

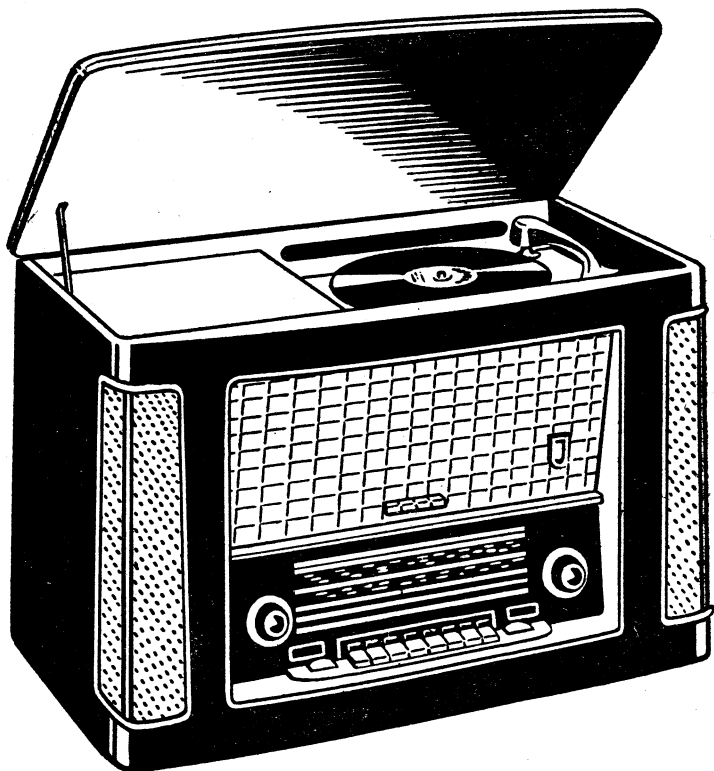
Allegro

1007 A



NÁVOD K OBSLUZE GRAMORÁDIA

TESLA „ALLEGRO“ 1007 A



V přístroji TESLA „ALLEGRO“ jste získali dokonalé stolní gramorádio, se kterým můžete dosáhnout uspokojení všech vašich náročných požadavků, týkajících se příjmu rozhlasových pořadů a reprodukce gramofonové hudby. A abyste měli hodně dlouhou radost z vašeho nového přístroje, prosíme vás, přečtěte si pozorně tento návod, který vám poví vše, čeho je třeba k správné instalaci a obsluze gramorádía „ALLEGRO“.

Jak uvést gramorádio do chodu

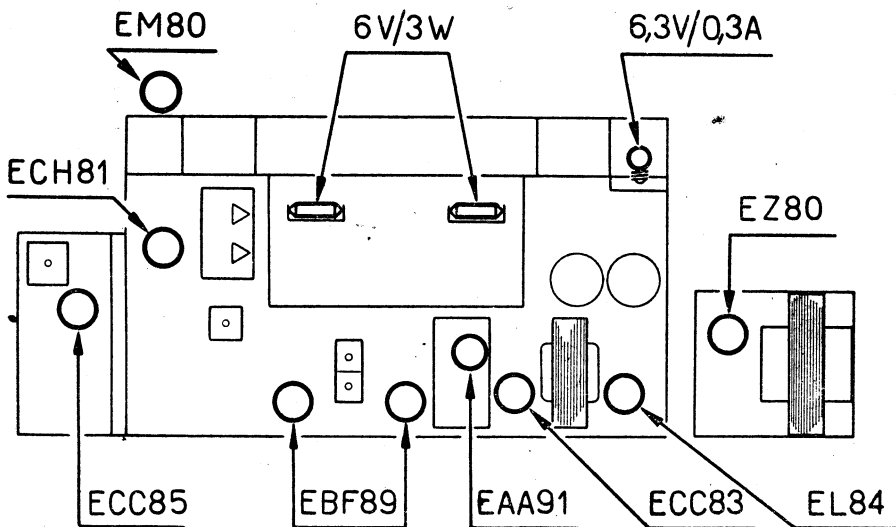
Po vybalení gramorádia odejměte zadní stěnu tak, že povolíte dva upevňovací šrouby (obr. 4-Š) a posuňte je podélným otvorem směrem ke středu. Tím se uvolní příchytka za zadní stěnou. Zadní stěnu uchopte po stranách za horní podélné otvory a prostrčenými prsty mírným tlakem stěnu lehce prohněte k sobě. Současně stěnu směrem k sobě vyjměte.

Důležité!

Při odejmuté zadní stěně a během jakýchkoliv větších zásahů nepřipojujte z bezpečnostních důvodů nikdy přístroj na síť. Přístroj byl v továrně přesně vyvážen, proto netočte a nehýbejte součástkami, umístěnými uvnitř přístroje.

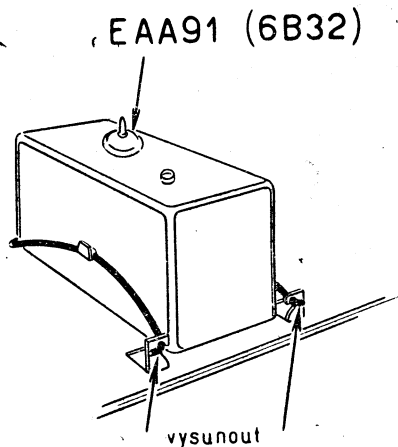
Elektronky

Přesvědčte se podle obrázku, zda jsou elektronky na svých místech. Normálně jsou elektronky zasazeny do objímek již v továrně. Kdyby snad byla některá ze své objímky vysunuta, nebo kdyby bylo nutno některou nahradit, postupujte takto: elektronku natočte tak, aby její přívodní kolíčky stály přesně nad otvory v objímce a pak ji zasuňte do objímky. Elektronku lze vyjmout prostým vytážením. Při vyjímání elektronku nepačte ani nenatáčejte, mohli byste ji snadno zničit. Při manipulaci s optic-



Obr. 1

kým indikátorem vyladění EM 80 vysuňte elektronku^a i s objímkou (která je na ni nasazena) z papírové objímky a indikátor pak opatrně vyjměte. Elektronku ECC83 vyjměte z objímky i se stínícím krytem a z krytu ji pak vysuňte. Při nasazování je postup opačný. Elektronku EAA91 (nebo 6B32) můžete vyměnit jen po sejmutí stínícího krytu detektorového bloku. Kryt uvolníte vysunutím obou konců drátové pružiny ze zářezů chassis po obou stranách krytu a odklopením pružiny vzhůru (obr. 2). Po sejmutí krytu nesmíte se kromě elektronky dotýkat žádných jiných součástí v jejím okolí. Tyto součástky jsou přesně nastaveny a manipulací s nimi byste mohli značně zhoršit výkon přijímače.



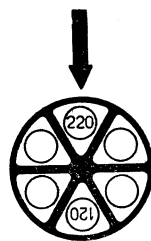
Obr. 2

Žárovky

Žárovky za stupnicí se vyměňují po odejmutí zadní stěny tak, že se mírným tlakem do strany bez šroubování uvolní z přídržovacích pružin. Žárovku, která prosvětluje nápis „FERRIT“ za stupnicí lze vysunout i s objímkou, včetně přívodů, směrem doprava ze zářezu v nosném úhelníku. Potom je třeba sejmutou trubkové stínítko z baňky a žárovku z objímky vyšroubovat. Chcete-li žárovku vrátit zpět na její místo, dbejte, aby zářez v nosném úhelníku zapadl do drážky gumového kroužku, navlečeného na objímce žárovky. Objímka se nesmí úhelníku nikde přímo dotýkat. Jinak může být příčinou vážnější poruchy.

Připojení na síť

Před připojením na síť je nutné dbát, aby byla vždy přišroubována zadní stěna. Přístroj lze napájet pouze ze střídavé sítě o napětí 120 nebo 220 V ($\pm 10\%$) o kmitočtu 50 Hz. Než zasunete vidlici přívodní šňůry do síťové zásuvky, přesvědčete se, je-li přístroj přepnut na napětí sítě vašeho bytu. Údaj o druhu proudu ve svém bytě zjistíte nejlépe na štítku elektroměru. Volič síťového napětí musí být postaven tak, aby otvorem v zadní stěně byl viditelný údaj a napětí vaší přípojky. Kdyby údaj v otvoru nesouhlasil s napětím sítě, vysuňte kotouč voliče a natočte ho tak, aby číslo zadaného napětí bylo nahoře a pak kotouček opět zasuněte. Gramofon není třeba při změně síťového napětí přepínat.



Obr. 3

Pojistka

Přístroj je proti vážnějšímu poškození elektrickým proudem chráněn tepelnou pojistkou. Přetaví-li se pojistka, musí být nahrazena novou teprve po odstranění závady, kterou může vyhledat a odstranit zpravidla jen odborník nebo opravářská dílna.

Antény

K dosažení dobrého příjmu, zvláště slabých nebo vzdálených vysílačů, je nezbytná dobrá vnější anténa a uzemnění, i když z nouze nebo při dobrých podmínkách stačí k příjmu silnějších vysílačů také náhražková nebo pokojová anténa. Dobrá anténa pro příjem vysílačů na krátkých, středních nebo dlouhých vlnách má být zavěšena co nejvýše ve volném prostoru v délce 20—25 m (i se svodem). V oblastech zamořených poruchami, doporučuje se použít antény se stíněným svodem. V tom případě se anténa prodlouží o délku stíněného svodu.

Pro příjem vysílačů v pásmu velmi krátkých vln (VKV) nutno použít zvláštní antény (dipólu) s příslušným svodem. Svod dipólu musí být symetrický 240 ohmů. Příjímač postavte co nejbližší k místu, kde je anténa zavedena do místnosti, aby bylo vnitřní vedení co nejkratší. V blízkosti okolí VKV vysílače lze s úspěchem použít vestavěného vnitřního dipólu. Připojení se provede zasunutím normalisované dipólové vidlice (kterou je ukončen dvouvodič vyvedený z otvoru v horní části v zadní stěně), do zdířek označených $\overline{||}$.

Montáž antén doporučujeme zadat vždy odbornému závodu. Stavba venkovní antény musí být provedena podle předpisů Státního úřadu pro vynálezy a normalisaci EŠČ 1950, část XXII, a chráněna proti účinkům atmosférické elektriny podle československé normy ČSN 34 2214.

Poznámka

Nejlepších příjmových podmínek dosáhnete použitím zvláštní vnější antény pro příjem vysílačů na běžných vlnových rozsazích a zvláštní antény (dipólu) pro příjem vysílačů na velmi krátkých vlnách.

Dobrých výsledků lze však také dosáhnout zřízením dobré vnější antény (dipólu) pro příjem vysílačů na velmi krátkých vlnách a používat ji i pro příjem vysílačů na ostatních rozhlasových pásmech. Dipólová anténa je přitom zasunuta do příslušných zdířek podle obrázku, a chceme-li ji používat jako anténu i pro ostatní vlnové rozsahy, není zapotřebí přesunovat její přívod do vedlejších zdířek.

Ferritová anténa, která je do příjímače vestavěna umožňuje příjem silnějších vysílačů na středních a dlouhých vlnách bez vnější antény. Příjímač se připojí na ferritovou anténu stisknutím tlačítka označeného „FERRIT“, přičemž se rozsvítí stejný nápis na stupnici, nad levým ladicím knoflíkem. Poněvadž tato anténa má silný směrový účinek, nutno ji natočit do

vhodného směru knoflíkem většího průměru na levé straně ladící stupnice (viz též obr. 5).

Vhodným natočením ferritové antény lze dosáhnout potlačení rušení kmitočtově blízkými vysílací nebo poruchami, pokud přicházejí z určitého směru.

Také rušení různými elektrickými spotřebiči je při použití ferritové antény značně menší. Ferritovou anténu odpojíme opětným stisknutím tlačítka. Je-li k přijímači připojena vnější anténa, anebo dipól, je možné použitím tlačítka „ferrit“ přecházet střídavě na příjem ferritovou nebo venkovní anténou, zvláště u blízkých nebo silných vysílačů, aniž by bylo třeba vnější anténu odpojovat. Tím si můžete pro každý vysílač zvolit nevhodnější anténu, podle síly jeho pole a s ohledem na možné rušení. Při příjmu krátkých a velmi krátkých vln není ferritová anténa účinná, její otáčení nemá na příjem vliv a je také lhostejné, je-li tlačítko „FERRIT“ stisknuté. Příjem těchto vln bude jen tehdy dobrý, použijete-li pro krátké vlny obvyklou anténu vnější, nebo dipól pro velmi krátké vlny, který pak může sloužit zároveň jako anténa pro všechny vlnové rozsahy.

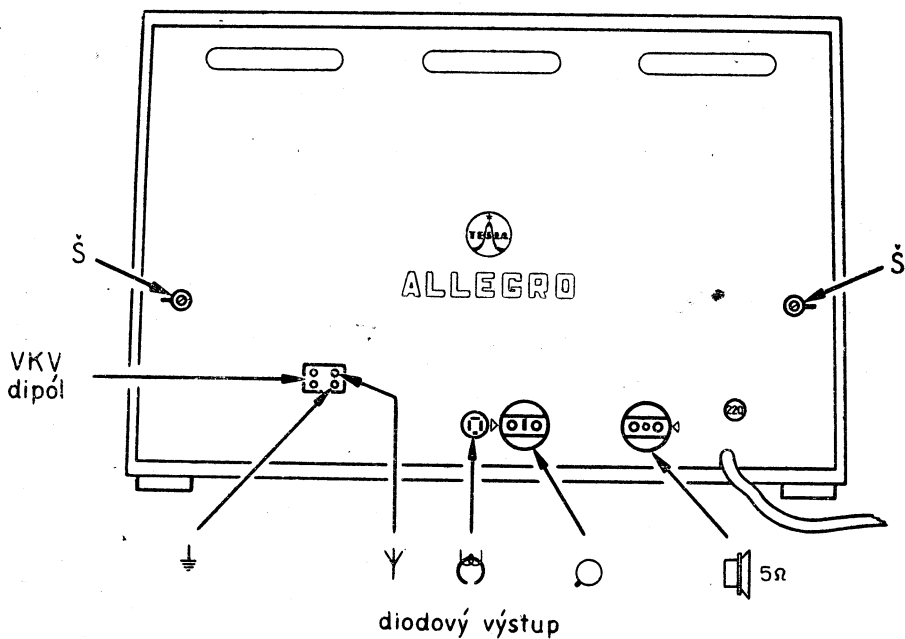
Uzemnění

Gramorádio má být vždy spolehlivě uzemněno. Přívod k uzemnění provedte měděným drátem o průměru asi 1,5 mm a veďte jej co nejkratší cestou k uzemňovací desce (trubce) nebo vodovodnímu potrubí. Uzemňovací desku nebo trubku nutno zakopat do země, aby dosahovala stále do vlhké půdy. Uzemňujete-li na vodovodní potrubí, je třeba trubku v místě připojení oškrabat, až se kovově leskne, a vodič připojit dobře přiléhající svorkou. Konce přívodu od antény a uzemnění opatřete zástrčkou nebo přívodními kuličky, vhodnými pro zasunutí do zdírek přijímače.

Připojovací zdířky

Oba přívody od antény pro velmi krátké vlny (dipól) zasuňte do zdířek označených \sqcap , přívod od vnější antény do zdířky označené Ψ . Přívod od uzemnění zapojte do zdířky označené \perp na téže destičce. Do zdířek označených \square můžete připojit další nízkohomový reproduktor (impedance asi 5 ohmů), elektrodynamický reproduktor bez výstupního transformátoru.

Přívody od magnetofonu se zapojují do zásuvky označené M . Všechny novější typy magnetofonu jsou opatřeny přípojkou, kterou lze zasunout do této zásuvky a takto nahrávat na pásek přijímaný program, případně zaznamenaný program přes přijímač z magnetofonu reprodukovat.



Obr. 4

OBSLUHA GRAMORÁDIA

Tlačítkový přepínač (uprostřed pod stupnicí)

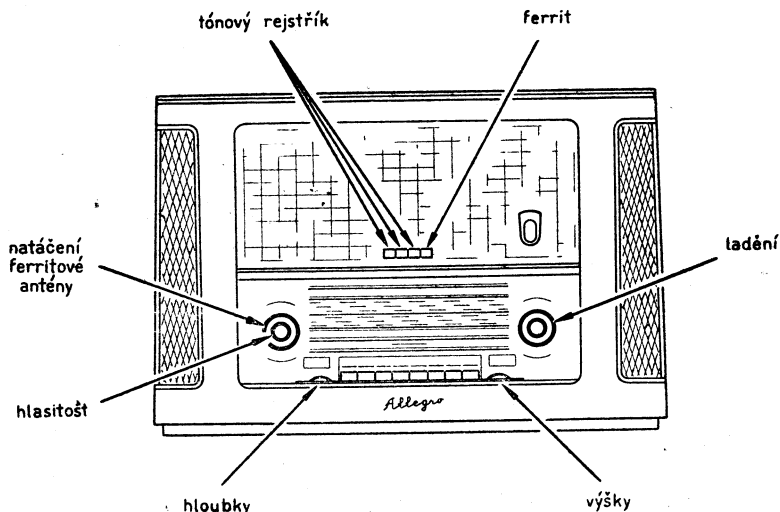
Stisknutím kteréhokoli z tlačítek, vyjma tlačítka označeného „O“, přijímač zapnete na síť. Přitom se rozsvítí stupnice přijímače. Zapnutý vlnový rozsah nebo druh provozu označují políčka nad jednotlivými tlačítky. Přijímač může být zapnut tlačítkem:

VKV	— na rozsah velmi krátkých vln	65,5	— 73,5 MHz
KV I	— na první krátkovlnný rozsah	11	— 18 MHz
KV II	— na druhý krátkovlnný rozsah	5,8	— 11 MHz
SV I	— na první středovlnný rozsah	915	— 1610 kHz
SV II	— na druhý středovlnný rozsah	530	— 915 kHz
DV	— na rozsah dlouhých vln	150	— 280 kHz

○ = (○) — na provoz gramofonu nebo jiným záznamovým přístrojem.

Stisknutím tlačítka „O“ se přijímač vypíná.

Indikátor ladění (magické oko) se rozsvítí za malou chvíli po zapnutí přijímače zeleným světlem. Při stisknutí tlačítka ○ — (○) indikátor nesvítí. Přijímač se po vypnutí nemá ihned znovu zapínat, ani při zapnutém přijímači proud zbytečně přerušovat.



Obr. 5

Programy hlavních československých stanic zachytíte na těchto rozsazích:

Praha I	na SV II	Bratislava	na SV I
Praha II	na SV I	Ostrava	na SV I
Brno	na SV I	Vysílač Československo	na DV
Praha	na VKV	(pouze v obvodu Velké Prahy)	

Regulátor hlasitosti (malý knoflík vlevo na stupnici).

Otáčením ve směru pohybu hodinových ručiček se reprodukce zesiluje, v opačném směru zeslabuje.

Směrová ferritová anténa (velký knoflík vlevo na stupnici).

Otáčením knoflíku se mění poloha vestavěné ferritové antény přijímače.

Ladění (dvojitý knoflík vpravo na stupnici).

Knoflíkem se ladí na středních, dlouhých a krátkých vlnách. Ladění je určeno polohou stupnicového ukazatele na hlavní stupnici. Knoflíkem ladíte i vysílače na velmi krátkých vlnách. Ladění je určeno polohou stupnicového ukazatele na spodní stupnici, rozdělené na 100 dílků, umožňující snadné opětné vyhledání vysílače.

Tónové korekce ovládejte jednak tlačítka tónového rejstříku nad stupnicí (řeč, sólo, orchestr), jednak profilovými knoflíky, umístěnými pod stupnicí vedle tlačítek. Způsob použití těchto korekcí je podrobněji popsán v odstavci „nařízení správné jakosti reprodukce“. Tlačítko „FERRIT“ slouží k připojení a odpojení ferritové antény. Způsob jeho použití byl popsán v odstavci „Antény“.

Zapínání gramorádia

Přístroj zapněte stisknutím tlačítka vlnového rozsahu, ve kterém pracuje žádaný vysílač. Po zapnutí přijímače se osvětlí stupnice a asi za 50 vteřin je přijímač připraven k provozu.

Volba vysílačů

Nařídte otáčením ladicího knoflíku (pravý knoflík) stupnicový ukazatel na políčko nebo přibližný kmitočet žádaného vysílače. Pak jemným otáčením ladicího knoflíku opravte ladění.

Na rozsah DV nastavte ukazatel přibližně na střed jména vysílače. Optický ukazatel vyladění (magické oko) vám usnadní správné a přesné naladění. Přijímač je přesně naladěn, přiblíží-li se zelené svítící plošky co nejvíce k sobě. Teprve po správném vyladění zesílíte reprodukci levým

malým knoflíkem na žádanou hlasitost. Během hledání vysílače nastavte jen malou hlasitost, abyste šumem a praskáním nerušili zbytečně sebe i své sousedy. Při ladění, hlavně u slabých a vzdálených vysílačů, je důležitá též poloha profilového knoflíku umístěného vpravo vedle tlačítek (výšky). Ladění je nejpřesnější, je-li tento knoflík nastaven poblíže levé krajní polohy. V této poloze také nejlépe zachytíte a nejsnáze vyladíte slabé a vzdálené vysílače. To platí hlavně při hledání vysílačů na krátkých vlnách (rozsahy KV I a KV II), kde musíte ladit velmi opatrně a pomalu. Teprve zachytíte-li dost silný vysílač, můžete pravý malý knoflík vedle tlačítek pootočit doprava tak daleko, abyste nebyli příliš rušeni šumem nebo jiným sousedním vysílačem. Otočením knoflíku doprava dosáhnete přirozenějšího hlasu přijímače. Úplné otočení knoflíku doprava se doporučuje jen při příjmu silných vysílačů, hlavně vysílače místního. Získáte tím velmi kvalitní a zřetelnou reprodukci.

Na krátkých vlnách pracuje většina vysílačů ve vlnových pásmech, vyznačených na ladící stupnici tmavými obdélníčky a číslem střední vlnové délky pásma (16, 25, 31 metrů atd.). Jelikož v těchto pásmech bývají vysílače velmi blízko sebe, není možné vyznačit jejich jednotlivá jména ani polohu. Tmavé obdélníčky slouží k zapamatování polohy vysílačů, které častěji posloucháte.

Při volbě vysílačů na velmi krátkých vlnách (stisknutím tlačítka „VKV“) nařídíte otáčením pravého knoflíku ukazatele VKV stupnice dělené v dílcích na žádaný vysílač. Přitom pozorujte optický indikátor vyladění. Vyladění nebývá nikterak obtížné ani kritické.

Hlasitost přednesu a zabarvení reprodukce nařídíte jako při příjmu vysílačů na dlouhých, středních nebo krátkých vlnách levým knoflíkem.

Zvláštnosti příjmu

Na krátkých vlnách lze přijímat vysílače za poměrně slabého rušení. Podmínky příjmu nejsou však tak stálé jako na vlnách dlouhých a středních a mění se podle ročního období i denní doby.

Jsou dny, kdy je příjem špatný a opět jindy předčí všechny předpoklady. Příjmové podmínky na různých vlnových pásmech se rovněž velmi liší. Vlny kratší než 20 m lze nejlépe přijímat na velké vzdálenosti, je-li dráha jejich šíření převážně ozářená denním světlem.

U vysílačů s délkou vlny nad 40 m je naopak možný dálkový příjem, je-li dráha, kterou musí překlenout, bez denního světla. Vysílače s vlnovou délkou 20 až 30 m lze zpravidla uspokojivě přijímat jak ve dne, tak i v noci.

Na středních a dlouhých vlnách se ve večerních a nočních hodinách hlasitost a dosah vysílačů také zvětšují. Proto zachytíte večer více vysílačů, než během dne. Současně však také roste rušení vysílačů mezi sebou. Toto rušení nelze prozatím odstranit.

Na velmi krátkých vlnách, vzhledem k výhodnějšímu způsobu modulace

a snížení rušení atmosférickými poruchami, je poslech zvláště hudebních pořadů podstatně lepší než na ostatních vlnových pásmech. Příjem je však možný jen na poměrně malé vzdálenosti a intenzita je ovlivňována silně roční a denní dobou i počasím.

Nařízení správné jakosti reprodukce



Jakost (zabarvení) reprodukce, tj. obsah vysokých i nízkých tónů, je často ovlivněna individuálním vkusem posluchače a také tím, že některé vysílače vysílají více hlubokých tónů, jiné zase spíše tóny nízké. Také rušení nás často nutí, abychom omezili reprodukci buď vysokých nebo hlubokých tónů. Proto má přijímač po obou stranách tlačítek malý profilový knoflík, kterým lze odděleně řídit hluboké a vysoké tóny. Správné seřízení vyžaduje jistou zkušenost a hudební sluch, a proto nechyběte, necháte-li oba knoflíky zpočátku asi ve střední poloze. Levým knoflíkem se řídí zesílení hlubokých tónů, pravým vysokých tónů.

K usnadnění správné volby reprodukce slouží tlačítka „řeč, sólo a orchestr“, umístěná nad stupnicí. Stisknutím příslušného tlačítka podle toho, jaký program se vysílá, zvolte přibližně správnou tónovou korekci vysokých a hlubokých tónů, takže nemůžete již udělat větší chybu, jestliže podle vlastního vkusu dostavíte oba tónové regulátory pod stupnicí. Stisknuté tlačítko zůstává ve své poloze. Tím poznáte, na jaký druh programu jsou korekce přijímače nařizeny.

Nastavení regulačních knoflíků pod stupnicí je indikováno svítilkami notovými značkami na stupnici. Čím více not svítí, tím více jsou zdůrazňovány tóny violínového klíče (vysoké) či basového klíče (hluboké). Nesvítili žádné noty, jsou vysoké i hluboké tóny potlačeny.

V předešlém odstavci bylo již vysvětleno, jak se má používat pravého knoflíku, ovládajícího zesílení výšek při ladění. Stane-li se vám, že některý vysílač je rušen pískáním, bude lépe tento knoflík pootočit více doleva. Je-li však příjem čistý, bez šumu a dost silný, snažte se poslouchat při nastavení knoflíku doprava. Tak si nejlépe zajistíte nejpřirozenější poslech. Levý knoflík, k zesílení hlubokých tónů, bývá obvykle správně nastaven mezi středem a svou pravou krajní polohou. Jestliže má přijímaný vysílač mnoho hlubokých tónů, je reprodukce dunivá, nebo máte dojem, že přijímač hučí. Pak musíte otáčením doleva trochu opravit reprodukci. Naopak zase chcete-li v hudbě zdůraznit basové nástroje a bubny, pootočíte knoflíkem více doprava.

Přehrávání gramofonových desek

Vestavěným gramofonem lze přehrávat jak gramofonové desky standardního typu, tak i dlouhohrající desky s mikrozáznamem. Přijímač přepněte na gramo stisknutím tlačítka  - . Hlasitost se řídí jako dříve levým knoflíkem na stupnici. Podle druhu přehrávané desky bývá výhodné různě




nastavit regulátor hlubokých a vysokých tónů. Při přehrávání dlouhohrajících desek přidejte více hlubokých tónů, při přehrávání standardních desek o něco méně. Vysoké tóny nastavte tak, aby nerušil šum desky.

Obsluha gramofonu

Podle druhu desky nastavte otočnou hlavičku přenosky tak, že pro standardní desky (78) se otočí hlavička na označení zelené a pro dlouhohrající (16²/₃, 33¹/₃, 45) na označení červené. Použitím nesprávného hrotu poškozujete jak hrot, tak zejména desku. Hroty přenosky přehrají při šetrném zacházení asi 1000 stran malé standardní nebo 300 stran malé dlouhohrající desky. V trvanlivosti hrotů se mohou vyskytnout velké rozdíly, neboť závisí na mnoha nepředvídatelných okolnostech, na příklad na druhu, čistotě a opotřebovanosti desky, na zacházení atd. Opotřebované nebo jinak poškozené hroty se projeví zkreslenou reprodukcí. Pak je nutno vložku přenosky předat opravně k výměně hrotů. Přenoska nesmí být vystavena teplotě vyšší než 40° C, aby nedošlo k poškození krytalové vložky.

Dodatečné namazání ložisek motoru, výměnu vložky nebo hrotů svěřte jen obeznámenému odborníku nebo opravně, jelikož tyto práce vyžadují dodržení určité opatrnosti a předepsaného postupu. Jestliže nebudete delší dobu gramofonu používat, doporučujeme vám nastavit přepínač otáček do některé mezipolohy. Tím se šetří gumový kotouč, který přenáší slů motoru k talíři.

Připojení magnetofonu

Spojíte-li vstup magnetofonu se zásuvkou, označenou , můžete zaznamenat na pásek magnetofonu program rozhlasového vysílače. Přijímač při tom ovládejte tak, jako při obvyklém poslechu. Po stisknutí tlačítka  -  můžete reprodukovat program nahraný na magnetofonovém pásku přímo gramorádiem. Tónovými tlačítky a regulátory výšek a hloubek nastavte nejvhodnější zbarvení reprodukováného programu.

Několik poznámek

Přístroj byl před odesláním pečlivě přezkoušen, a budete-li dbát přesně návodu, poskytnete dobré výsledky. Kdyby však proti očekávání nepracoval správně, vyzkoušejte:

1. zda je v zásuvce proud a má-li v ní vidlice přívodní šňůry dobrý dotyk,
2. není-li vypadlá nebo přerušená tepelná pojistka,
3. je-li připojena správně anténa a uzemnění,
4. je-li přijímač správně osazen elektronkami a mají-li tyto dobrý dotyk v objímkách. Nezhřeje-li se některá z elektronek po několika minutách provozu, je pravděpodobně vadná a nutno ji nahradit jinou. Kdyby se objevilo jiskření v usměrňovací elektronce (EZ80), vypněte ihned přijímač a nechte elektronku prohlédnout nebo vyměnit za novou,
5. neopomeňte, že správné nezkruslené reprodukce je dosaženo při přibližně střední poloze regulátorů výšek a hloubek. Regulátorů je třeba proto používat jen tehdy, kdy vysílací stanice, příp. gramfonová deska potřebuje zvukové korekce.

Při eventuálních závadách se obraťte na nejbližší opravnu, pověřenou prováděním záručních oprav, jejíž adresu vám ochotně sdělí každá prodejna rozhlasových přijímačů.

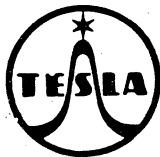
TECHNICKÉ ÚDAJE

Zapojení	superheterodyn		
Vlnové rozsahy	VKV — 4,08 — 4,58 m (65,5 — 73,5, Mc/s)		
	KV I — 16,7 — 27,3 m (11 — 18 Mc/s)		
	KV II — 27,3 — 51,7 m (5,8 — 11 Mc/s)		
	SV I — 186 — 328 m (915 — 1610 kc/s)		
	SV II — 328 — 565 m (530 — 915 kc/s)		
	DV — 1075 — 2000 m (150 — 280 kc/s)		
Laděné obvody	6 + 3 pro am 11 + 2 pro fm		
Mezifrekvenční kmitočety	468 kc/s pro am 10,7 Mc/s pro fm		
Citlivost	VKV — 5 μ V	} (poměr s/š 26 dB) } průměrné hodnoty	
	KV I — 58 μ V		
	KV II — 40 μ V		
	SV I — 40 μ V		
	SV II — 45 μ V		
	DV — 35 μ V		
Průměrná šířka pásma	8 — 16 kc/s		
Ferritová anténa	otočná, vestavěná		
Gramofon	vestavěný, čtyřrychlostní s krystalovou přenoskou		
Výstupní výkon	2,5 W při 5 % zkreslení		
Kmitočtová charakteristika nf části	40 c/s + 12 dB	} stisknuté tlačítko „ORCH.“	
	10 kc/s + 6,5 dB		
	40 c/s — 21 dB		} stisknuté tlačítko „ŘEČ“
	10 kc/s — 10,5 dB		
Reproduktory	1 dynamický Ø 200 mm 2 dynamické Ø 100 mm		
Osazení elektronkami	ECC85 — vf zesilovač a samokmitající směšovač pro fm		
	ECH81 — směšovač a oscilátor pro am, mf zesilovač pro fm		
	EBF89 — mf zesilovač		
	EBF89 — omezovač pro fm a detektor am		
	EAA91 — poměrový detektor fm (nebo 6B32)		
	ECC83 — korekční a nf zesilovač		
	EL84 — koncový zesilovač		
	EM80 — indikátor ladění		
	EZ80 — dvoucestný usměrňovač		

Osvětlovací	1 X 6,3 V/0,3 A
žárovky	2 X 6 V/3 W (sufitky)
Napájení	ze střídavé sítě 120 V nebo 220 V \pm 10 %
Spotřeba	85 W
Váha	25 kg (bez obalu)
Rozměry	700 X 470 X 360 mm

Seznam gramofonových desek

1	1	
	2	
2	1	
	2	
3	1	
	2	
4	1	
	2	
5	1	
	2	
6	1	
	2	
7	1	
	2	
8	1	
	2	
9	1	
	2	
10	1	
	2	
11	1	
	2	
12	1	
	2	
13	1	
	2	



TESLA PŘELOUČ

NÁRODNÍ PODNIK



Vydalo DPS 32 Tesla Pardubice, Praha I, Národní třída 25

P 1091-8002

MIR, Praha 331 - 014021-60