhy v obraze, případně i zatemněním části obrazu (obr. 13). Podobnou závadu mohou způsobit i blízké vysílače. Jinou závadou může být vytvoření několikanásobného obrazu (t. zv. duch). Tyto poruchy vznikají odrazem přijímané vlny od okolních budov, velkých objektů, případně kopců a dají se jen velmi obtížně odstranit. Jedinou a jen částečnou pomocí je zvláštní úprava antény, kterou může provést pouze odborný podnik.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ

Televizní přijímač je konstrukčně upraven tak, aby v místech slabých signálů měl co nejmenší šum a dobrý obraz.

Bydlíte-li v místě, kde je velmi silné pole televizního vysílače (většinou přímo v nejbližším okolí vysílače), může nastat zhoršení obrazu tím, že obraz pozbude částečně nebo úplně gradace (obraz je přesycen černou a bílou barvou a šedé tóny zanikají).

K dosažení normálního obrazu je nutno mezi anténu a anténní zdířku zapojit zeslabovač signálu. Vhodný typ zeslabovače k tomuto účelu je výrobek, který obdržíte pod číslem 4PN 050 03 v odborných závodech, případně v prodejně, kde jste zakoupili hudební skříň. Podobný zeslabovač si však můžete i sami zhotovit s použitím běžných odporů. Má toto zapojení:



Zeslabovač 4PN 050 03 zeslabuje asi 30×, u druhých typů je zeslabení cca 14× nebo jen 7×.


OBSLUHA ROZHLASOVÉHO PŘIJÍMAČE

Stiskněte tlačítko RADIO. Zapnutí přijímače je indikováno osvětlením ladicí stupnice. Pomocí tlačítkového přepínače zvolte příslušný vlnový rozsah, ve kterém pracuje žádaný vysílač. Při změně vlnového rozsahu stačí pouze stisknout příslušné tlačítko. Zapnutý rozsah je indikován stlačeným tlačítkem.

Přijímač je přepnut po stisknutí tlačítka s označením:

VKV - na rozsah velmi krátkých vln	4,08	—	4,58	m
KV I - na první rozsah krátkých vln	13,05	—	25	m
KV II - na druhý rozsah krátkých vln	25,3	—	52,6	m
SV I - na první rozsah středních vln	187	—	334	m
SV II - na druhý rozsah středních vln	332	—	572	m
DV - na dlouhovlnný rozsah	1050	—	2000	m

FERRIT - na provoz s vestavěnou otočnou ferritovou anténou

 - na široké pásmo na rozsazích KV I, KV II, SV I, SV II a DV.

Rozhlasový přijímač se vypíná stlačením tlačítka RADIO.


Ladění

Jsou-li elektronky zahřáty (asi 15 vteřin po zapnutí) a zvolen příslušný vlnový rozsah, nastavíte pravým knoflíkem N stupnicový ukazatel na rozsazích DV, SV I, SV II, KV I KV II.

Otáčením pravého velkého knoflíku M nastavíte stupnicový ukazatel pro rozsah VKV.

Ukazatel nastavte vždy tak, aby se kryl s políčkem žádaného vysílače, nebo aby ukazoval přibližně jeho vlnovou délku. Optický ukazatel vyladění (magické oko) Vám usnadní správné a přesné vyladění. Přijímaná stanice je přesně naladěna, přiblíží-li se zeleně svítící plochy ukazatele co nejvíce k sobě. Teprve po správném vyladění upravte přednes **regulátorem hlasitosti** - knoflík K na žádanou hlasitost. Během ladění má být regulátor hlasitosti K nařízen na malou hlasitost, abyste šumem a praskáním nerušili zbytečně sebe nebo i své sousedy.

Proměnná šíře pásma

Po naladění dosti silného vysílače můžete stisknout tlačítko označené  čímž dosáhnete přirozenějšího přednesu a silnější reprodukce (rozšíří se zvukové pásmo). Při poslechu slabých vysílačů nebo vysílačů rušených jiným vysílačem, se tohoto tlačítka nepoužívá. Rovněž ho nelze použít na rozsahu VKV. Vypnutí (uvolnění) tohoto tlačítka se provede opětným dotisknutím tlačítka užívaného rozsahu nebo stisknutím jiného zvoleného rozsahu.

Ferritová anténa

Přijímač má vestavěnou otočnou ferritovou anténu pro poslech blízkých silných vysílačů na vlnových rozsazích SV I a SV II.

Připojení této antény provedte stisknutím tlačítka FERRIT, čímž se současně odpojí vnější drátová anténa. Po naladění přijímače na žádaný vysílač otáčejte levým velkým knoflíkem L, až najdete nejvhodnější polohu ferritové antény. Opět se řiďte rozevřením svítících částí optického ukazatele ladění (hledejte co největší svítící plochu).

Vypnutí ferritové antény provedte dotisknutím tlačítka SV I, SV II nebo stisknutím jiného tlačítka. Při příjmu na ferritovou anténu musí být současně stisknuto tlačítko SV I nebo SV II.

Nastavení správné jakosti přednesu

Jakost (zabarvení) reprodukce, t. j. obsah vysokých i nízkých tónů, je často ovlivněna individuálním vkusem posluchačů a také tou okolností, že některé vysílače vysílají více hlubokých tónů, jiné zase spíše tóny vysoké. Také rušení nás často nutí, abychom omezili reprodukci buď vysokých nebo hlubokých tónů. Proto jsou u rozhlasového přijímače po obou stranách tlačítek dva malé profilové knoflíky, jimiž lze odděleně řídit hluboké a vysoké tóny (obr. 1). Správné seřízení vyžaduje jistou zkušenost a hudební sluch, a proto nechybíte, necháte-li oba knoflíky z počátku asi ve střední poloze. Levým knoflíkem P se řídí zesílení hlubokých tónů, pravým knoflíkem O vysokých tónů.

Stane-li se Vám, že některý vysílač je rušen pískáním, bude lépe pravý knoflík, ovládající zesílení výšek,

pootčit více doleva. Je-li příjem čistý bez šumu a dosti silný, snažte se poslouchat při nastavení knoflíku doprava. Tak si zajistíte nejlepší poslech.

Levý knoflík P, k zesílení hlubokých tónů, bývá obvykle správně nastaven mezi středem a svou pravou polohou. Má-li přijímaný vysílač mnoho hlubokých tónů, je reprodukce dunivá, nebo máme dojem, že přijímač hučí. Pak musíme otočením doprava trochu opravit reprodukci. Naopak zase, chceme-li v hudbě zdůraznit basové nástroje a bubny, pootčíme knoflíkem více doleva. Při poslechu přednášek, divadelních i rozhlasových her dosáhneme nejlepší srozumitelnosti slova, když levý knoflík P pootčíme více doprava a pravý knoflík O nastavíme asi do střední polohy.

Zvláštnosti příjmu

Na krátkých vlnách lze přijímat vzdálené vysílače za poměrně slabého rušení. Podmínky příjmu nejsou však tak stálé jako na vlnách dlouhých a středních a mění se rychle podle ročního období i denní doby. Jsou dny kdy je příjem špatný a opět jindy předčí všechny předpoklady.

Příjmové podmínky na různých vlnových pásmech se rovněž velmi liší. Vlny kratší než 20 m lze nejlépe přijímat na velké vzdálenosti, je-li dráha jejich šíření převážně ozářena denním světlem.

U vysílačů s délkou vlny nad 40 m je naopak možný dálkový příjem, je-li dráha, kterou musí překonat, bez denního světla. Vysílače s vlnovou délkou 20 až 30 m lze zpravidla uspokojivě přijímat jak ve dne tak i v noci.

Na velmi krátkých vlnách vzhledem k výhodnějšímu způsobu modulace a snížení rušení atmosférickými poruchami, je poslech zvláště hudebních pořadů podstatně lepší než na ostatních vlnových pásmech. Příjem je však možný jen na poměrně malé vzdálenosti a intenzita je ovlivňována silně roční a denní dobou.

Připojení magnetofonu

Provádí se zasunutím konektorové vidlice níž kabelu z magnetofonu do konektorové zásuvky, umístěné v levé zadní části prostoru pro gramofon. Je možno nahrávat pořady z televizního a rozhlasového přijímače, případně z gramofonu. Rovněž tak je možno po stlačení tlačítka G—M a tlačítka M na rozhlasovém při-

jímači provádět přehrávání přes nízkofrekvenční zesilovač rozhlasového přijímače. Po přehrávání je nutno tlačítko M na rozhlasovém přijímači vybavit stisknutím tlačítka O.

Magnetofon typu Sonet, Sonet duo nebo B3 doporučujeme spolu s náhradními pásky umístit vedle hudební skříň do sektorového doplňku (regálu) U 152.

Vestavění gramofonu

Do desky nad televizním přijímačem je možno dodatečně zamontovat gramofon typu Supraphon H20. Tuto montáž provede odborný podnik.

Několik poznámek

Hudební skříň byla před odesláním ze závodu pečlivě přezkoušena a budete-li dbát přesně návodu, jistě Vás plně uspokojí. Kdyby však proti očekávání nepracovala správně, vyzkoušejte:

1. Zda je v zásuvce napětí a má-li v ní vidlice přívodní šňůry dobrý dotyk.
2. Jsou-li připojeny správně antény a uzemnění.
3. Neopomeňte, že správné nezkreslené reprodukce je dosaženo přibližně při střední poloze regulátoru výšek a hloubek. Regulátoru proto použijte jen tehdy, kdy vysílací stanice, případně gramofonová deska potřebuje zvukové korekce.
4. Při poruše TV přijímače odšroubujte knoflík A, sejměte knoflík B a odšroubujte šroub Š (obr. 1) v horní části krycí desky. Krycí desku odklopte a zkontrolujte pojistku Po umístěnou v pojistkovém pouzdru (obr. 2).
Toto provádějte pouze při odpojené síťové zástrčce od sítě!
5. Při eventuálních závadách se vyvarujte možnosti dalšího poškození samovolnými zásahy a obraťte se na nejbližší opravnu, pověřenou prováděním reklamačních oprav, jejíž adresu Vám ochotně sdělí každá prodejna rozhlasových a televizních přijímačů.

Při reklamaci v záruční době nezapomeňte přiložit záruční list.

Po odklopení krycí desky nepřehlédněte důležité upozornění, jež je umístěno na její vnitřní straně!

TECHNICKÉ ÚDAJE HUDEBNÍ SKŘÍNĚ

a) TELEVIZNÍ PŘIJÍMAČ

Rozměry obrázku: 280×360 mm

Citlivost: pro kanály I. TV pásma lepší než 50uV
pro kanály II. a III. TV pásma lepší
než 80 uV

OSAZENÍ ELEKTRONEK

E₁ = PCC84

E₂ = PCF82

E₃ = EF80

E₄ = EF80

E₅ = EF80

E₆ = PCL84

E₇ = EF80

E₈ = EF80

E₉ = EAA91

E₁₀ = EAA91

E₁₁ = ECH81

Řízení zisku: automatické klíčování

Obsazené kanály: I pásmo - kanál č. 1 a 2

II. pásmo - kanál č. 5

III. pásmo - kanály č. 6, 7, 8,
9, 10, 11, 12

Impedance anténního vstupu: 300 Ohm, symetr.

Laděné obvody: 20

VF předzesilovač

oscilátor a směšovač

obrazový mezifrekvenční zesilovač

obrazový mezifrekvenční zesilovač

obrazový mezifrekvenční zesilovač

obrazový zesilovač - klíčované říze-
ní zisku

mf zesilovač zvuku

mf zesilovač zvuku

poměrový detektor

zpožďovací dioda - regulace šíře ho-
rizontálního rozkladu

oddělovač a porovnávací obvod ho-
rizontální synchronizace, oddělovač
vertikální synchron. a zesilovač
vert. synchron. pulsů

E12 = PCF82

E13 = PL36

E14 = PY88

E15 = DY86

E16 = PCL82

E17 = 431 QQ 44 (AW 43-88)

U₁ = křemíkový usměrňovač

D₁ = 7NN41

Pojistka: 1,6 A/250 V

Nf zesilovač rozhlasového přijímače je společný
i pro televizní přijímač.

sinus oscilátor a tvarovací stupeň
horizontálního rozkladu - reaktanční
elektronka

koncový stupeň horizont. rozkladu
účinnostní dioda horizont. rozkladu
VN usměrňovač

blocking oscilátor a koncový stupeň
vertikálního rozkladu

obrazovka

obrazový detektor

b) ROZHLASOVÝ PŘIJÍMAČ

Vlnové rozsahy:

VKV 4,08 — 4,58 m (65,5 — 73,5 MHz)

I. krátké vlny 13,05 — 25 m (11,9 — 23 MHz)

II. krátké vlny 25,3 — 52,6 m (5,7 - 11,9 MHz)

I. střední vlny 187 — 334 m (900 - 1605 kHz)

II. střední vlny 332 — 572 m (525 - 905 kHz)

dlouhé vlny 1050 — 2000 m (150 - 285 kHz)

Laděné obvody:

11 pro AM

12 pro FM

Mf kmitočet 468 kHz pro AM

10,7 MHz pro FM

Ferritová anténa: otočná, vestavěná

Citlivost: VKV - 5 μ V (poměr sign. šum 26 dB)

krátké vlny - 30 μ V (poměr signál šum
10 dB)

střední a dlouhé vlny - 20 μ V (poměr sig-
nál šum 10 dB)

Průměrná šířka pásma: 7 + 17 kHz

OSAZENÍ ELEKTRONKAMI

E ₁ = ECC85	vf. zesilovač a kmitající směšovač
E ₂ = ECH81	směšovač a mf. zesilovač
E ₃ = 6F31	mf. zesilovač
E ₄ = 6F31	mf. zesilovač, omezovač
E ₅ = 6B32	detektor AM
E ₆ = 6B32	detektor FM
E ₇ = EM80	elektronkový ukazatel ladění
E ₈ = 6CC41	nf. zesilovač
E ₉ = 6CC41	obraceč fáze
E ₁₀ = PL82	souměrný koncový zesilovač
E ₁₁ = PL82	souměrný koncový zesilovač

Osvětlovací žárovky: 2×6,3 V/0,3 A

c) OSTATNÍ

Výstupní výkon: 6W při 5 % zkreslení

Kmitočtová charakteristika nf částí:

při max. zdůraznění výšek a hloubek

12 dB při 50 Hz

10 dB při 10 kHz

při max. potlačení výšek a hloubek

– 10 dB při 50 Hz

– 17 dB při 10 kHz

Citlivost pro gramofon a magnetofon: 25 mV

Reproduktory: 1 dynamický Ø 270 mm

2 dynamické oválné 150×200 mm

1 výškový elektrostatický

Napájení: ze střídavé sítě o napětí 220 V - 50 Hz

Spotřeba: 210 W

Váha: 58 kg

Rozměry skříně: 1182×580×372 mm

ZÁRUČNÍ LIST

Ke každé hudební skříní patří záruční list. Aby bylo možno uplatnit nárok na bezplatnou záruční opravu, musí prodejna, kde byla hudební skříň zakoupena, záruční list potvrdit datem prodeje (měsíc vyznačit slovy), razítkem prodejny a podpisem prodávajícího.

POZOR!

Při odnětí krycí desky a výměně pojistky nutno odpojit hudební skříň od sítě!

**Uvědomte si nebezpečí !
úrazu vysokým napětím ◆**

TESLA STRAŠNICE

NÁRODNÍ PODNIK

PRAHA 3, U NÁKLADOVÉHO NÁDRAŽÍ 6

ST 211-63-7327