

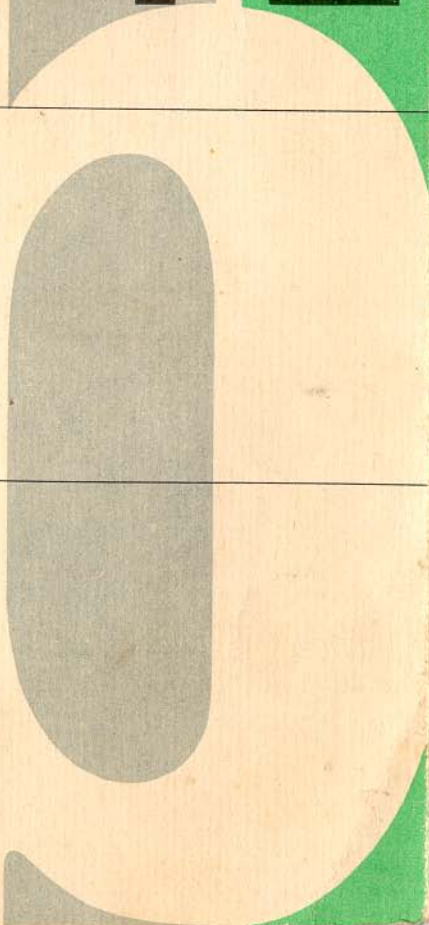
magnetofon

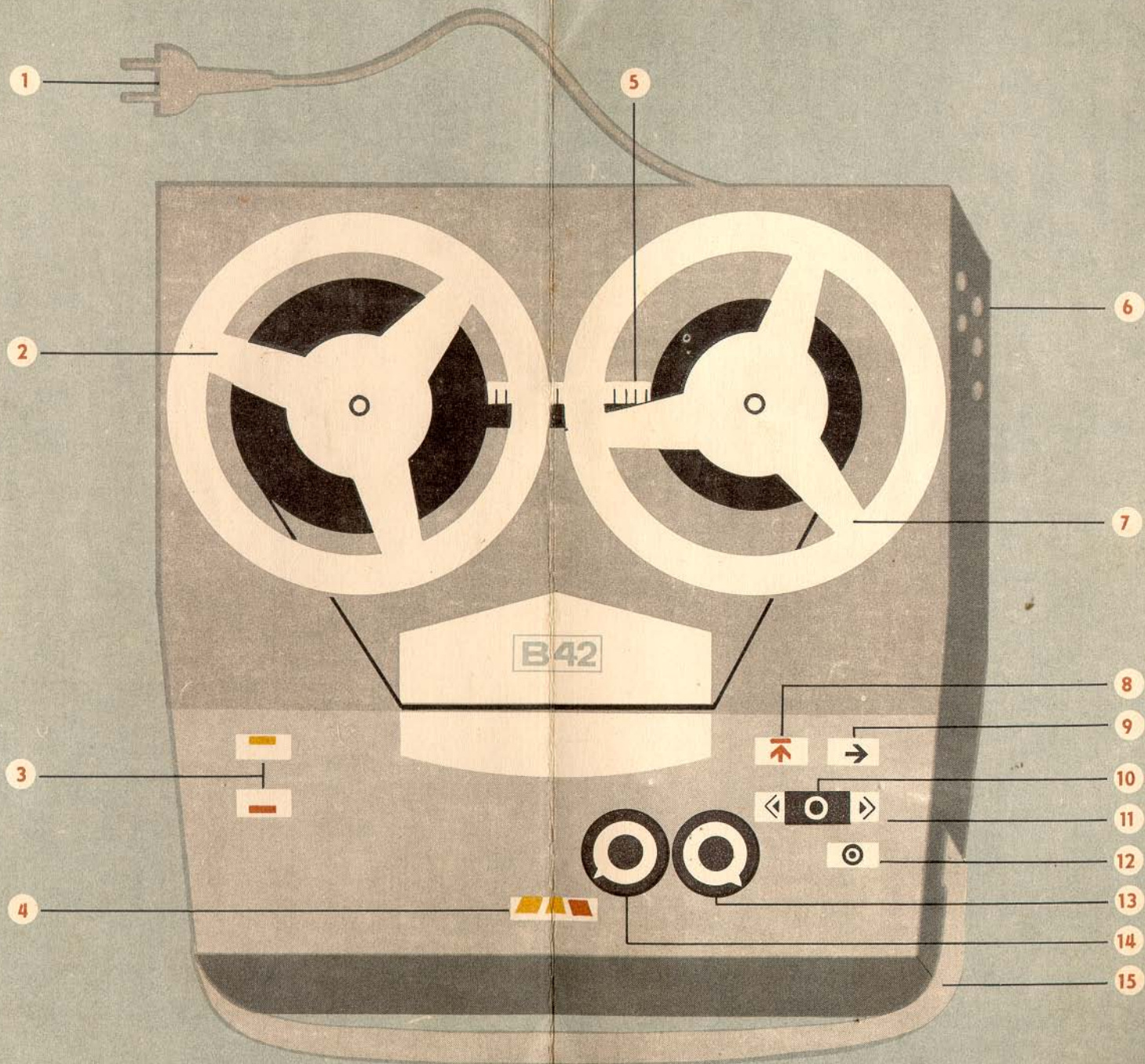
42

TESLA  
PARDUBICE

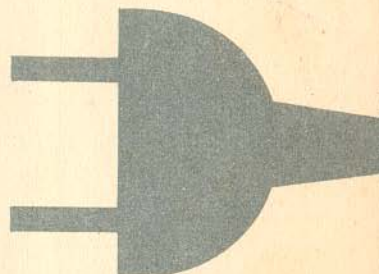
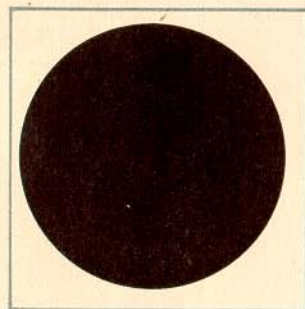
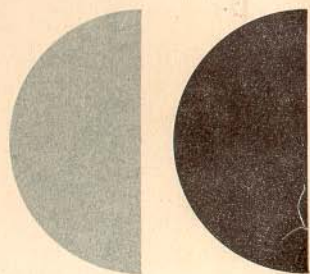
návod

k obsluze





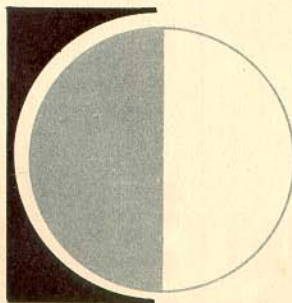
---

**NEŽ ZAPNETE  
MAGNETOFON**


- 1 připojení k síti
- 2 odvíjecí cívka
- 3 volba stopy
- 4 indikátor úrovně záznamu
- 5 orientační měřítko
- 6 připojovací zásuvky
- 7 navíjecí cívka
- 8 nahrávání – přehrávání
- 9 posuv pásku vpřed
- 10 zrušení funkce  
(zastavení posuvu pásku)
- 11 rychlé převíjení
- 12 stop–tlačítko
- 13 tónová clona  
řízení úrovně záznamu
- 14 síťový vypínač  
řízení úrovně záznamu  
řízení hlasitosti
- 15 držadlo

Před prvním zapnutím přístroje dodaného ze skladu vybalte magnetofon a aklimatizujte asi 1/2 hodiny při pokojové teplotě (zvláště tehdy, přenášíte-li jej v zimním období).

Doporučujeme před každým použitím nechat magnetofon běžet asi 3 min. naprázdno a v chladnějším prostředí (nejnižší provozní teplota je +10 °C) asi 5–10 minut.



## PŘIPOJENÍ

## PÁSKY

## NAHRÁVÁNÍ

## PŘEHRÁVÁNÍ

## ÚDRŽBA

## Obsah



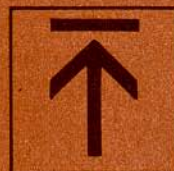
- příslušenství
- přípojovací zásuvky
- připojení k síti
- pojistky

5 - 9



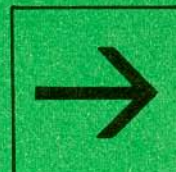
- stopy na pásku
- doporučený pásek
- zacházení s páskem
- založení pásku
- posuv pásku

11 - 15



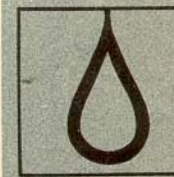
- nahrávání
- indikátor úrovně záznamu
- stop-tlačítko
- nahrávání mikrofonem
- kontrola záznamu
- sluchátky
- nahrávání z rozhlasu po drátě
- přepis záznamu
- dálkové ovládání
- orientační měřítko
- směšování programů
- doplnění půlstopého záznamu

17 - 23



- přehrávání
- tónová clona
- přídatný reproduktor
- snímací zesilovač TESLA AZZ 941

25 - 27



- čištění a mazání
- odnímání držadla
- montáž náhradních vidlic
- zapojení vidlic
- výměna žárovky
- technické údaje
- záruční opravy
- bezpečnost především

29 - 33



## MAGNETOFON

B.42

## PŘÍSLUŠENSTVÍ

K magnetofonu přiložený seznam obsahuje příslušenství, které se dodává s přístrojem, a je zahrnuto v jeho ceně.

Doporučené příslušenství:

dynamický mikrofon  
TESLA AMD 103

šňůra pro připojení  
magnetofonu k rozhlasovému  
přijímači apod.

prázdná cívka velikost 15

sada náhradních pojistek

přírubová zásuvka

třípólová kabelová vidlice

pětipólová kabelová vidlice

dvoupólová kabelová vidlice

spojka k prodloužení

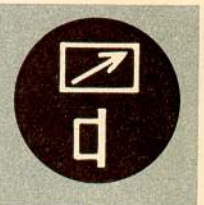
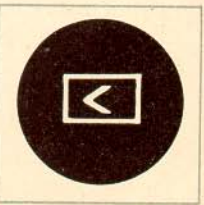
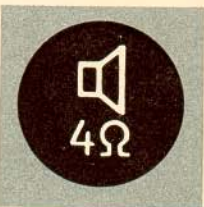
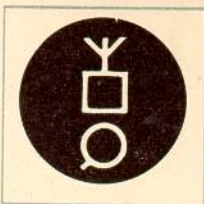
mikrofonního kabelu

dva náhradní řemínky

olejnička s olejem

povlak

## PŘIPOJOVACÍ



## ZÁSUVKY

zásuvka  
pro připojení  
mikrofonu

zásuvka pro  
připojení  
rozhlasového  
přijímače  
s diodovým  
výstupem nebo  
gramofonové  
přenosky

zásuvka pro  
připojení  
přídavného  
reproduktoru

zásuvka pro  
připojení  
snímacího  
zesilovače  
Tesla AZZ 941  
a pomocný vstup  
pro směšování

zásuvka pro  
připojení  
dálkového  
ovládání  
a kontrolních  
sluchátek.

## připojení k síti

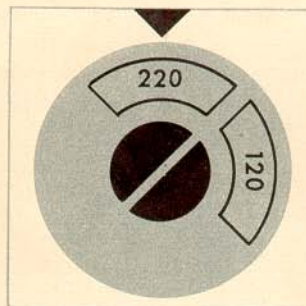
Magnetofon je z výrobního závodu zapojen na 220 V. Máte-li v síti 120 V, přepněte magnetofon na toto napětí voličem napětí na zadní straně magnetofonu. Šroubek vyšroubujte natolik, až budete moci kotouč voliče otočit tak, aby číslo 120 bylo proti trojúhelníkové značce, a šroubek opět zašroubujte.

Síťová šňůra je uložena ve spodním víku, dvířka se otevírají mírným posunutím. Šňůru vyjměte a dvířka uzavřete tak, aby šňůra vycházela výřezem.

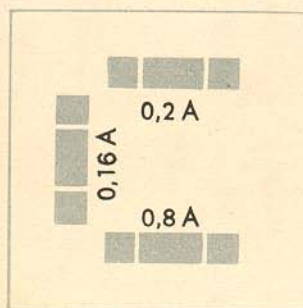
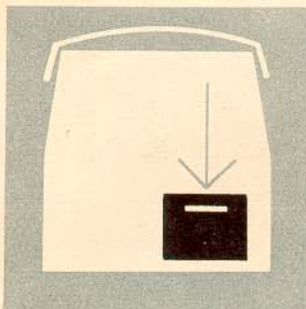
## pojistky

Magnetofon je jištěn třemi pojistkami. Jsou umístěny pod spodním víkem kufříku, které je upevněno čtyřmi šrouby. Při přepínání na jiné napětí se hodnota pojistek nemění. Pojistky nikdy neopravujte drátem, použijte vždy nové pojistky, a to jen v předepsané hodnotě.

## PŘIPOJENÍ



Síť se zapíná otočením knoflíku (14). Magnetofon vypínejte zpětným otočením knoflíku (14) a nikoliv jen vytáhnutím vidlice ze zásuvky.



Opravená pojistka nebo pojistka vyšší proudové hodnoty může způsobit poškození přístroje. Přepálí-li se nová pojistka ihned znovu, dejte magnetofon prohlédnout odborníkem.

**Před odejmutím krytu vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky!**

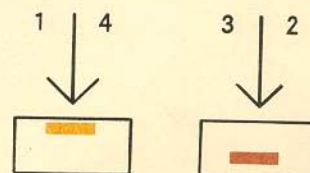


## MAGNETOFON B 42

## PÁSKY

na pásku jsou vedle sebe čtyři stopy. Pro snazší orientaci jsou na koncích pásku barevné zaváděcí neaktivní pásy. Většina výrobců užívá pro jejich odlišení zelenou a červenou barvu. Barevné označení bývá však i jiné.

Stopu, kterou chcete přehrávat, nebo na ni nahrávat, volíte tlačítky (3). Stisknete-li tlačítko se žlutou značkou, je zapojena vnější stopa 1 (resp. 4), stisknete-li tlačítko s červenou značkou, je zapojena vnitřní stopa 3 (resp. 2).

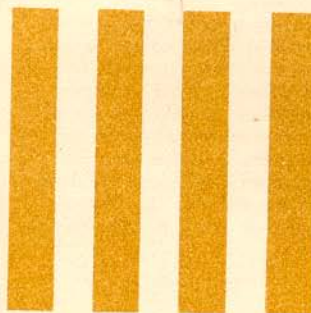




## PÁSKY

### doporučený pásek

Magnetofon je seřízen pro magnetofonový pásek s dvojitou hrací dobou typu PE 41 nebo pro pásek podobných vlastností. Magnetofon opatřený tímto páskem poskytuje dokonalou reprodukci.



Stejně dokonalá reprodukce je zaručena s obdobnými typy pásek s dvojitou nebo trojitou hrací dobou. Pásky typů C, CH, CR apod. jsou pro tento magnetofon nevhodné.

### zacházení s páskem

Pásky slepujte jen bílou lepicí páskou, určenou výslovně pro spojování magnetofonových pásků.

Při slepování pásků oba konce současně sestříhňte, přiložte těsně k sobě a přelepte lepicí páskou.



K lepení nepoužívejte nevhodných lepicích pásek, neboť se z nich lepicí hmota přenáší na sousední závit navinutého pásku, na magnetofonové hlavy a na vodící čepy, což způsobuje zhoršení záznamu i reprodukce.

Pásky uschovávejte v krabičkách. Vlhko a přílišné teplo jim škodí. Nepokládejte je do blízkosti magnetů nebo silných magnetických polí. Prach usazený na páscích poškozuje magnetofonové hlavy a zhoršuje reprodukci.



Správnou obsluhou magnetofonu zamezíte vytahování pásků, které působí kolísavou reprodukci.

**založení pásku**

Prázdnou cívku položte na pravý unášecí kotouč a plnou cívku na levý unášecí kotouč. Odviňte barevný zaváděcí neaktivní pásek (na který nelze nahrávat), mírně jej napněte a vložte do zakládací štěrbin. Počátek pásku zasuněte do výřezu prázdné cívky a několikerým

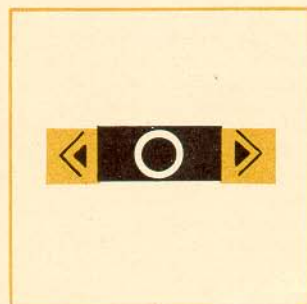
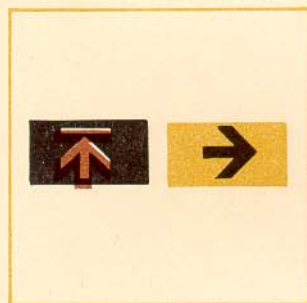
**posuv pásku**

Na magnetofonu B 42 se pásek pohybuje rychlostí 9,53 cm/s. Tato rychlost dovoluje nejdokonalejší hudební záznamy. Pásek se uvádí do pohybu stisknutím tlačítka (9).

Rychlé převíjení pásku z jedné cívky na druhou nastane posunutím šoupátka (11) buď napravo, nebo nalevo. Dvojitě šipky znázorňují směr převíjení pásku. Pásek zastavíte stisknutím tlačítka (10).

**PÁSKY**

otočením cívku pásek zajistěte. Pásek nesmí být překroucen. Doporučuje se použít obou cívek téhož průměru. Jinak se při rychlém převíjení mohou vytvořit na pásku smyčky. Na magnetofonu lze použít cívky o max. velikosti 15.



Na převíjení můžete přepnout bezprostředně z přehrávání nebo nahrávání bez stisknutí tlačítka (10). Při vysoké rychlosti převíjení vyběhne zaváděcí pásek snadno z cívky. Tomu můžete předejít tak, že převíjení před ukončením zastavíte a znovu zapnete.



## MAGNETOFON

B 42

## NAHRÁVÁNÍ



Pro nahrávání stiskněte obě tlačítka (8) a (9) současně. Při nahrávání se starý záznam na stopě samočinně vymazává. Záznam na ostatních stopách zůstává zachován. Po stisknutí tlačítka (10) se funkce záznamu zruší, pásek se zastaví a tlačítka (8) a (9) se vrátí do původní polohy. Úroveň záznamu ze vstupů  $\triangle$   $\circ$   $\square$  se řídí knoflíkem (14) a úroveň záznamu z pomocného vstupu pro směšování knoflíkem (13). Pro nastavení správné úrovně záznamu je výhodné použít stop-tlačítko. Stiskněte je a zajistěte; magnetofon přepněte na záznam, nařídte správnou úroveň záznamu a pak pásek pusťte uvolněním stop-tlačítka.

### indikátor úrovně záznamu

Má-li být záznam nezkrácený, nesmí se ručka indikátoru při nejsilnějších tónech trvale vychýlit až do červeného pole. Běžně se má ručka indikátoru pohybovat jen kolem druhé tmavé rysky. Vychyluje-li se ručka jen k první rysce, je záznam slabý a obvykle provázen šumem.

### nahrávání z přijímače a gramofonu

Ke spojení přijímače s magnetofonem použijte šňůru, která je v příslušenství magnetofonu.

Na magnetofonu zasuňte kabel do zásuvky  . Do stejné zásuvky lze zasunout šňůru od přenosky gramofonu. Regulátory přijímače jsou neúčinné a úroveň záznamu se řídí jen knoflíkem (14). Přijímače bez diodového výstupu nutno dát upravit.

### nahrávání z mikrofonu

Mikrofon magnetofonu je velmi citlivý a zachycuje i všechny vedlejší zvuky; ty pak mohou při reprodukci rušit. Pro nahrávání pomocí mikrofonu jsou vhodné místnosti s dostatečným množstvím nábytku, případně se závěsy. Není-li záznam dokonalý, vyzkoušejte jiné umístění mikrofonu. Nejmenší vzdálenost mikrofonu od magnetofonu má být aspoň

## NAHRÁVÁNÍ



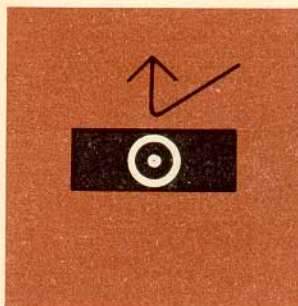
slabý záznam



správný záznam

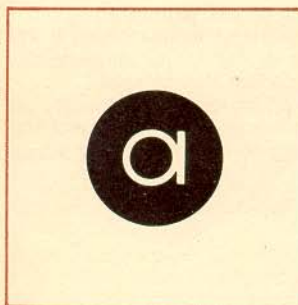


zkrácený záznam



### stop-tlačítko


Pásek můžete okamžitě zastavit na libovolně dlouhou dobu stisknutím tlačítka (12). Pro déle trvající zastavení můžete tlačítko ve stisknuté poloze zajistit posunutím směrem k cívce. Pásek se znovu rozběhne ihned po uvolnění tlačítka.



půl metru. Mikrofon nestavte společně na týž stůl, aby se při reprodukci neprojevalo bručení. Kabel mikrofonu můžete prodloužit mezipojkou (je v příslušenství) s libovolně dlouhým kabelem (až několik desítek metrů). Malého prodloužení dosáhnete kabelem pro spojení magnetofonu s rozhlasovým přijímačem.

## NAHRÁVÁNÍ


kontrola záznamu  
sluchátky

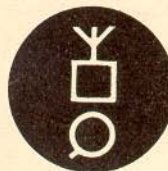
Při nahrávání (i při přehrávání) můžete současně odposlouchávat zaznamenaný program pomocí sluchátek, poněvadž vestavěný reproduktor je při záznamu vypojen. Sluchátka se připojují do zásuvky .

nahrávání z rozhlasu  
po drátě

Úprava reproduktorové skříňky rozhlasu po drátě, nebo přímé připojení na zásuvku rozhlasu po drátě není dovoleno! Chcete-li nahrávat z rozhlasu po drátě, musíte si vyžádat u okresní správy spojů, obytové oddělení, souhlas k připojení a dodávku speciálního převodního oddělovacího transformátoru, který umožňuje nahrávání

## přepis záznamu

Pro přepis záznamu z jednoho magnetofonu B 42 na druhý, spojte magnetofony kabelem pro připojení k přijímači. Kabel zasuňte na snímacím i na záznamovém magnetofonu do zásuvky .







z linky rozhlasu po drátě. Objedná se jako: přípojka pro připojení závodního rozhlasu na DP obj. č. 52 52 003 0017 s úpravou pro magnetofony. Amatérské úpravy na vedení rozhlasu po drátě jsou zakázány. Z rozhlasu po drátě se nahrává přes gramofonový vstup magnetofonu.

Pro přepis záznamu mezi různými typy magnetofonů je nutno jejich spojení vyzkoušet, event. zhotovit speciální kabel.

**dálkové ovládání**

Magnetofon je přizpůsoben pro dálkové ovládání posuvu pásku. Obyčejný vypínač připojíte do zásuvky dálkového ovládání. Magnetofon připravíte pro záznam nebo snímání a stop-tlačítkem (12) zastavíte pásek. Potom zapínáním a vypínáním vypínače spouštíte nebo zastavujete pásek.

**směšování programů**

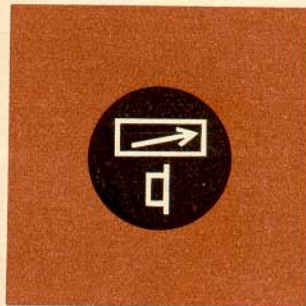
Přivedete-li signál (z krystalové přenosky nebo z magnetofonu) na přípojovací zásuvku  (na kolíky č. 3 a 2), můžete nahrávat na jednu stopu současně dva programy. Program, přivedený do zásuvky , řídíte knoflíkem tónové clony (13). Program, jehož signál je připojen do zásuvky  nebo , se řídí knoflíkem (14).

**doplnění půlstopého záznamu**

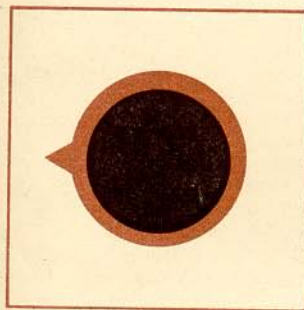
Na pásky s půlstopým záznamem můžete dodatečně nahrávat 2. a 3. stopu. Původní (půlstopý) záznam zůstane zachován na 1. a 4. stopě. Při nahrávání musí být stisknuto tlačítko s červenou značkou. Takto upravené dvoustopé pásky lze pak

**NAHRÁVÁNÍ****orientační měřítko**

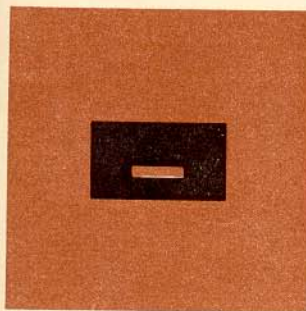
Pro snadnější určení místa záznamu na pásku je mezi cívkami orientační měřítko.



Celkovou úroveň záznamu řídíte podle výchylky ručky indikátoru (4). Vzájemné vyvážení obou programů sledujte ve sluchátkách.



přehrávat již jen na čtyřstopém magnetofonu. Pro doplnění použijte jen nevytáhané pásky předepsané kvality, neboť kvalita doplňovaného záznamu závisí na použitém pásku.






## MAGNETOFON

B 42

## PŘEHRÁVÁNÍ

Posuv pásku se zapíná tlačítkem (9) a zastavuje tlačítkem (10). Knoflíkem (14) se řídí hlasitost reprodukce.

Tlačítkem zapojená stopa se přehrává vestavěným zesilovačem. Přitom je druhá stopa vyvedena do zásuvky  a lze ji použít k přehrávání pomocí zesilovače AZZ 941. Stisknete-li opatrně obě tlačítka současně, přehrávají se vestavěným zesilovačem současně obě stopy (1. se 3. nebo 4. s 2.). Přehrávání pásku s půlstopým záznamem je možné, jen je-li stisknuto tlačítko se žlutou značkou. Je-li stisknuto tlačítko s červenou značkou, snímá magnetofon druhou stopu pozpátku.

## PŘEHRÁVÁNÍ




## přídavný reproduktor

Dokonalého poslechu dosáhnete jen s dobrým přídavným reproduktorem, nebo reproduktorovou kombinací. Je-li připojen přídavný reproduktor, je výhodné vypnout vestavěný reproduktor. Přídavný reproduktor má mít impedanci  $4 \Omega$  a jeho přívody musí být opatřeny dvoukolíkovou vidlicí, jejíž připojení je popsáno na straně 30 – 31.

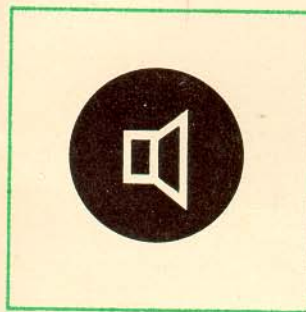
## snímací zesilovač

Snímací zesilovač TESLA AZZ 941 je tranzistorový zesilovač, kterým lze zesílit záznam ze stopy, jejíž tlačítko není stisknuté. Tím je umožněna reprodukce dvou na sobě nezávislých programů do různých místností. Týmž způsobem lze přehrávat stereofonně nahrané pásky,

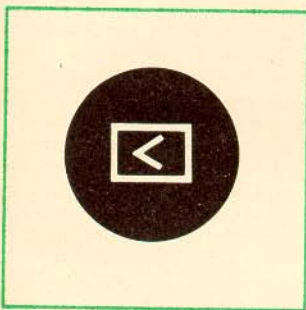
Dvojitý trikový záznam (play-back) je synchronní záznam na třetí stopě (resp. na 2) k původnímu záznamu na první (resp. na 4) stopě, např. zpěv k hudbě, druhý hlas k prvnímu nebo scénická hudba k mluvenému slovu. Tlačítko stopy, ze které budete odposlouchávat pomocí odposlechového zesilovače AZZ 941 (je připojen do zásuvky ) , je v horní

## tónová clona

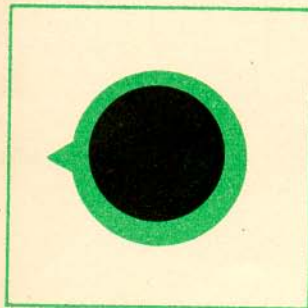
Tónová clona se řídí knoflíkem (13). Doporučujeme ponechat ji v pravé krajní poloze, poněvadž tehdy je reprodukce nejdokonalejší. Tónovou clonu použijte hlavně k omezení event. šumu ve snímaném pořadu. Tónová clona působí jen při snímání.



Dvoukolíková vidlice je v příslušenství magnetofonu. Vidlicí lze do zásuvky magnetofonu vsunout dvojitým způsobem: hraje současně reproduktor v magnetofonu i přídavný reproduktor, hraje jen přídavný reproduktor – reproduktor v magnetofonu je odpojen



poloze – tedy nestlačeno. Tlačítko stopy, na kterou budete nahrávat synchronní záznam, musí být stisknuto a magnetofon přepnut na nahrávání. Dvojitý trikový záznam se pak snímá a reprodukuje současně z obou stop, a proto musí být stisknuta obě tlačítka na volbu stopy. Poněvadž při převíjení pásky jsou odklopena stínící vrátka



u kombinované hlavy, vniká do připojeného zesilovače AZZ 941 bruceň. Tomu lze zabránit tím, že před převíjením stisknete tlačítka obou stop současně. Jednu stopu po rychlém převíjení znovu zapojíte tak, že na doraz stisknete tlačítko požadované stopy. Bližší pokyny pro práci se zesilovačem jsou v návodu k obsluze zesilovače AZZ 941.





## MAGNETOFON

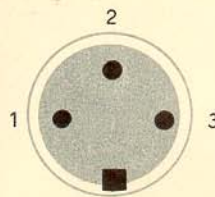
B 42

## ÚDRŽBA

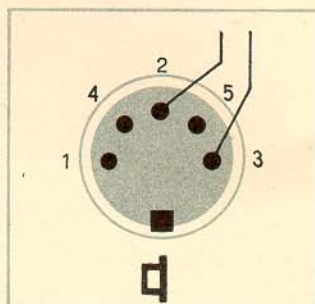
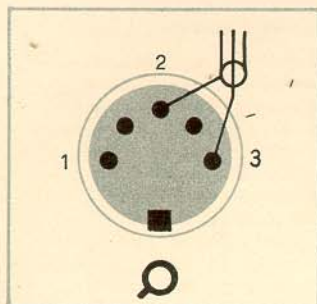
### čištění a mazání

Nehýbejte součástkami umístěnými pod krytem. K magnetofonovým hlavám se nepřibližujte se železnými předměty (šroubovákem, nožem apod.). Pro mazání používejte výhradně nízkotuhnoucího oleje. Asi jednou měsíčně (při denním provozu) kápněte jen jednu kapku oleje do otvoru každého hřídele, na kterém jsou cívky. Ostatní ložiska jsou samomazná a jejich ošetření svěřte odborným pracovníkům. Přílišné mazání škodí a zhoršuje reprodukci. Přibližně po dvou měsících provozu je třeba vyčistit prostor pod krytem a hlavně obě magnetofonové hlavy. Přední stěnu krytu hlav mírně stlačte směrem k cívkám, nadzvedněte a vysuňte směrem ke knoflíkům. Prach odstraňte měkkým štětcem a vysajte vysavačem nebo vyfoukejte. Hlavy a vodící čepy pásku otřete hadříkem, namočeným v lihu. Benzín ani aceton nebo jiná čisticidla nepoužívejte!

## ÚDRŽBA

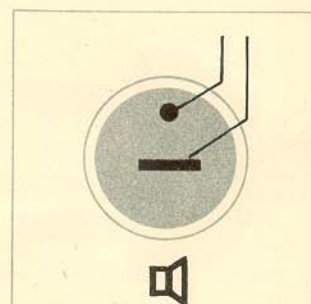
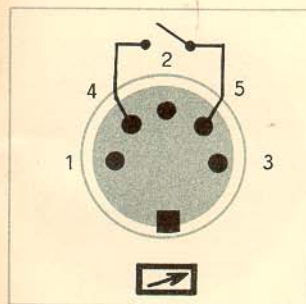


## montáž náhradních vidlic



Můžete ji provést sami nebo ji svěřit opravně. Kabelová vidlice je sestavena ze dvou dílů spojených šroubem. Přívody prostrčte gumovou koncovkou. Pro gramofon a sluchátka připájejte stínící obal na kolíky č. 2, vnitřní

vodič na kolík č. 3. Pro dálkové ovládání musí být přívody připojeny ke kolíkům č. 4 a 5. Přívody chraňte izolační trubičkou a stisknutím do držáku je zajistěte proti vytržení. Po sesazení šroubek opatrně zašroubujte.



Dvoukolíková vidlice je jen zasunuta do krytu z umělé hmoty. Po připájení vodičů, u kterých nezáleží na polaritě, stačí vidlici vsunout do pouzdra. Přitom musí vnitřní výstupek pouzdra zapadnout do drážky obvodu tělesa vidlice.

Přírubovou zásuvku vestaví do staršího přijímače opravna.

**Při pájení zasuněte vidlici do zásuvky a pájejte krátce, aby se nezdeformovalo tělísko vidlice!**

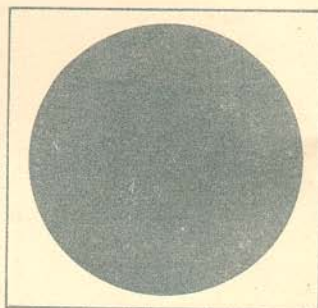
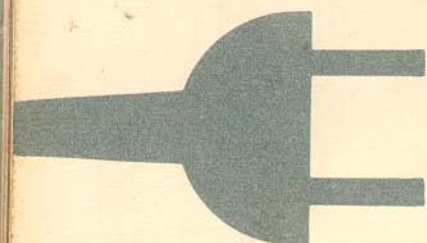
## odnímaní držadla

Je-li to nutné, můžete držadlo odejmout. Zatlačte kovové koncovky držadla podél bočních stran směrem dozadu a držadlo vysmekněte. Opačným postupem držadlo opět připevníte.

## výměna žárovky

Přestane-li svítit osvětlovací žárovka indikátoru, která současně oznamuje zapnutí sítě do magnetofonu, můžete ji vyměnit takto: stáhněte knoflíky (13) a (14), zastavovací tlačítko (10) a šoupátko rychlého převíjení (11). Při stahování šoupátka dbejte, abyste je nezlomili. Vyšroubujte čtyři šrouby v rozích krycího panelu a panel sejměte.

## TECHNICKÉ ÚDAJE

bezpečnost  
především

Síťovou šňůru mějte vytaženu ze zásuvky

- přepojujete-li volič síťového napětí
- před odejmutím dna kufříku magnetofonu
- vyměňujete-li pojistku

Síťovou šňůru jen volně stáčejte kolem prstů ruky a zbytečně ji nepřekrucujte. Používejte pojistky jen předepsaných hodnot. Magnetofon se snímácím zesilovačem Tesla AZZ 941 používejte jen v suchých prostorách.

## záruční opravy

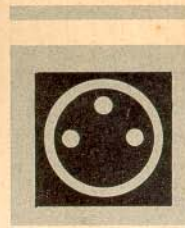
Každý magnetofon je v továrně dokonale přezkoušen a je na něj poskytnuta šestiměsíční záruka podle podmínek záručního listu. Ze záruční

povinnosti jsou však vyňaty vady vzniklé neopatrným zacházením, mechanickým poškozením, nesprávným skladováním a neodbornou úpravou, „vylepšováním“, používáním nevhodných nebo vadných pásek, zapnutí na špatné síťové napětí apod. Udržování a opravy magnetofonu svěřte jen specializovaným opravným magnetofonům.

Rychlost posuvu pásku	9,53 cm/s
Kolísání rychlosti	0,2 %
Doba záznamu (540 m pásku)	4x1,5 hod.
Kmitočtový rozsah	40 – 16.000 Hz
Dynamika	45 dB
Vstupní citlivost	pro mikrofon 0,2 mV (impedance 5 k $\Omega$ ) pro gramofon 300 mV (imp. 1,5 M $\Omega$ ) pro rádio 1,3 mV (impedance 10 k $\Omega$ ) pro směšovač 0,7 V (impedance 0,5 M $\Omega$ )
Výstupní napětí	pro přijímač 0,8 V (impedance 10 k $\Omega$ ) pro sluchátka 0,8 – 2,5 V (imp. 1500 $\Omega$ )
Výstupní výkon koncového zesilovače	cca 2,5 W
Pracovní podmínky	+10° až 35° C při relat. vlhkosti do 70%
Napájení	120/220 V $\pm$ 10 % –50 Hz
Spotřeba	27 W max. při plném výkonu
Rozměry	315x300x120 mm
Váha	cca 6,7 kg (bez příslušenství)

Pro magnetofon platí  
TPF 03 - 4327 - 65

Vydalo DPS Tesla  
Praha 10  
1329/6701/15 m  
VČT 01

b<sup>42</sup>**POPIS**

Nová konstrukce československých magnetofonů dovolila zmenšit rozměry a podstatně snížit váhu přístroje. Přitom se zlepšily technické parametry, takže magnetofon uspokojí i velmi vysoké požadavky. Použití tranzistorů umožnilo snížit spotřebu ze sítě průměrně na 25 W, čili na spotřebu malé žárovky.

magnetofon

4

2

**nové**

Úroveň záznamu lze pohodlně řídit podle ručkového indikátoru. Magnetofon má šoupátkové ovládání pro rychlé převijení a tlačítkové ovládání ostatních funkcí. Mechanická část magnetofonu je přizpůsobena i pro nejtenčí pásky. Přitlačná kladka je ovládána elektromagnetem a posuv pásku lze ovládat i dálkově.

TESLA

**konstrukce**

Směšovač dvou vstupních signálů umožňuje nahrávat současně dva různé záznamy na jednu stopu. Tónová clona je plynule říditelná. Při použití snímačích zesilovače lze přehrávat stereofonní záznamy. Čtvrtstopý záznam šetří pásky. Magnetofon B 42 má ovšem ještě mnoho dalších dobrých vlastností. Poznáte je při provozu.

ANP 223