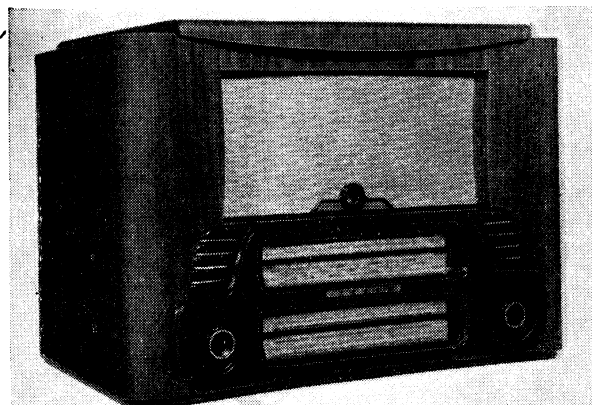


1.806 Gramorádía 512072, 512073, 512074 „TÁBOR II“

Výrobce: TESLA PARDUBICE, n. p.



Gramorádía 512072 „TÁBOR II“,
výroba 1956 až 1957

Hlavní technické údaje:

Zapojení (viz přílohu VII): Sedmiobvodový, 7+2 elektronkový superhet s vestavěným třírychlostním gramofonem k napájení ze střídavé sítě.

Vlnové rozsahy: 4; 13,9 až 20 m (21,6 až 15 MHz); 24,8 až 52 m (12,1 až 5,77 MHz); 187 až 571 m (1604 až 525,4 kHz); 1050 až 2000 m (285,7 až 150 kHz)

Průměrná citlivost: krátké vlny 40 μ V, střední a dlouhé vlny 30 μ V (citlivost mikrofónového vstupu pro výkon 8 W je 9 až 25 mV)

Průměrná šířka pásma: 8, 14 a 18 kHz podle polohy voliče šířky pásma

Výstupní výkon: 8 W (při kmitočtu 400 Hz a 7% zkreslení)

Reproduktory: 2 kruhové reproduktory; pro vysoké tóny průměru 105 mm, pro hluboké tóny průměru 280 mm; impedance kmitací cívky většího reproduktoru 5 Ω , menšího 4 Ω (u provedení 512073 a 512074 mají oba reproduktory průměr 200 mm)

Gramofon: třírychlostní, rychlost otáčení talíře 78, 45 33 $\frac{1}{3}$ ot/min, samočinné vypínání

Přenoska: elektromagnetická s velkou impedancí pro přehrávání gramofonových desek s širokou i úzkou drážkou (standard a mikro)

Napájení: střídavým proudem 50 Hz s napětím 110, 120, 150, 220 a 240 V

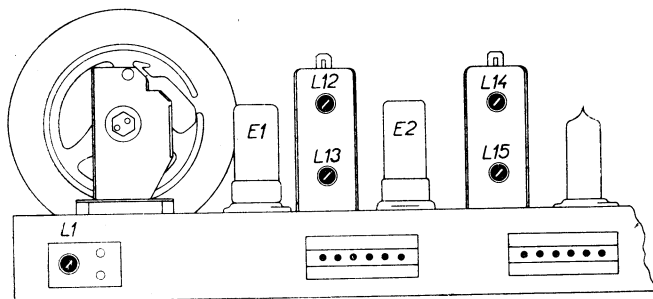
Příkon: asi 95 W

Sladování: AM mf: 452 kHz — sv [L15, L14, L13, L12 max.;] L1 min. (volič šířky pásma v poloze „úzké pásmo“)

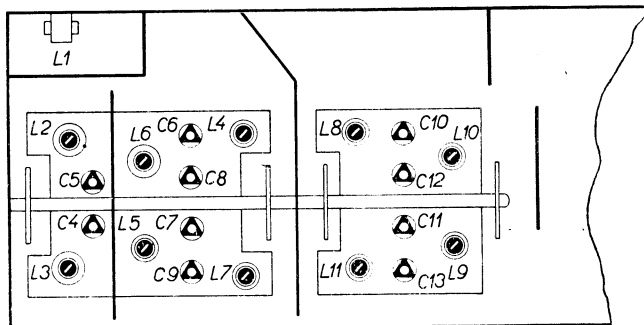
vf: kv1 — 15,3 MHz • L8, L4 max. kv2 — 6 MHz • L9, L5 max.
21,6 MHz • C10, C6 max. 12 MHz • C11, C7 max.

sv — 600 kHz • L10, L2*, L6* max. dv — 160 kHz • L11, L3*, L7* max.
1200 kHz • C12, C8, C5 max. 280 kHz • C13, C9, C4 max.

(* sprážený obvod (C2, L5—L7 nebo C1, L2—L3) rozladit kondenzátorem 300 pF)



Sladovací prvky na šasi

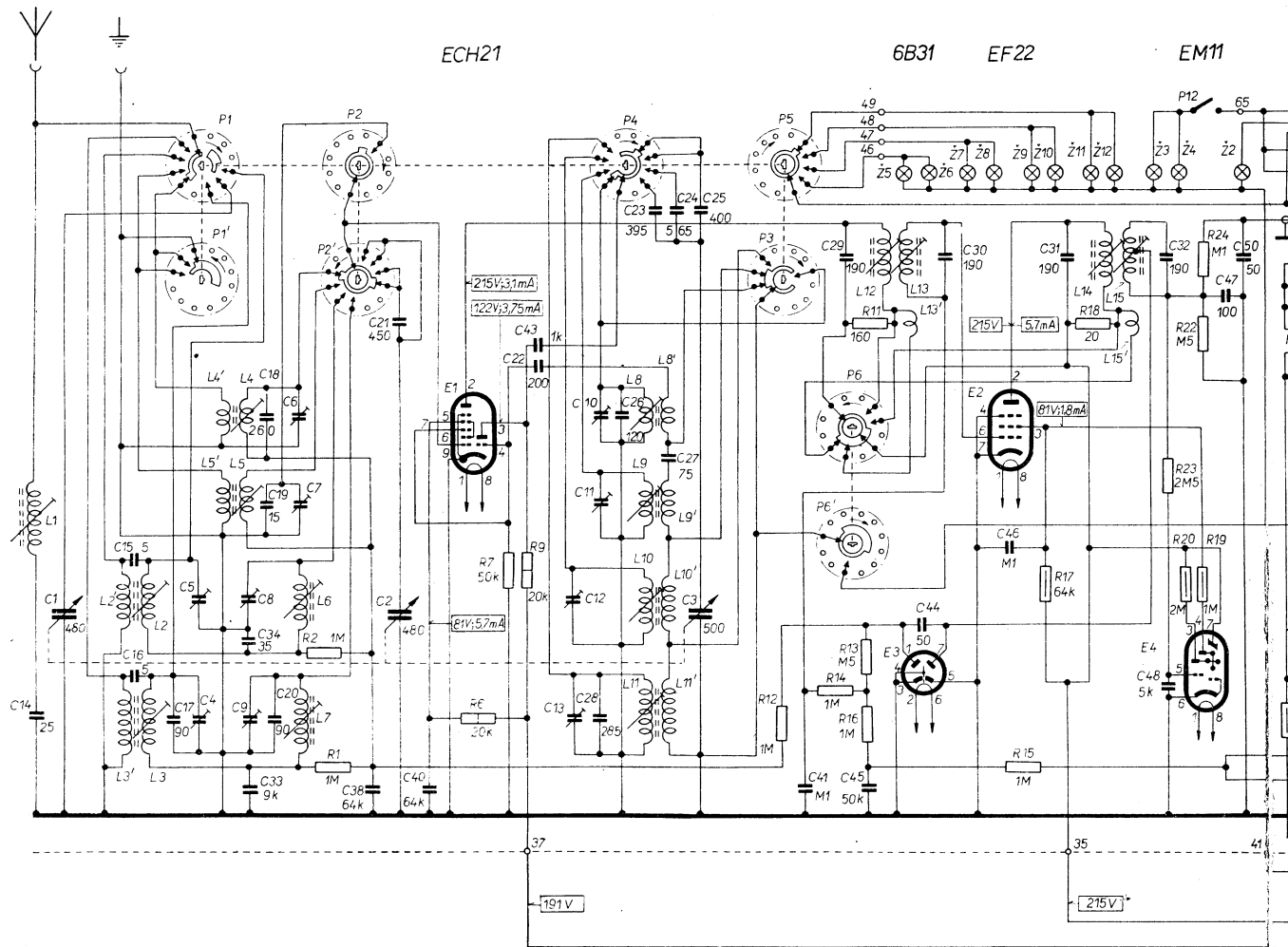


Sladovací prvky pod šasi

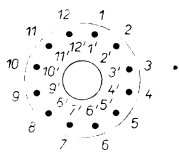
Změny v provedení: Provedení 512073 se liší od základního typu 512072 reproduktory — 512074 re-

produktory, vzhledovou úpravou masky kolem ladící stupnice a umístěním síťového spínače.

R		2,1,		6, 7, 9,		12,	14, 13, 16, 11,		15, 17,	18,	23, 20, 24, 22, 19,	31,										
C	14,	1,	15, 16,	17,	5, 4,	8, 3, 4, 9, 33, 18, 19, 20, 6, 7,	3, 6,	21, 2,	40,	43, 22,	12, 13, 10, 11, 28, 26, 23, 27, 24, 25, 3,	41,	29,	45,	44,	30,	46,	31,	35,	32, 48,	47,	50,
L	1,	2', 3',	2, 3,	4', 5',	4, 5,	6, 7,				8, 9, 10, 11, 8', 9', 10', 11',		12,	13, 13',							14, 15, 15',		5,



PŘEPÍNAČE P1-P11



PŘEPÍNAČ VLNOVÝCH ROZSAHŮ

ROZSAHY	SPOJENÉ DOTEKY P1	SPOJENÉ DOTEKY P2	DOTEKY P3	DOTEKY P4	DOTEKY P5
KV1	8-12,	---	4'-10'-12',	8-9-10	2-7-8,
KV2	9-12,	11'-12',	2-7,	3'-9'-12',	3-8-10-11,
SV	10-12, 4-5,	10'-11'-12',	---	2'-8'-12',	3-7-9,
DV	11-12, 5-6,	10'-11'-12',	---	1'-7'-12',	3-8-11,
					4-7-10,
					4-6,
					5-7-11,
					5-6,

PŘEPÍNAČ PROVOZU

POLOHA	DOTEKY P7	DOTEKY P8	DOTEKY P9	DOTEKY P10
RADIO	5-12, 6-11,	5-6, 11-12,	5-6, 11-12,	5-6, 11-12,
GRAMO-MIKRO	4-12, 6-10,	4-6, 10-12,	4-6,	---
GRAMO-STAND	3-12, 6-9	3-6, 9-12,	3-6,	3-6,
MIKROFON	---	2-6, 8-12,	2-6,	2-6, 8-12,

PŘEPÍNAČ REPRODUKTORŮ

POLOHA	SPOJENÉ DOTEKY P11
VNĚJŠÍ	1'-4',
VNITŘNÍ	2-11,
VNĚJŠÍ+VNITŘNÍ	1-11,
VNĚJŠÍ+VNITŘNÍ	11-12,

PŘEPÍNAČ JAKOSTI REPRODUKCE

POLOHA	SPOJENÉ DOTEKY P6
ŠIROKÉ PÁSMO	5-7-8-11,
STŘEDNÍ PÁSMO	3-5-7-11,
ÚZKÉ PÁSMO	2-3-5-11,
HLOUBKY	2-3-5-11,

