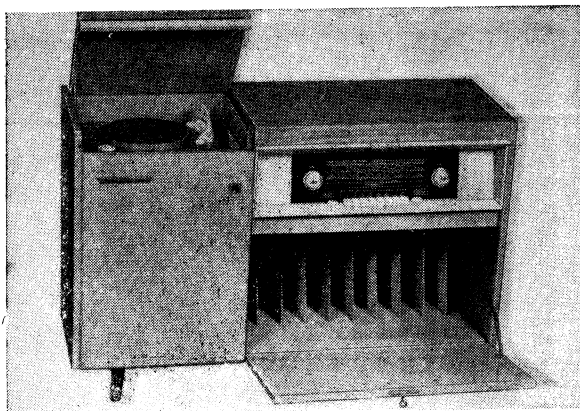


## 1.914 Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 650

Výrobce: TESLA VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ, n. p.,  
závod LITOVEL, nyní  
TESLA LITOVEL, n. p.



Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 650,  
výroba 1960 až 1962

### Hlavní technické údaje:

Zapojení (viz přílohu XVII): Šestiobvodový, 5+2 elektronkový superhet na krátkých, středních a dlouhých vlnách — 7+2 elektronkový, desetiobvodový superhet na velmi krátkých vlnách — s vestavěným čtyřrychlostním gramofonem k napájení ze střídací sítě.

Vlnové rozsahy: 6; 4,08 až 4,58 m (73,5 až 65,5 MHz); 16,7 až 27,3 m (18 až 11 MHz); 27,3 až 51,7 m (11 až 5,8 MHz); 186 až 328 m (1610 až 915 kHz); 328 až 566 m (915 až 530 kHz); 1071 až 2000 m (280 až 150 kHz)

Průměrná citlivost: krátké vlny 40  $\mu$ V, střední a dlouhé vlny 35  $\mu$ V, velmi krátké vlny (pro odstup úrovně signálu od úrovně šumu 26 dB) 5  $\mu$ V

Průměrná šířka pásma: dlouhé vlny 6,5 až 16 kHz, střední vlny 8,5 až 19 kHz

Výstupní výkon: 2,5 W (při kmitočtu 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 3; jeden kruhový, průměru 200 mm, a dva kruhové, výškové, průměru 100 mm; impedance kmitací cívky většího reproduktoru 5  $\Omega$ , menších 10  $\Omega$  (při kmitočtu 5 kHz)

Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení ta-  
liře 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$  a 16 $\frac{2}{3}$  ot/ min, automatické vypínání

Přenoska: piezoelektrická se safírovými hroty pro přehrávání gramofonových desek se širokou i úzkou drážkou (standard a mikro)

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 nebo 220 V

Příkon: asi 80 W (i s gramofonovým motorem)

**Sladování:** AM přijímač nastavený na úzké pásmo; cívky se ladí na první maximum při šroubování jader směrem do cívek

mf: 468 kHz, vf část odpojena odpájením C37 — sv2 [ L25, L24, L23, L22 max.; C37 připojit, ] L26, L27 min.

vf: dv — 165 kHz • L21, L11 max.

255 kHz • C12, C7 max.

sv1 — 1000 kHz • L17, L7 max.

1500 kHz • C10, C5 max.

kv1 — 11,8 MHz • L13, L3 max.

17 MHz • C8, C3 max.

sv2 — 560 kHz • L19, L9 max.

840 kHz • C11, C6 max.

kv2 — 6,5 MHz • L15, L5 max.

10 MHz • C9, C4 max.

dv — 1216 kHz (zrcadlo) L10 min.

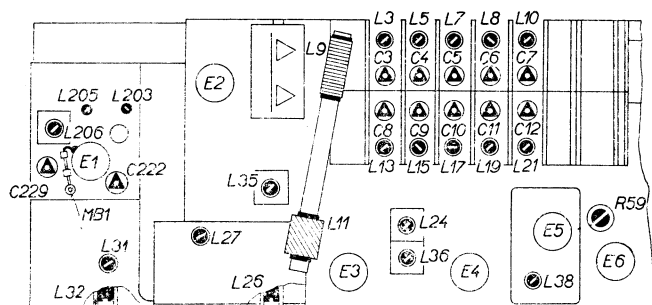
sv2 — 1736 kHz (zrcadlo) L8 min.

FM mf: 10,7 MHz — L38 max., L39 nul., L37, L36, L35, L34, L207, L206, L38 max.

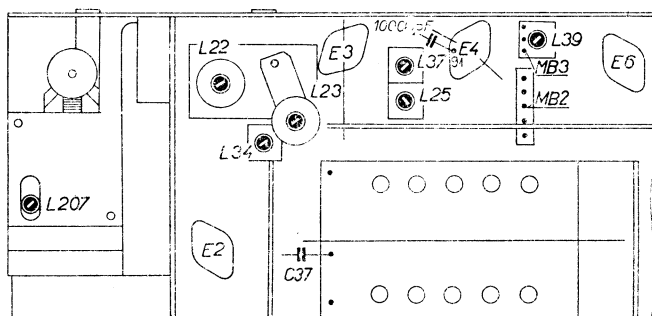
vf: 73,5 MHz — [ C229 max. — 65,5 kHz ] L205 max.

72,4 MHz — C222 max. — 66,8 MHz L203 max.

mf: 10,7 MHz — ukazovatel doprostřed stupnice, L32 nakrátko, L31 min. — L31 nakrátko, L32 min.



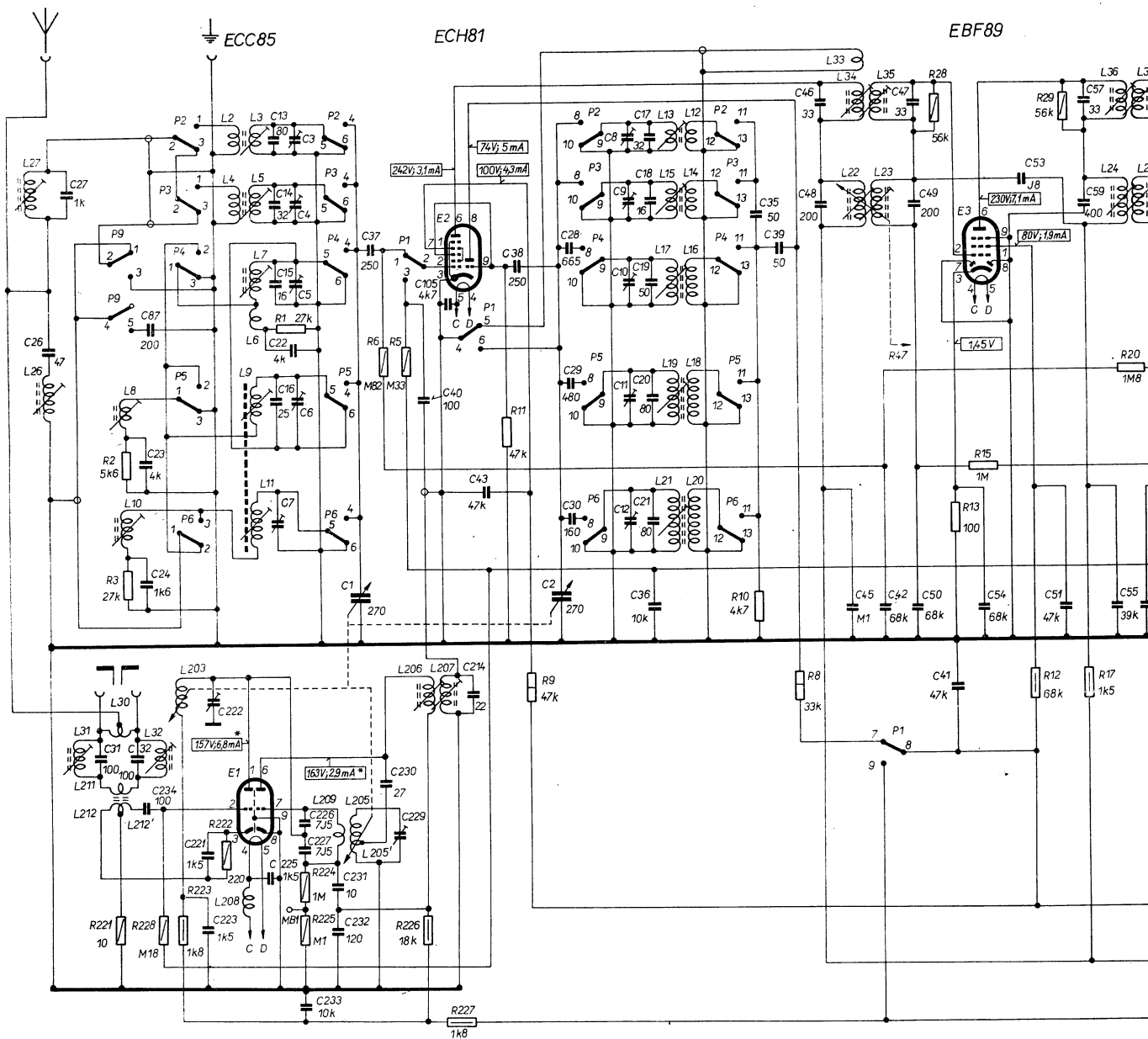
Sladovací prvky na šasi



Sladovací prvky pod šasi



R	2, 3, 221, 228, 223, 222,	1, 224, 225,	6, 5,	226,	11, 9,	10, 8,	28, 13, 15, 12, 29, 17,	20,
C	26, 27,	23, 24, 87,	13, 14, 15, 16, 7, 3, 4, 5, 6, 22, 1, 37,	40,	105, 43, 38,	2, 28, 29, 30,	8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 19, 20, 21, 36, 35, 39,	46, 48, 45, 42, 47, 49, 50,
L	27, 26, 31, 30, 211, 212, 212',	8, 10, 32, 203,	2, 4, 208,	3, 5, 7, 6, 9, 11,	209, 205, 205',	206, 207,	13, 15, 17, 19, 21, 12, 14, 16, 18, 20,	33, 34, 22, 35, 23,
								36, 24, 3



\*PŘIJÍMAČ PŘEPNUT NA VKV

TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1-P8

TLAČÍTKO OZNAČENÉ	STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO :	
	SPOJÍ SE	ROZPOJÍ SE
O P8	2-3, 5-6,	1-2, 3-4,
O P7	2-3, 5-6,	1-2, 4-6, 7-8,
DV P6	1-3, 4-5, 8-9, 11-12,	1-2, 5-6, 9-10, 12-13,
SV2 P5	1-2, 4-5, 8-9, 11-12,	1-3, 5-6, 9-10, 12-13,
SV1 P4	1-2, 4-5, 8-9, 11-12,	1-3, 5-6, 9-10, 12-13,
KV2 P3	1-2, 4-5, 8-9, 11-12,	2-3, 5-6, 9-10, 12-13,
KV1 P2	1-2, 4-5, 8-9, 11-12,	2-3, 5-6, 9-10, 12-13,
VKV P1	2-3, 4-6, 8-9, 10-11,	1-2, 4-5, 7-8, 11-12,

TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P9-P12

TLAČÍTKO OZNAČENÉ	STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO :	
	SPOJÍ SE	ROZPOJÍ SE
ŘEČ P12	---	1-2,
SOLO P11	---	1-2,
ORCHESTR P10	---	---
FERRIT P9	2-3, 4-5, 7-8,	1-2,