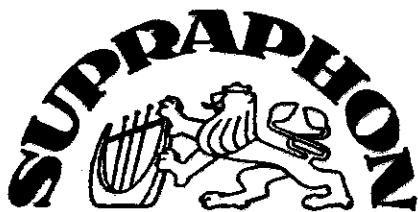


44/199

Li.

2300.

**HUDEBNÍ SKŘÍŇ**



**S U P R A P H O N**

**LE 680**

## VŠEOBECNÝ POPIS

Hudební skříň SUPRAPHON LE 680 je určena pro náročné posluchače reprodukované hudby a poskytuje hodnotný poslech gramofonových desek všech běžných druhů (tj. standardních i dlouhohrajících), jakož i rozhlasových pořadů.

Je také přizpůsobena k reprodukci z magnetofonu a umožňuje provést záznam všech rozhlasových programů, nebo záznamy z gramofonových desek na magnetofonový pásek, a jejich opětnou reprodukci.

V masivní leštěné skříni z ušlechtilých dřevin je zabudován moderní rozhlasový přijímač Tesla 532 A „ECHO“ s velkoplochou stupnicí. Vedle přijímače pod sklopným víkem je zamontováno čtyřrychlostní gramofonové chassis typu SUPRAPHON H 21.5. Pod gramofonem je reproduktorová soustava ze tří reproduktorů, a to z jednoho o průměru 200 mm pro reprodukci nízkých tónů a dva speciální reproduktory o průměru 100 mm pro reprodukci vysokých tónů.

Vpravo pod přijímačem je prostor pro zakládání desek opatřený dvířky.

Jednofázový asynchronní motorek gramofonu pružně zavěšený na panelu pohání třecím převodem, měnitelným ve čtyřech stupních, zapuštěný talíř s gumovým kotoučem; rychlost talíře je nastavitelná na 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$  nebo 16 $\frac{2}{3}$  ot/min. řadicím knoflíkem v levém rohu panelu. Motorek se spouští a zastavuje rychlostním zastavovačem ovládaným přenoskou. Pro desky s velkým otvorem (průměr 17 cm, 45 ot/min.) je přiložen středící kroužek.

Přenoska má snadno vyměnitelnou krystalovou vložku SUPRAPHON VK 5 se dvěma sáffrovými hroty, které se uvádějí do pracovní polohy natáčením otočné hlavičky přenosky. Hroty jsou zasazeny do pružných výměnných držáček, které do jisté míry utlumí menší nárazy; proti dopadnutí na panel jsou hroty chráněny. Přenosku lze na podpěže zajistit zamáčknutím.

Přijímač je 5 + 1 elektronkový superhet pro příjem AM vysílačů na dlouhých, středních a krátkých vlnách a pro příjem FM vysílačů na velmi krátkých vlnách. Přepínání rozsahů se provádí pomocí tlačítek. Má samostatnou regulaci vysokých a nízkých tónů a tónový rejstřík pro řeč, bas a orchestr, přepínání tlačítky. Přijímač má diodový výstup pro nahrávání a přehrávání z magnetofonu, dále otočnou feritovou anténu vypínatelnou pomocí tlačítka a vybavenou ukazatelem natočení antény. Přijímač je také vybaven elektronickým indikátorem vyladění nového provedení.

Celkové provedení hudební skříně odpovídá příslušným normám ČSN.

## NAVOD K OBSLUZE

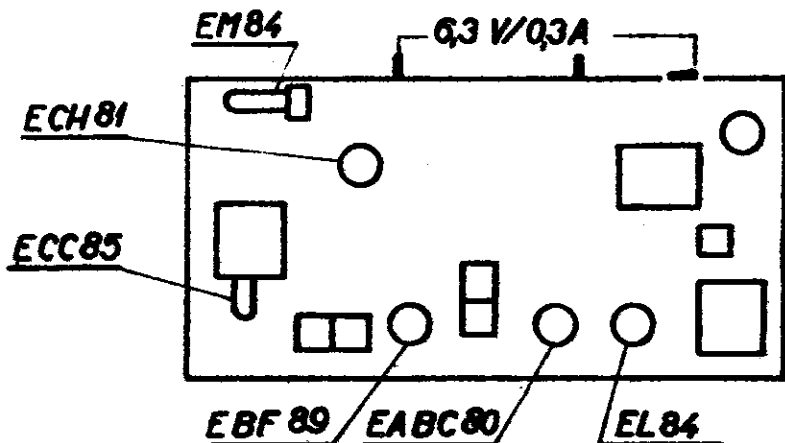
LE 680 je moderní hudební skříň. Abyste plně využili všech jejích zařízení a byli s ní spokojeni, přečtěte si pozorně tento návod.

## UVADENÍ DO CHODU

Po vybalení skříně sejměte zadní stěnu tak, že povolíte oba postranní upevňovací šrouby, stěnu poněkud zvednete tak, abyste ji vysunuli ze spodní drážky skříně a pak směrem dozadu stěnu odejměte.

## DŮLEŽITÉ!

Při odejmuté zadní stěně a během jakýchkoliv větších zásahů nepřipojujte přístroj z bezpečnostních důvodů nikdy na síť. Přístroj byl v továrně přesně vyvážen a proto netočte a nehýbejte součástkami, umístěnými uvnitř přístroje.



## ELEKTRONKY

Přesvědčte se podle obrázku, zda jsou elektronky na svých místech. Normálně jsou elektronky zasazeny do objímek již v továrně. Kdyby snad byla některá ze své objímky vysunuta, nebo kdyby bylo nutno některou nahradit, postupujte takto:

Elektronku natočte tak, aby její přívodní kolečky stály přesně nad otvory v objímce a pak ji zasuněte do objímky. Elektronku lze vyjmout prostým vytážením. Při vyjímání elektronkou netočte ani nenahýbejte, mohli byste ji snadno poškodit.

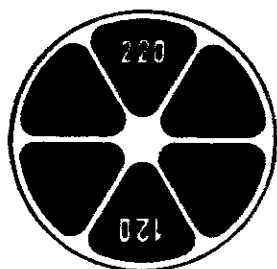
## ZÁROVKY

Zárovky osvětlující stupnici, vyměníte po odejmutí zadní stěny tak, že tlakem do stran uvolníte žárovky i s objímkou z držáků. Po výměně žárovky a při jejím ukládání na držák dbejte, aby zářez v nosném úhelníku zapadl do drážky gumového kroužku navlečeného na objímce žárovky.

Objímka se nesmí nosného úhelníku nikde přímo dotýkat. Jinak žárovka buď nesvítí, anebo přístroj bručí více než obvykle.

## PŘIPOJENÍ NA SÍŤ

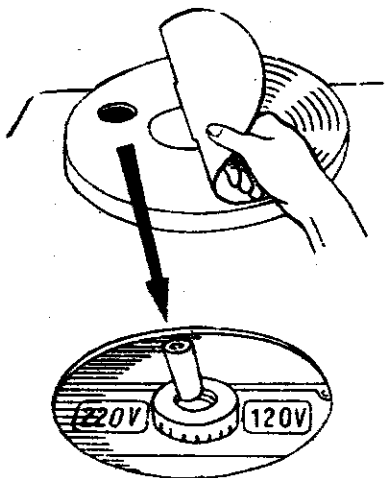
Před připojením na síť je nutno dbát, aby byla vždy přišroubována zadní stěna. Přístroj lze napájet pouze ze střídavé sítě o napětí 120 nebo 220 V ( $\pm 10\%$ ) o kmitočtu 50 c/s. Než zasunete vidlici přívodní šňůry do síťové zásuvky, přesvědčte se, jsou-li přijímač a gramofon přepojeny na napětí sítě vašeho bytu.



Údaj o druhu proudu ve svém bytě zjistíte nejlépe podle štítku elektroměru. Volič síťového napětí u přijímače musí být postaven tak, aby otvorem v zadní stěně byl viditelný údaj o napětí vaší přípojky. Kdyby údaj v otvoru nesouhlasil s napětím sítě, vysuňte kotouč voliče a natočte jej tak, aby číslo žádaného napětí bylo nahoře a pak kotouček opět zasuňte.

Volič napětí gramofonu je přístupný po sejmutí nebo nadzvednutí gumového kotouče, otvorem v talíři podle obrázku.

Páčka voliče směřuje k označení napětí, na nějž je přístroj přepnut, nesouhlasí-li toto napětí s napětím sítě, překlópte páčku na druhou stranu.



## POJISTKA

Přístroj je proti vážnějšímu poškození elektrickým proudem chráněn tepelnou pojistkou. Přetaví-li se pojistka, musí být nahrazena novou teprve po odstranění závady, kterou může vyhledat a odstranit zpravidla jen odborník nebo opravářská dílna.

## ANTÉNY

K dosažení dobrého příjmu zvláště slabých nebo vzdálených vysílačů je nezbytná dobrá vnější anténa a uzemnění, i když z nouze nebo při dobrých podmínkách stačí k příjmu silnějších vysílačů také náhražková anténa.

Dobrá anténa pro příjem vysílačů na krátkých, středních nebo dlouhých vlnách má být zavěšena co nejvýše ve volném prostoru v délce 20–25 m (i se svodem). V oblastech zamořených poruchami doporučuje se použít anténu se stíněným svodem. V tom případě nutno anténu prodloužit o délku stíněného svodu.

Pro příjem vysílačů v pásmu velmi krátkých vln (VKV) je třeba použít zvláštní antény (dipólu) s příslušným svodem. Svod dipólu musí být symetrický 240 Ω. Dbejte při tom, aby byla vnitřní vedení antény co nejkratší.

Montáž antén doporučujeme zadat vždy odbornému závodu. Stavba venkovní antény musí být provedena podle předpisů Státního úřadu pro vynálezy a normalizaci EŠC 1950, část XXII a chráněna proti účinkům atmosférické elektřiny podle československé normy ČSN 34 2214.

## POZNÁMKA

Nejlepších příjmových podmínek dosáhneme použitím zvláštní vnější antény pro příjem vysílačů na běžných vlnových rozsazích a zvláštní antény (dipólu) pro příjem vysílačů na velmi krátkých vlnách a používat ji i pro příjem vysílačů na rozhlasových pásmech. Dipólová anténa je přitom zasunuta do příslušných zdířek podle obrázku a chceme-li ji používat též jako anténu i pro ostatní vlnové rozsahy, není zapotřebí přesunout její přívod do vedlejších zdířek.

Ferritová anténa, která je do přijímače vestavěna, umožňuje příjem silnějších vysílačů na středních i dlouhých vlnách bez vnější antény. Přijímač se připojí na vnější anténu stisknutím tlačítka označeného „Ferrit“, při čemž se rozsvítí stejný nápis na stupnici nad levým řadicím knoflíkem.

Tlačítko nutno dobře stisknout až zapne nebo vypne vypínač. Poněvadž ferritová anténa má silný směrový účinek, nutno ji natočit do vhodného směru knoflíkem většího průměru na levé straně řadicí stupnice (viz též obr. 1). Vhodným natáčením ferritové antény lze dosáhnouti potlačení rušení kmitočtově blízkými vysílači nebo poruchami, pokud přicházejí z určitého směru.

Také rušení různými elektrickými spotřebiči je při použití ferritové antény značně menší. Ferritovou anténu odpojíme opětovným stisknutím tlačítka. Je-li k přijímači připojena vnější anténa, je možné použitím tlačítka „Ferrit“ přecházet střídavě na příjem ferritovou nebo venkovní anténou, zvláště u blízkých nebo silných vysílačů, aniž by bylo třeba vnější anténu odpojovat. Tím si můžete pro každý vysílač zvolit nejhodnější anténu podle síly pole a s ohledem na možné rušení.

Při příjmu krátkých a velmi krátkých vln není ferritová anténa účinná, její otáčení nemá na příjem vliv a je také lhostejné, je-li tlačítko „Ferrit“ stisknuto či nikoliv.

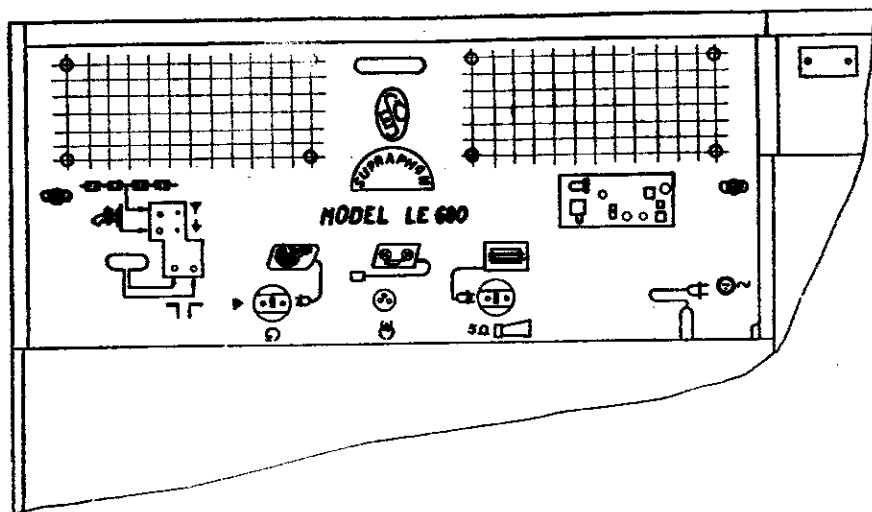
Příjem těchto vln bude dobrý jen tehdy, použijete-li pro krátké vlny obvyklé antény vnější, anebo dipólu pro velmi krátké vlny, který pak může sloužit zároveň jako anténa pro všechny ostatní vlnové rozsahy.

## UPOZORNĚNÍ

Hudební skříň má být vždy spolehlivě uzemněna. Přívod k uzemnění proveďte měděným drátem o průměru 1,5 mm a vedte jej co nejkratší cestou k uzemňovací desce (trubce) nebo vodovodnímu potrubí. Uzemňovací desku nebo trubku nutno zakopat, nebo zarazit do země, aby dosahovala do stále zvlhčivé půdy.

Uzemňujete-li na vodovodní potrubí, je třeba trubku v místě připojení oškrábat, až se kovově leskne a vodič připojit dobře přilehající svorkou. Konce přívodů od antén a uzemnění opatřete zástrčkou nebo přívodními kolíčky vhodnými pro zasunutí do zdířek přijímače (průměr kolíku 4 mm).

## PRIPOJOVACÍ ZDÍRKY (obr. 2)



Obr. 2

Oba přívody od antény pro velmi krátké vlny (dipólu) zasuňte do zdíček označených  $\Gamma$  – přívod od vnější antény zasuňte do zdíčky označené  $\downarrow$ . Přívod od uzemnění zapojte do zdíčky označené  $\downarrow$ , na téže destičce. Přívody od gramofonové přenosky mají být zasunuty do zdíček označených  $\bigcirc$  („živý“ konec označený na zástrčce  $\blacktriangledown$  do zdíčky se stejným označením). Do zdíček označených  $\text{☐}$  můžete zapojit další nízkoohmový reproduktor (impedance 5 Ohm), tedy elektrodynamický reproduktor bez výstupního transformátoru.



Přívody od magnetofonu se zapojují do zásuvky označené  $\text{☐}$ . Zásuvka je třípólová. Všechny vnější typy magnetofonů jsou opatřeny přípojkou, kterou lze zastrčit do této zásuvky a takto nahrávat na pásek přijímaný program, případně zaznamenaný program reprodukovat z magnetofonu přes celou skříň.

## PRVKY K OBSLUZE PŘIJÍMAČE (obr. 1) TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ (uprostřed pod stupnicí)

Stisknutím kteréhokoliv z tlačítek, vyjma tlačítka označeného „VYP“, zapnete hudební skříň na síť. Přitom se rozsvítí stupnice přijímače. Zapnutý vlnový rozsah nebo druh provozu označují políčka nad jednotlivými tlačítky.

Hudební skříň může být zapnuta tlačítkem:

VKV	– na rozsah velmi krátkých vln	66	– 73,5 MHz
KV	– na rozsah krátkých vln	5,95	– 18 MHz
SV	– na rozsah středních vln	520	– 1605 kHz
DV	– na rozsah dlouhých vln	150	– 370 kHz

Stisknutím tlačítka „VYP“ se celá hudební skříň vypíná. Indikátor ladění (magické oko) se rozsvítí zeleným světlem malou chvíli po zapnutí přijímače. Při stisknutí tlačítek  a  indikátor nesvítí. Hudební skříň se po vypnutí nemá ihned zapínat ani při zapnuté skříni proud zbytečně přerušovat.

Programy hlavních československých vysílačů zachytíte na těchto rozsazích:

Praha I	na SV
Praha II	na SV
Brno	na SV
Praha	na VKV – (pouze v obvodu Vel. Prahy)
Braňislava	na SV
Ostrava	na SV
Vysílač Československo	na DV

## REGULÁTOR HLASITOSTI

(malý knoflík vlevo na stupnici)

Otáčením ve směru pohybu hodinových ručiček se reprodukce zesiluje, v opačném směru zeslabuje.

## SMĚROVÁNÍ FERRITOVÉ ANTÉNY

(velký knoflík vlevo na stupnici)

Otáčením knoflíku se mění poloha vestavěné ferritové antény přijímače. Nad tímto knoflíkem je indikátor natočení antény.

## LADĚNÍ

(dvojitý knoflík vpravo na stupnici)

Knoflíkem ladíte vysílače na středních, dlouhých a krátkých vlnách. Ladění je určeno polohou stupnicového ukazatele na hlavní stupnici.

Knoflíkem ladíte i vysílače na velmi krátkých vlnách. Ladění je určeno polohou stupnicového ukazatele na spodní stupnici, rozdělené na dílky, umožňující snadné opětové vyladění vysílače.

## TÓNOVÉ KOREKCE

ovládáte jednak tlačítka tónového rejstříku nad stupnicí (řeč, bas, orchestr), jednak profilovými knoflíky vedle tlačítek. Způsob použití těchto korekcí je podrobněji popsán v odstavci „Nastavení správné jakosti reprodukce“. Tlačítka „Ferrit“ nad stupnicí slouží k připojení a odpojení ferritové antény. Způsob jeho použití byl popsán v odstavci „Antény“.

## OBSLUHA PŘIJÍMAČE

Přijímač zapnete stisknutím tlačítka vlnového rozsahu, ve kterém pracuje žádaný vysílač. Po zapnutí přijímače se osvětlí stupnice a asi za 50 vteřin je přijímač připraven k provozu.

## VOLBA VYSÍLAČŮ

Narďte otáčením ladícího knoflíku (pravý knoflík) stupnicový ukazatel na políčko nebo přibližný kmitočet žádaného vysílače. Pak jemným natočením ladícího knoflíku opravte ladění. Na rozsahu středo- a dlouhovlnném nastavujeme ukazatel přibližně na střed jména vysílače.

Optický ukazatel vyladění (magické oko) vám usnadní správné a přesné naladění. Přijímač je přesně naladěn, přiblíží-li se zelené svítící plošky co nejvíce k sobě.

Teprve po správném vyladění zesílíte reprodukci levým knoflíkem na žádanou hlasitost.

Během hledání vysílače nastavíte jen malou hlasitost, abyste šumem a práskáním nerušili zbytečně sebe a své sousedy.

Na krátkých vlnách bývají vysílače velmi blízko sebe, proto není možné vyznačit jejich jednotlivá jména ani polohu.

Při volbě vysílačů na velmi krátkých vlnách (stisknuté tlačítko „VKV“) narďte otáčením knoflíku ukazatele VKV stupnice, dělené v dílcích na žádaný vysílač. Přitom pozorujete optický indikátor vyladění. Vyladění nebývá nikterak obtížné ani kritické. Hlasitost přednesu a zabarvení reprodukce narďte při příjmu na dlouhých, středních a krátkých vlnách levým knoflíkem.

## ZVLÁŠTNOSTI PŘIJMU

Na krátkých vlnách lze přijímat vzdálené vysílače za poměrně slabého rušení. Podmínky příjmu nejsou tak stálé jako na vlnách dlouhých a středních a mění se podle ročního období i denní doby. Jsou dny, kdy je příjem špatný a opět jindy předčí předpoklady.

Příjmové podmínky na různých vlnových pásmech se rovněž liší. Vlny kratší než 20 m lze nejlépe přijímat na velké vzdálenosti, je-li dráha jejich šíření převážně ozářena denním světlem.

U vysílače s délkou vlny nad 40 m je naopak dálkový příjem možný, je-li dráha, kterou musí překlenout, bez denního světla. Vysílače s vlnovou délkou 20 až 40 m lze zpravidla uspokojivě přijímat jak ve dne, tak i v noci.

Na dlouhých a středních vlnách se ve večerních a nočních hodinách hlasitost a dosah vysílačů také zvětšují.

Proto zachytíte večer více vysílačů než během dne. Současně však také roste rušení vysílačů mezi sebou. Toto rušení nelze zatím odstranit.

Na velmi krátkých vlnách vzhledem k výhodnějšímu způsobu modulace a snížení rušení atmosférickými poruchami je poslech zvláště hudebních pořadů podstatně lepší než na ostatních vlnových pásmech. Příjem je však možný jen na poměrně malé vzdálenosti a intenzita je ovlivňována roční a denní dobou i počasím.



## NARÍZENÍ SPRÁVNÉ JAKOSTI REPRODUKCE

Jakost (zabarvení) reprodukce, tj. obsah vysokých a hlubokých tónů, je často ovlivněna individuálním vkusem posluchače a také tím, že některé vysílače vysílají více hlubokých tónů, jiné zase spíše tóny vysoké.

Také rušení často nutí, abyste omezili reprodukci buď vysokých nebo hlubokých tónů.

Proto má přijímač po obou stranách tlačítek 2 malé profilované knoflíky, kterými lze odděleně řídit hluboké a vysoké tóny. Správné seřízení vyžaduje jistou zkušenost a hudební sluch a proto nechybite, necháte-li oba knoflíky zpočátku asi ve střední poloze. Levým knoflíkem se řídí zesílení hlubokých tónů, pravým – vysokých tónů.


K usnadnění správné volby reprodukce slouží tlačítka, řeč, bas, orchestr, umístěná nad stupnicí. Stisknutím příslušného tlačítka, podle toho jaký program se vysílá, zvolíte přibližně správnou polohu korekce vysokých a hlubokých tónů, takže nemůžete již udělat větší chybu, jestliže pak podle vlastního vkusu dostavíte oba regulátory pod stupnici. Stisknuté tlačítko zůstává ve své poloze. Podle toho poznáme, na jaký druh programu jsou korekce přijímače nařízeny.

Po volbě základních tónových korekcí upravte, podle vlastní volby anebo podmínek příjmu, zabarvení reprodukce plynule říditelnými tónovými korekcemi.

Zapuštěným knoflíkem po levé straně tlačítek se ovládá hlubokotónová clona. Když je kotouč vytočen úplně doprava (políčko nad knoflíkem je bílé), jsou zeslabeny hluboké tóny. Otáčením doleva hloubek plynule přibývá. Tak můžeme často úspěšně zmírnit hučení, které vystupuje rušivě u některých vysílačů.

Zapuštěným knoflíkem po pravé straně tlačítek ovládá se výšková tónová clona. Když je knoflík vytočen úplně doprava (políčko nad knoflíkem je bílé), jsou zduřeny vysoké tóny. Otáčením doleva plynule ubývá. Tak můžeme velmi často úspěšně potlačit pískání způsobené interferencí (míšením) dvou kmitočtově blízkých vysílačů, anebo při reprodukci z gramofonových desek potlačit šum.

## GRAMOFON

Při reprodukci z gramofonu zmáčknete tlačítko  pod stupnicí přijímače. Motorek gramofonu se spouští mírným vykývnutím přenosky doprava. Otáčející se talíř nebrzdíte ani nezastavujte rukou. Požadované otáčky nastavte otáčením řadičeho knoflíku (11), obr. 1, podle označení na masce pod ním.



Knoflíkem se musí otáčet vždy doprava (podle šipek); násilným zpětným otáčením se může poškodit převodové ústrojí. Řadit můžete v klidu i za chodu gramofonu. Při delších provozních přestávkách doporučujeme otočit knoflík do některé mezipohy. Otočnou hlavičku přenosky (12) ob. 1 natočte pro standardní desky (78) vpravo k zelené značce, pro dlouhohrající desky (45, 33 $\frac{1}{3}$  a 16 $\frac{2}{3}$ ) vlevo k červené značce. Použitím nesprávného hrotu poškozujete jak hrot, tak zejména desku.

Přenosku kladte na desku po roztočení talíře opatrně, aby se nepoškodil křehký a jemně broušený safírový hrot. Z téhož důvodu nepřehrávejte prasklé nebo jinak poškozené desky.

Po přehrání desky se motorek působením samočinného rychlostního vypínače zastaví bez ohledu na průměr výběhové drážky. Rychlostní zastavovač reaguje ovšem i tehdy, chcete-li přenosku nasadit blízko u středu desky. Pro přehrávání abnormálních desek (např. „pohlednicových“) se musí přístroj upravit, což světe jen odbornému závodu.

Hlasitost se řídí jako dříve levým knoflíkem na stupnici. Podle druhu přehrávané desky bývá výhodně různě nastavit regulátor hlubokých a vysokých tónů. Při přehrávání dlouhohrajících desek přidáváme více hlubokých tónů, při přehrávání obyčejných desek o něco méně. Vysoké tóny nastavíme tak, aby nás nerušil šum desky.

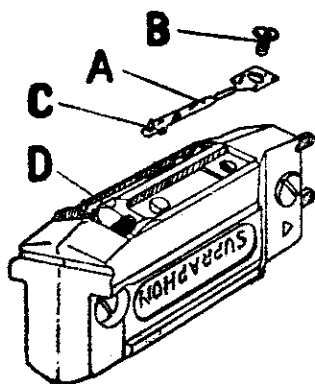
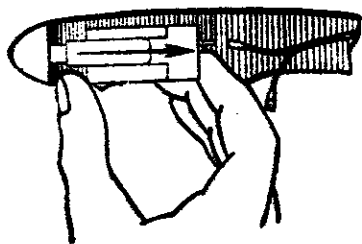
## PŘIPOJENÍ MAGNETOFONU

Spojíte-li vstup magnetofonu se zásuvkou označenou , je to tzv. diodový výstup, můžete zaznamenat na pásek magnetofonu program rozhlasového vysílače. Přijímač při tom ovládáte tak, jako při obvyklém poslechu, avšak regulace hlasitosti a tónové clony nepracují, protože magnetofon je připojen před nimi. Po stlačení tlačítka označeného  může být program na magnetofonovém pásku reprodukován přes celou skříň. Regulátorem hlasitosti, tónovým registrem a regulátory výšek a hloubek můžeme nyní nastavit žádanou hlasitost a nejméně výhodnější zabarvení reprodukováného programu.

## NĚKOLIK POZNÁMEK

Hudební skříň byla před odesláním pečlivě přezkoušena a budete-li dbát přesně návodu, poskytnete dobré výsledky. Kdyby však proti očekávání nepracovala správně, vyzkoušejte:

1. zda je v zásuvce proud a má-li v ní vidlice přírodní žňůry dobrý dotyk;
2. není-li vypadlá nebo přerušená tepelná pojistka;
3. je-li připojena správně anténa a uzemnění;
4. je-li přijímač správně osazen elektronikami a mají-li dobrý kontakt v objímkách. Nezahlévejte-li se některá z elektronik po několika minutách provozu, je pravděpodobně vadná a nutno ji nahradit novou;
5. nezapomeňte, že správné nezkrácené reprodukce je dosaženo při přibližně střední poloze regulátorů výšek a hloubek. Regulátorů je třeba proto používat jen tehdy, kdy vysílací stanice případně gramofonová deska potřebuje zvukové korekce;
6. hnací ústrojí gramofonu vyžaduje minimální udržování, protože rotor motoru je uložen v samomazných ložiskách. Stačí vždy asi po 200 provozních hodinách zcela mírně namazat řídkým minerálním olejem ložiska a čípky převodového ústrojí. Přitom úzkostlivě dbejte, aby se olej nedostal na třecí plochy převodu, neboť by způsobil prokluzování a poškozoval by gumové součásti. Při eventuelních závadách se obraťte na nejbližší opravnu, pověřenou prováděním záručních oprav, jejíž adresu vám sdělí každá prodejna;
7. výměna krystalové vložky. Hroty přenoskové vložky SUPRAPHON VK 5 vydrží přehrát asi 1000 stran malé standardní či 300 stran malé dlouhohrající desky. V trvanlivosti hrotů se ovšem mohou vyskytnout značné rozdíly, protože závisí na mnoha nepředvídaných okolnostech, jako na nešetrném zacházení, na druhu, čistotě a opotřebenosti desek.



Jsou-li hroty oběhřány nebo jinak poškozeny, nebo nepracuje-li vložka vůbec, je nutno ji z ramene vyjmout. Hlavičku přenosky natočte do střední polohy, vložku uchopte podle obrázku a mírným tlakem ji vysuňte z nosné vidlice. Zdiřky přenoskové šňůry stáhněte z količků vložky. Vložku buď dejte opravit nebo ji vyměňte. Pokud jde jen o vadný hrot, můžete si jej při určité zručnosti vyměnit sami (náhradní hroty pro vložku SUPRAPHON VK 5 dostanete v prodejnách gramofonů). Držák A s vadným hrotem vyjměte po vyšroubování šroubků B a nový nasadte tak, aby ležel uprostřed vybrání vložky a jeho ouška C objímala pružný výstupek D, vyčnívající zevnitř vložky, načež zasazením vložky do ramene (přitom musí střední žila přenoskové šňůry přijít na količek označený na vložce trojúhelníčkem), vyzkoušejte, zda hrot správně dosedá na desku. Vložka nesmí být vystavena vyšší teplotě než 40° C, ani nadměrné vlhkosti, jinak je nebezpečí jejího poškození.

*Ke skříni jsou přibaleny nožky a vruty. Na dně skříně, z venkovní strany jsou předvrtány otvory, do kterých se nožky zasunou a připevní vruty do dřeva.*

## TECHNICKÉ ÚDAJE

zapojení superheterodyn.

Vlnové rozsahy	VKV - 66 až 73,5 MHz KV - 5,95 až 18 MHz SV - 520 až 1605 kHz DV - 150 až 370 kHz
Laděné obvody	6 + 1 pro AM 9 pro FM
Mezifrekvenční kmitočet	468 kHz pro AM 10,7 MHz pro FM
Feritová anténa otočná, vestavěná	
citlivost	VKV - 1,5 $\mu$ V (poměr s/š 26 dB) DV - 15 $\mu$ V SV - 10 $\mu$ V KV - 20 $\mu$ V } poměr s/š 10 dB
Výstupní výkon	2,6 W při 5% zkreslení.
Reproduktory	1 dynamický ARO 511 $\varnothing$ 200 mm 2 dynamické ARV 231 $\varnothing$ 100 mm
Osazení elektronikami	ECC 85 - vf zesilovač a směšovač pro FM ECH 81 - směšovač pro AM a MF zesilovač pro FM EBF 89 - MF zesilovač pro AM a FM EABC 80 - detektor pro AM, FM a nf předzesilovač EL 84 - nf výkonový zesilovač EM 84 - optický indikátor vyladění B 250 C 75 - solénnový usměrňovač
Osvětlovací žárovky	3 $\times$ 6,3 V/0,3 A
Čtyřrychlostní gramofon	SUPRAPHON H 21.5
Napájení ze střídavé sítě	120 V nebo 220 V $\pm$ 10 %
Spotřeba	60 W
Rozměry	1150 $\times$ 780 $\times$ 400
Váha	45 kg

**TESLA BRATISLAVA**  
závod VRÁBLE