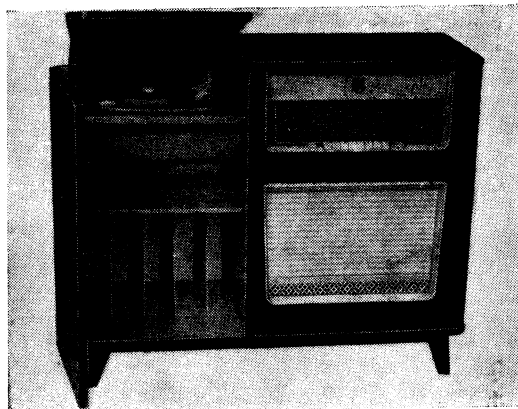


1.911 Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 62

Výrobce: **GRAMOFONOVÉ ZÁVODY, n. p., nyní
TESLA LITOVEL, n. p.**



Stojanové gramorádio SUPRAPHON-LE 62,
výroba 1958 až 1960

Hlavní technické údaje:

Zapojení: Šestiobvodový, 5+2 elektronkový superhet s vestavěným čtyřrychlostním gramofonem k napájení ze střídavé sítě.

Vlnové rozsahy: 5; 16,7 až 27,3 m (18 až 11 MHz); 27,3 až 51,7 m (11 až 5,8 MHz); 186,3 až 327,9 m (1610 až 915 kHz); 327,9 až 566 m (915 až 530 kHz); 1000 až 2000 m (300 až 150 kHz)

Průměrná citlivost: krátké vlny 70 μ V, střední a dlouhé vlny 55 μ V

Průměrná šířka pásma: 8,5 až 16,5 kHz podle polohy knoflíku výškové tónové clony

Výstupní výkon: 2,4 W (při kmitočtu 400 Hz a 5% zkreslení)

Reproduktory: 4; dva kruhové průměru 200 mm a dva kruhové průměru 100 mm. Impedance kmitacíh cívek reproduktorů většího průměru 5 Ω , menšího průměru 4 Ω

Gramofon: čtyřrychlostní, rychlost otáčení ta-
liře 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$ a 16 $\frac{2}{3}$ ot/min, automatické vypínání

Přenoska: piezoelektrická se safírovými hroty pro přehrávání gramofonových desek se širokou i úzkou drážkou (standard a mikro)

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 120 nebo 220 V

Příkon: přijímač asi 60 W, s gramofonovým motorkem 70 W

Sladování: AM (přijímač nastaven na úzké pásmo)

mf: 468 kHz, vf část odpojena odpájením C28, sv2 — L25, L24, L23, L22 max.

(Bylo-li porušeno nastavení neutralizačního kondenzátoru C34, zavést signál 468 kHz přes kondenzátor 25 000 pF na anodu heptody E1, přijímač odpojit od sítě, raménko cívky L23 nastavit kolmo k šasi, měřič výstupu (elektronkový voltmetr) zapojit přes mf zesilovač (popř. pomocný přijímač) navázaný na sladovaný přijímač pomocí kového válce nasunutého na baňku elektronky 6B32 — C34 min.); C28 připojit —] L1, L36 min.

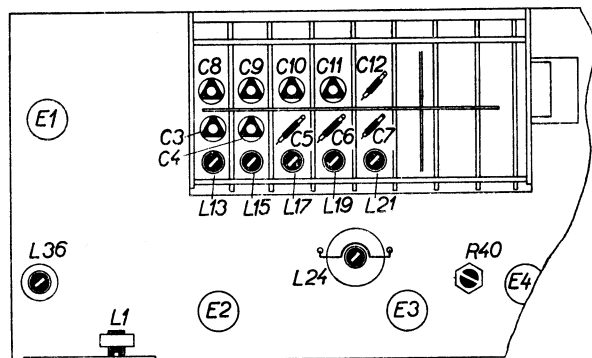
vf: kv1 — 11,8 MHz • L13, L3 max.
17 MHz • C3, C8 max.

kv2 — 6,5 MHz • L15, L5 max.
10 MHz • C4, C9 max.

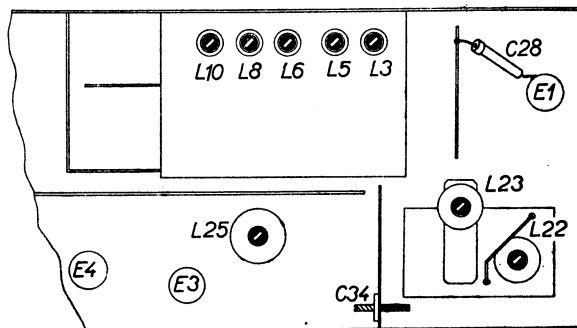
sv1 1 MHz • L17, L6 max.
1,5 MHz • C5, C10 max.

sv2 — 560 kHz • L19, L8 max.
840 kHz • C6, C11 max.

dv — 165 kHz • L21, L10 max.
280 kHz • C7, C12 max.

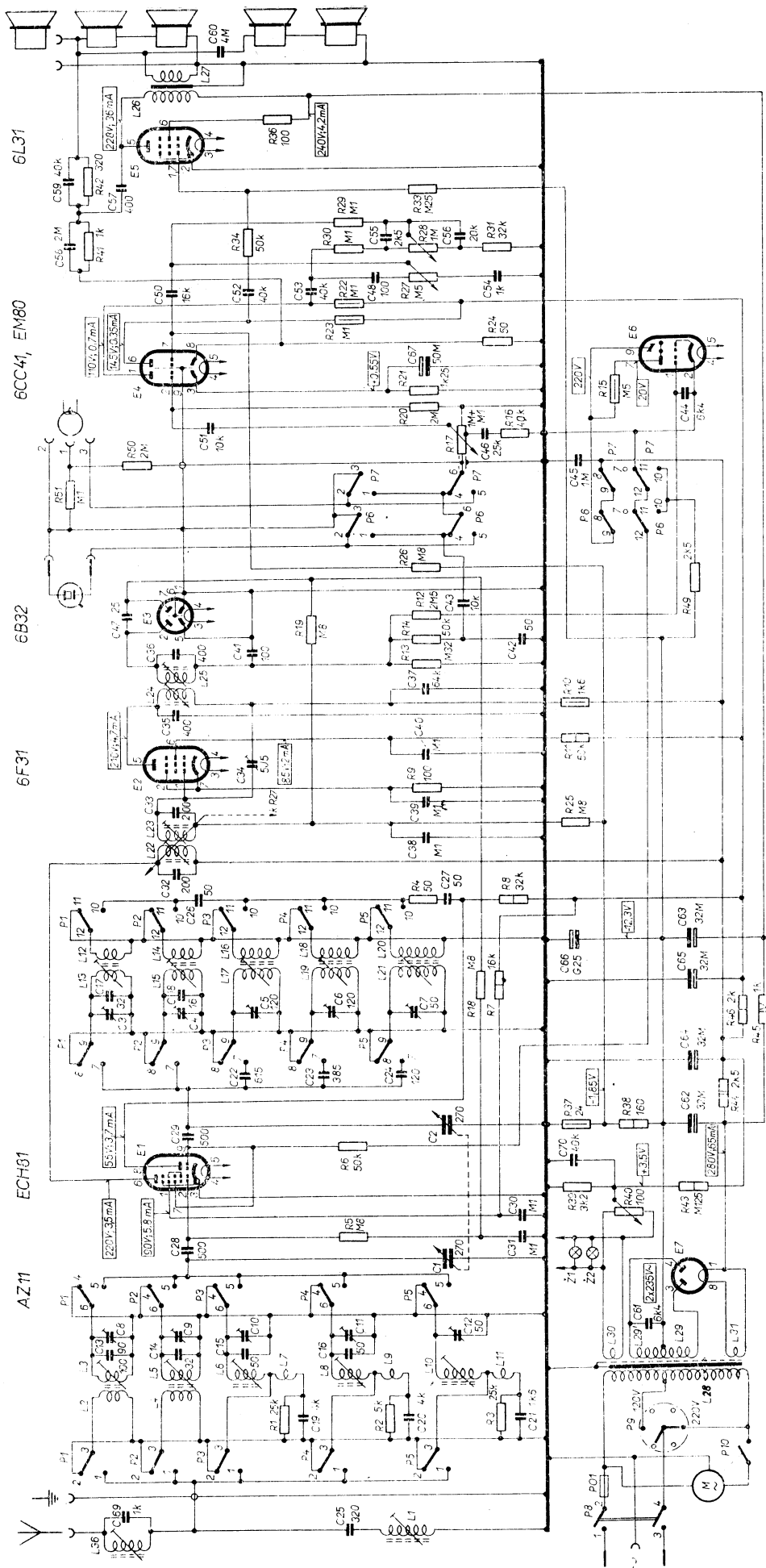


Sladovací prvky na šasi



Sladovací prvky pod šasi

1.2,3. 5. 10,39,43. 5,37,38,44. 46,45,18,7. 4,8. 25. 9. 11. 10. 13,14,18,12. 49,28. 51,50,17,16,20,21,15. 24. 23. 22. 27,30,28,31,41,34,29,33,42. 36. 35.
 C 15,69. 19,20,21. 0,4,5,6,8,9,10,11,12,13. 70,28,2,62. 222,32,64,34,5,6,7,17,18,65. 66,63,26,27,32. 38. 33,39. 34,40. 35,37. 38,41,42. 47,43. 45. 46,51. 44. 47. 50,52,53,48,54,58,55,55. 58,57. 60.
 L 36,1. 24,28,35,6,7,8,9,10,11,31,29,29,31,32. 33,35,17,16,21,12,14,16,18,20. 22,23.



STISKNIUTIM TLAČIČKA MENÍ SE SPOJENÍ DOTYKŮ TLAČÍK:

OZNAČENÍ TLAČIČKA	SPOJÍ SE		ROZPOJÍ SE	
	VSTUP	OSCILOATOR	VSTUP	OSCILOATOR
KV I	P1 1-3, 5-6, 7-9, 10-12, 1-2, 3-4	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12	8-9, 11-12
KV II	P2 1-3, 5-6, 7-9, 10-12, 1-2, 3-4	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12	8-9, 11-12
SV I	P3 1-3, 5-6, 7-9, 10-12, 1-2, 3-4	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12	8-9, 11-12
SV II	P4 1-3, 5-6, 7-9, 10-12, 1-2, 3-4	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12	8-9, 11-12
DV	P5 1-3, 5-6, 7-9, 10-12, 1-2, 3-4	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12	8-9, 11-12
GRAMO	P6 1-3, 5-6, 7-9, 10-12, 1-2, 3-4	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12	8-9, 11-12
VPR	P8 1-3, 5-6, 7-9, 10-12, 1-2, 3-4	1-2, 3-4	2-3, 4-6, 8-9, 11-12	8-9, 11-12

