

## 1.809 Gramorádio 1003A „ORCHESTR“

Výrobce: TESLA KOLÍN, n. p.

### Hlavní technické údaje:

Zapojení: Šestiobvodový, 4+2 elektronkový superhet s vestavěným čtyřrychlostním gramofonem k napájení ze střídavé sítě.

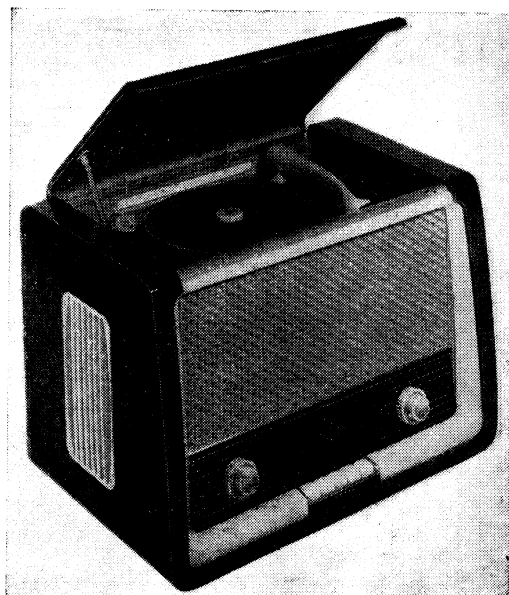
Vlnové rozsahy: 4; 16,25 až 52,7 m (18,45 až 5,7 MHz); 53,7 až 154 m (5,6 až 1,95 MHz); 182 až 577 m (1648 až 519,9 kHz); 760 až 2000 m (395 až 150 kHz)

Průměrná citlivost: 1. krátké vlny 75  $\mu$ V, 2. krátké vlny 55  $\mu$ V, střední vlny 35  $\mu$ V, dlouhé vlny 30  $\mu$ V

Průměrná šířka pásma: střední vlny 12 kHz, dlouhé vlny 11 kHz

Výstupní výkon: 2,2 W (při kmitočtu 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 3; jeden oválný, rozměrů 200  $\times$  150 mm a dva kruhové průměru 100 mm; impedance kmitací cívky oválného reproduktoru 5  $\Omega$ , kruhových reproduktorů 4  $\Omega$



Gramorádio 1003A „ORCHESTR“,  
výroba 1958 až 1959

Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení talíře 78, 45, 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, a 16<sup>2</sup>/<sub>3</sub> ot/min, samočinné vypínání

Přenoska: piezoelektrická se safírovými hroty pro přehrávání gramofonových desek se širokou a úzkou drážkou (standard a mikro)

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 a 220 V

Příkon: přijímač asi 55 W, s gramofonovým motorem 70 W

**Sladování:** AM mf: 468 kHz — sv [ L22\*, L21\*, L20\*, L19\*, max. (\* spřažený obvod rozladit kondenzátorem 100 pF); ] L1 min.

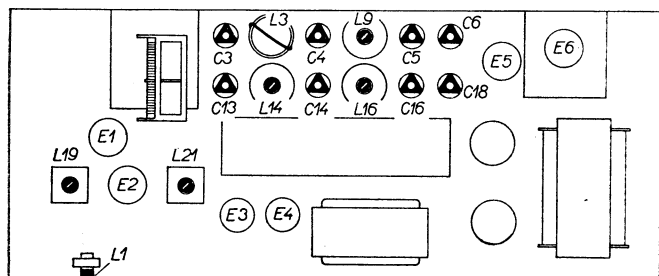
vf: kv1 — 6,5 MHz • L12, L3\* max.  
17,7 MHz • C13, C3 max.

sv — 590 kHz • L16, L7 max.  
1590 kHz • C16, C5 max.

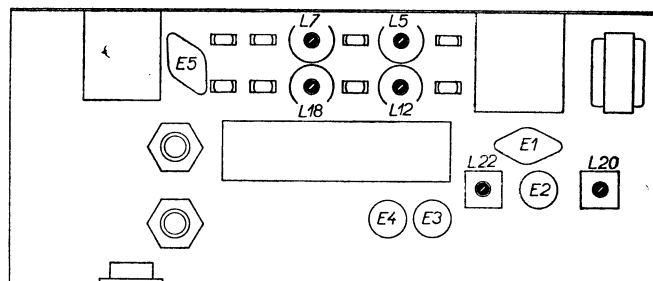
kv2 — 2,15 MHz • L14, L5 max.  
5,4 MHz • C14, C4 max.

dv — 162 kHz • L18, L9 max.  
390 kHz • C18, C6 max.

(\* ladí se přihýbáním vnitřního závitu cívky L3)

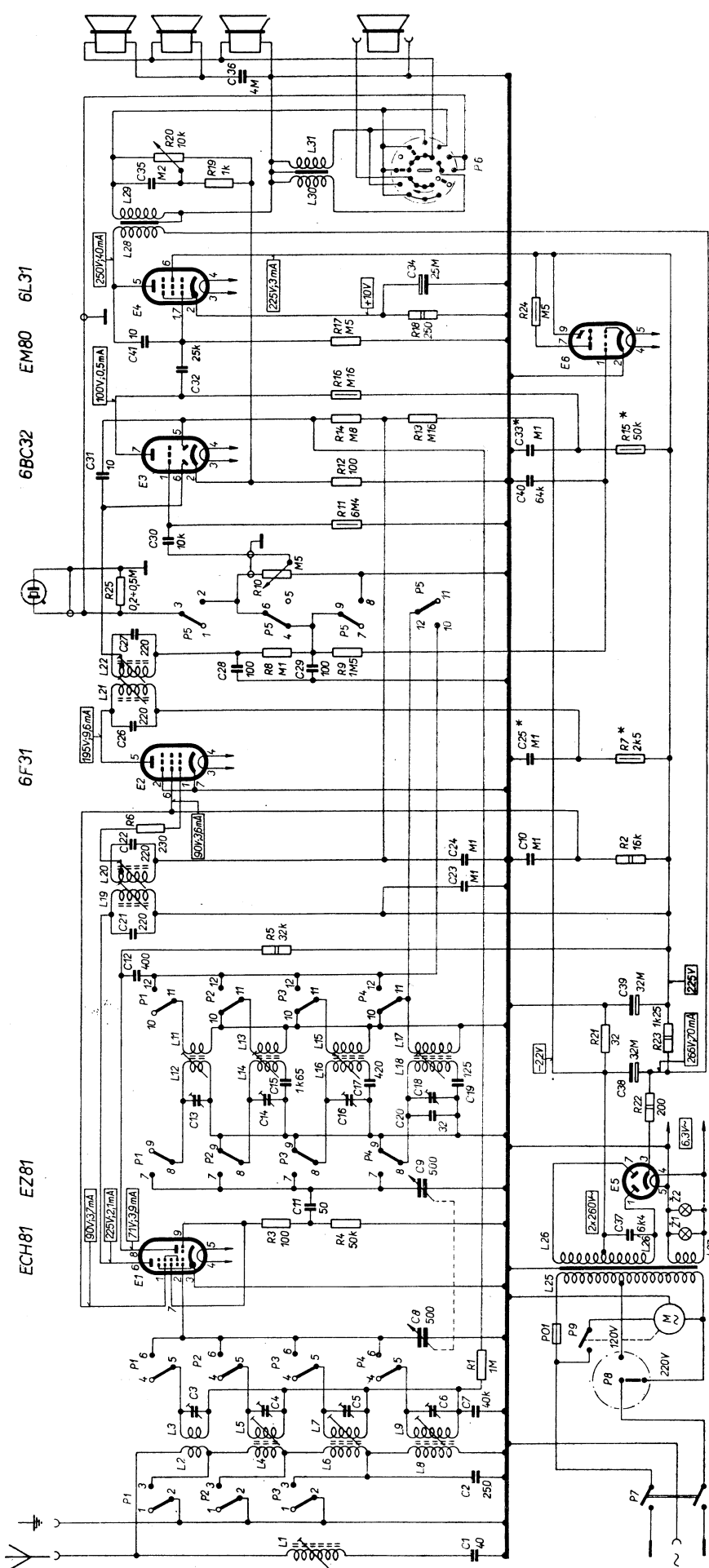


Sladovací prvky na šasi



Sladovací prvky pod šasi

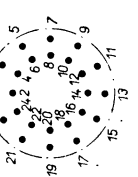
R	1,	3,4,	21,23,	5,	7,	8,9,	25,10,	11,	12,	15,	14,13,16,	17,	18,24,	34,	19,	20,
C	1,	2,	3,4,5,6,7,	37,	11,9,	20,19,18,15,17,19,38,	39,	12,	21,	23,	24,20,22,	28,29,	27,	31,40,33,	32,	41,
L	1,	2,4,6,8,3,5,7,9,	25,26,26,27,	19,20,	12,14,16,18,11,13,15,17,											



TLAČÍTKOVÝ PŘEPÍNAČ P1-P5

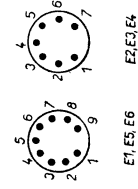
OZNAČENÍ TLAČÍTKA	STISKNUTÍM TLAČÍTKA MĚNÍ SE SPOJENÍ TAKTO:		ROZPOJÍ SE	
	VSTUP	OSCILOATOR	VSTUP	OSCILOATOR
KV1	2-3, 5-6,	7-8, 11-12,	1-2, 4-5,	8-9, 10-11,
KV2	2-3, 5-6,	7-8, 11-12,	1-2, 4-5,	8-9, 10-11,
SV	2-3, 5-6,	7-8, 11-12,	1-2, 4-5,	8-9, 10-11,
DV	5-6,	7-8, 11-12,	4-5,	8-9, 10-11,
P5	2-3, 5-6,	8-9, 10-12,	1-3, 4-6,	7-9, 11-12,

PŘEPÍNAČ P6



POLOHA	ČINNOST	SPOJENÉ DOTYKY P6
1	REPRODUKTOR VĚSTAVĚNÝ	1-2, 5-6,
2	REPRODUKTOR VNĚJŠÍ	7-8, 17-18,
3	REPRODUKTOR VĚSTAV. I VNĚJŠÍ	5-6, 9-10, 19-20,
4	HOVOR	7-8, 11-12, 21-22,
5	POSLECH	9-10, 13-14, 23-24,

PATICE ELEKTRONEK

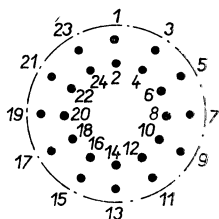


Zapojení gramofónu 1003A, „ORCHESTR“

**Změny v provedení:** Po zkušenostech z náběhu výroby byly vynechány filtry *R7C25*, *R15C33*, *C29*. Vynechané díly jsou označeny ve schématu \*.

U přijímačů označených za výrobním číslem „1“ byly postranní dynamické reproduktory nahrazeny reproduktory elektrostatickými. Změny v zapojení jsou vyznačeny na obrázku.

Zapojení elektrostatických reproduktorů



PŘEPÍNAČ P6

POLOHA	ČINNOST	SPOJENÉ DOTEKY P6
1	REPRODUKTOR VESTAVĚNÝ	1-2, 5-6, 15-16,
2	REPRODUKTOR VNĚJŠÍ	7-8, 17-18,
3	REPRODUKTOR VESTAV. I VNĚJŠÍ	5-6, 9-10, 19-20,
4	HOVOR	7-8, 11-12, 21-22,
5	POSLECH	9-10, 13-14, 23-24,

