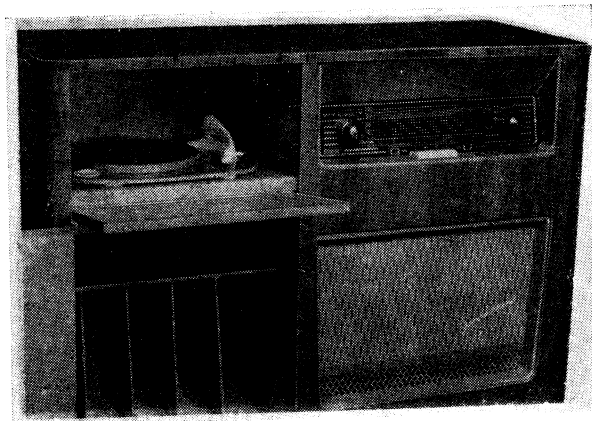


1.904 Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 58

Výrobce: GRAMOFONOVÉ ZÁVODY, n. p., Praha 2,
Palackého ul. 1, nyní
TESLA LITOVEL, n. p.



Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 58,
výroba 1958

Hlavní technické údaje:

Zapojení (viz přílohu XII): Sedmiobvodový, 7+2 elektronkový superhet se čtyřrychlostním gramofonem k napájení ze střídavé sítě.

Vlnové rozsahy: 6; 11,1 až 22,4 m (27 až 13,4 MHz); 22,2 až 45,3 m (13,5 až 6,62 MHz); 45,3 až 96,1 m (6,62 až 3,12 MHz); 90,9 až 176,5 m (3,3 až 1,7 MHz); 181,9 až 576,9 m (1650 až 520 kHz); 697,6 až 2000 m (450 až 150 kHz)

Průměrná citlivost: krátké vlny 65 μ V, střední a dlouhé vlny 35 μ V

Průměrná šířka pásma: 8,5 a 14 kHz (podle polohy voliče šířky pásma)

Výstupní výkon: 3,5 W

Reproduktory: 4 kruhové; jeden průměru 200 mm, jeden průměru 160 mm a dva průměru 100 mm; impedance kmitacíh cívek obou větších reproduktorů 5 Ω , menších reproduktorů 4 Ω

Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení talíře 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ a 16 $\frac{2}{3}$ ot/min, samočinné vypínání

Přenoska: piezoelektrická se safírovými hroty pro přehrávání gramofonových desek se širokou i úzkou drážkou (standard a mikro)

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 125 nebo 220 V

Příkon: přijímač asi 65 W, s gramofonovým motorem 80 W

Sladování: AM mf: 468 kHz — sv, vf část odpojit odpájením kondenzátoru C23 — přijímač přepnout na úzké pásmo

L35*, L34*, L33*, L32* max. (* spřažený obvod rozladit 500 pF); vf část připojit] L1 min.

vf: vyřadit z činnosti samočinné řízení citlivosti! Baterii o napětí 4,5 V zapojit paralelně ke kondenzátoru C42 (+ na kostru). Doladovací jádra cívek vstupních a oscilátorových obvodů mají být při ladění našroubována pokud možno v horní polovině cívk.

kv1 — 15,2 MHz • L20, L11, L2 max.
25,8 MHz • C28, C15, C2 max.

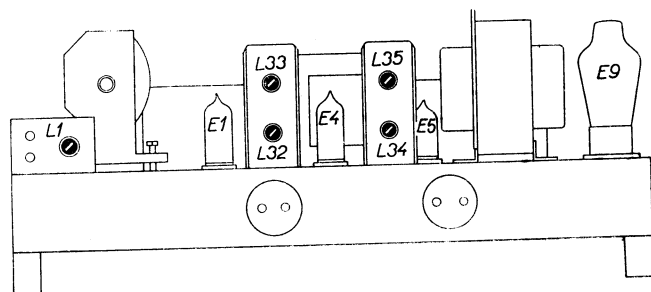
kv3 — 3,2 MHz • L24, L13, L4 max.
5 MHz • C30, C17, C4 max.

sv — 550 kHz • L28, L16, L7 max.
1500 kHz • C34, C19, C6 max.

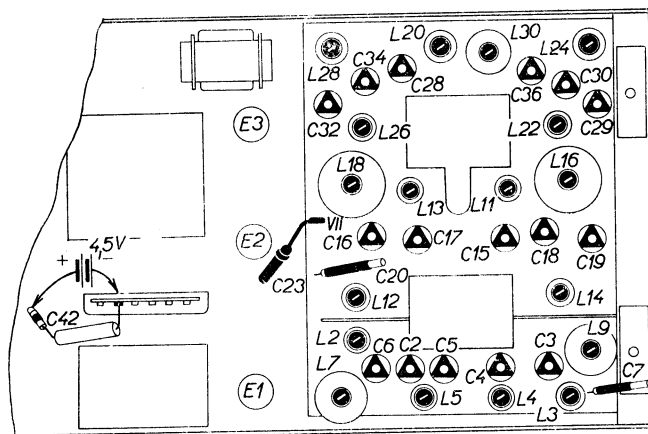
kv2 — 7,2 MHz • L22, L12, L3 max.
11,8 MHz • C29, C16, C3 max.

kv4 — 1,8 MHz • L26, L14, L5 max.
3,2 MHz • C32, C18, C5 max.

dv — 160 kHz • L30, L18, L9 max.
400 kHz • C36, C20, C7 max.



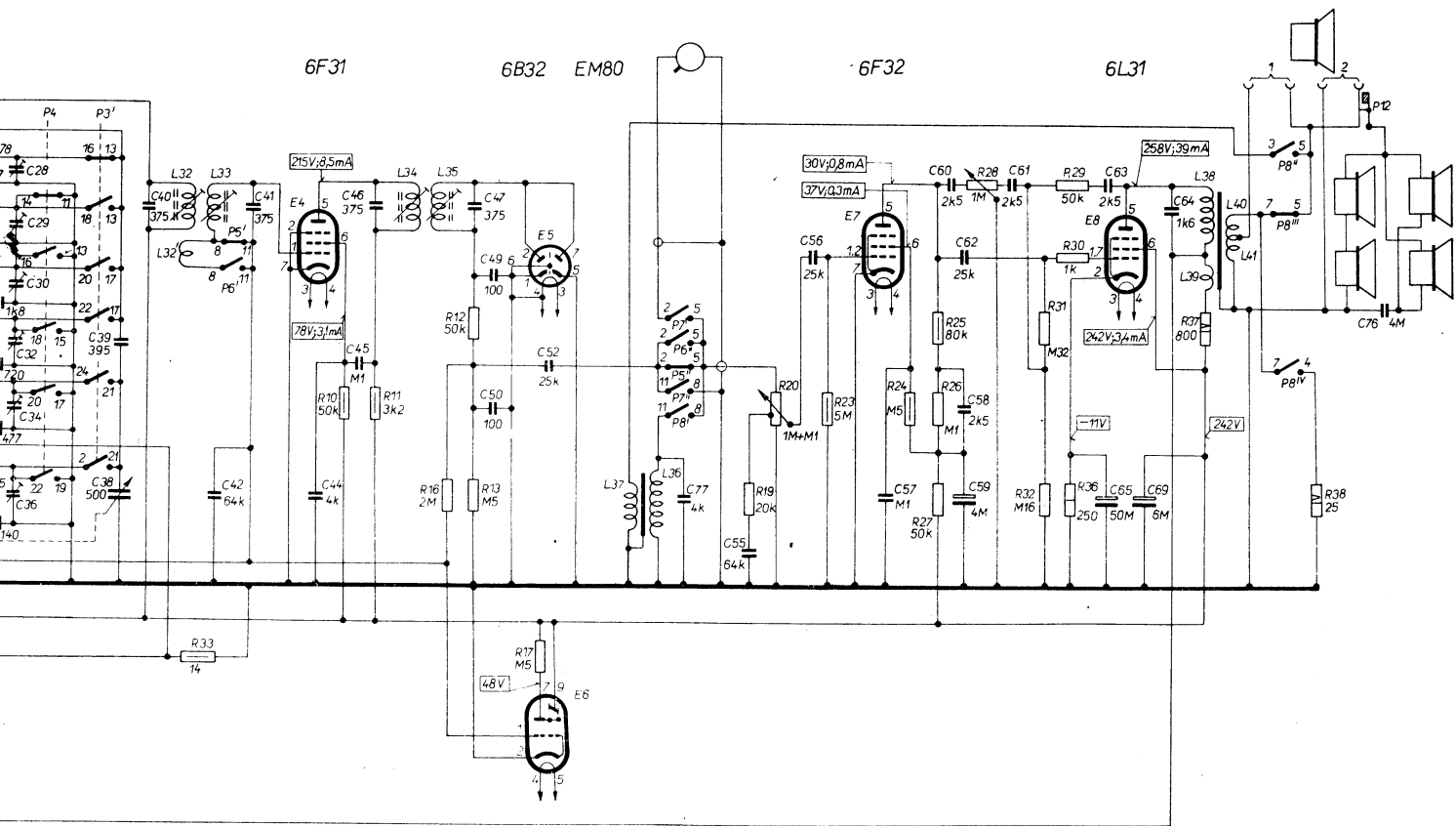
Sladovací prvky na šasi



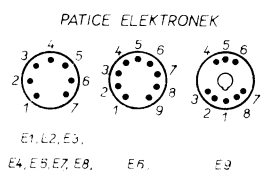
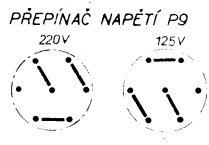
Sladovací prvky pod šasi

Změny v provedení: Zapojení přijímače se během výroby podstatně měnilo. V publikovaném schématu je zakresleno poslední provedení. Původní zapojení a přehled změn viz pod 1.603 Rozhlasový přijímač 721A „FESTIVAL“ (Příloha IV).

33,	10, 11,	16, 12, 13,	17,	19, 20,	23,	24,	25, 26, 27, 28,	31, 32, 29, 30, 36,	37,	38,		
1, 33, 35, 37, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 39, 38, 40,	42, 44,	44, 45, 46,	47, 49, 50,	52,	77,	55,	56,	57,	60, 62, 58, 59, 61,	65, 63, 69,	64,	76,
20, 22, 24, 26, 28, 30,	32, 32', 33,	34, 35,	37, 36,								38, 39, 40, 41,	

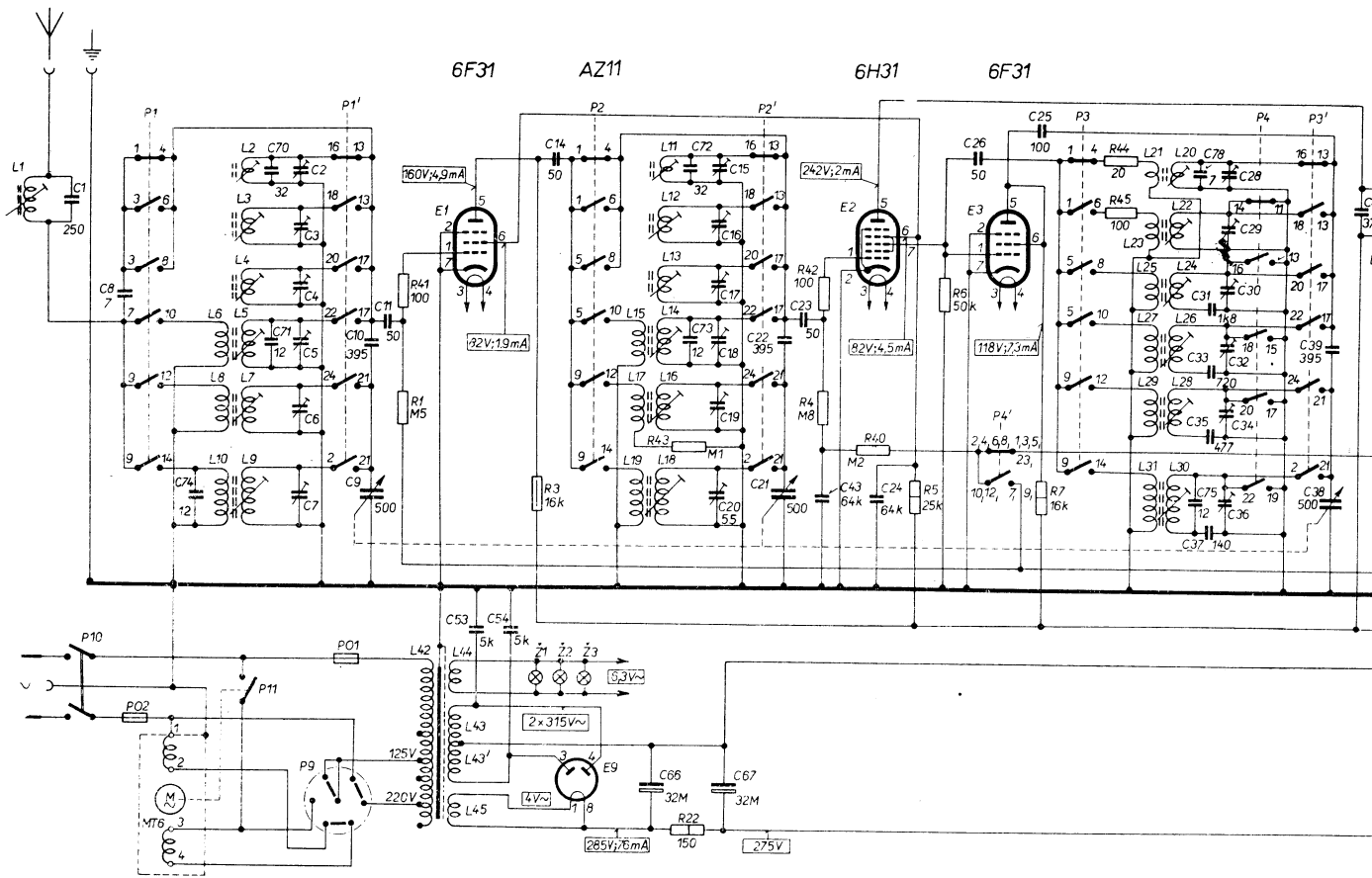


P8 ^{III}	P8 ^{IV}
5-7	---
5-7	---
5-7	---
---	4-7



Zapojení stojanového gramofónu SUPRAPHON - LE 58
PŘÍLOHA XII.

R				41, 1,	3,	43, 22,	42, 4,	40,	5,	6,	7,	44, 45,
C	1,	8,	7,	70, 71, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 9, 11	53, 54,	14,	66, 72, 73, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 67, 22, 21, 23, 4, 3	24,	26,	25,		78, 75, 31, 33, 35, 37, 28, 29, 30, 32, 34, 36, 3
L	1,			6, 8, 10, 2, 3, 4, 5, 7, 9,	42,	44, 43, 43', 45,	15, 17, 19, 11, 12, 13, 14, 16, 18,					21, 23, 25, 27, 29, 31, 20, 22, 24, 26, 28, 30,



PŘEPÍNAČ VLNOVÝCH ROZSAHŮ P1-P4

ROZSAH	P1	P1'	P2	P2'	P3	P3'	P4	P4'
KV1	1-4,	13-16,	1-4,	13-16,	1-4,	13-16,	11-14,	
KV2	3-6,	13-18,	1-6,	13-18,	1-6,	13-18,	13-16,	2, 4, 6, 8 -
KV3	3-8,	17-20,	5-8,	17-20,	5-8,	17-20,	15-18,	
KV4	7-10,	17-22,	5-10,	17-22,	5-10,	17-22,	17-20,	-1, 3, 5, 23,
SV	9-12,	21-24,	9-12,	21-24,	9-12,	21-24,	19-22,	
DV	9-14,	2-21,	9-14,	2-21,	9-14,	2-21,		7, 9-10, 12,

PŘEPÍNAČ PROVOZU P5-P8

TLAČÍTKO	P5'	P5''	P6'	P6''	P7'	P7''	P8'	P8''	P8'''	P8''''
UZKÉ PÁSMO	8-11,	2-5,								5-7,
ŠÍROKÉ PÁSMO			8-11,	2-5,						5-7,
GRAMOFON					2-5,	8-11,				5-7,
UNIFON							11-8,	3-5,		4-7,