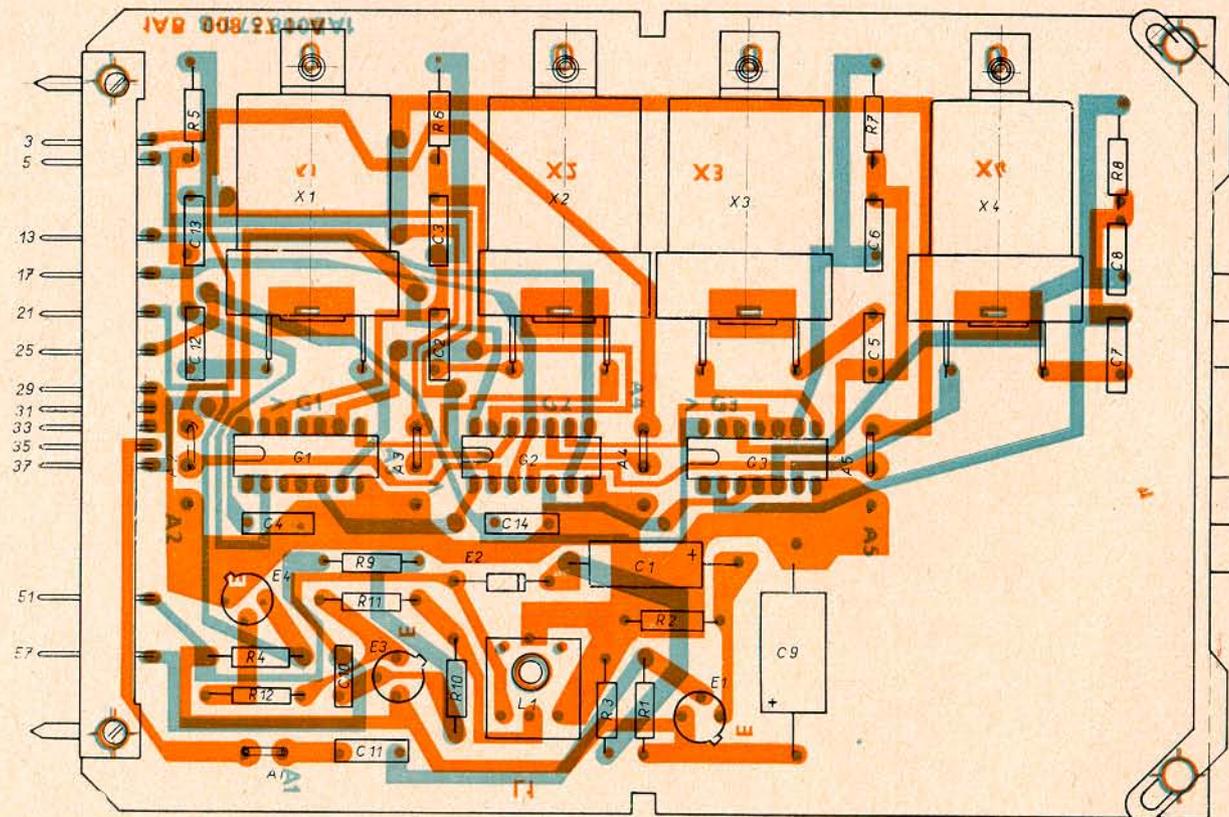


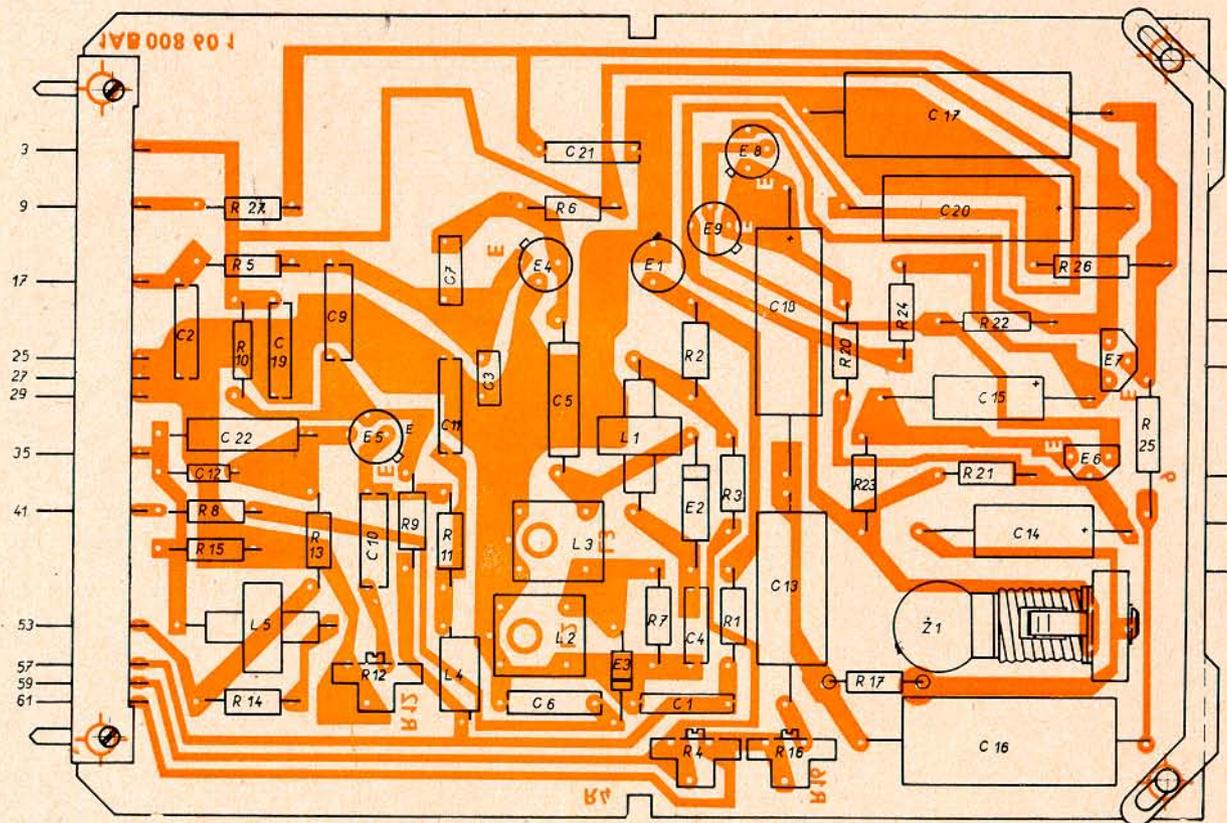
SECAM 5
 CEKAM 5
 SECAM 5

1AF 008 56



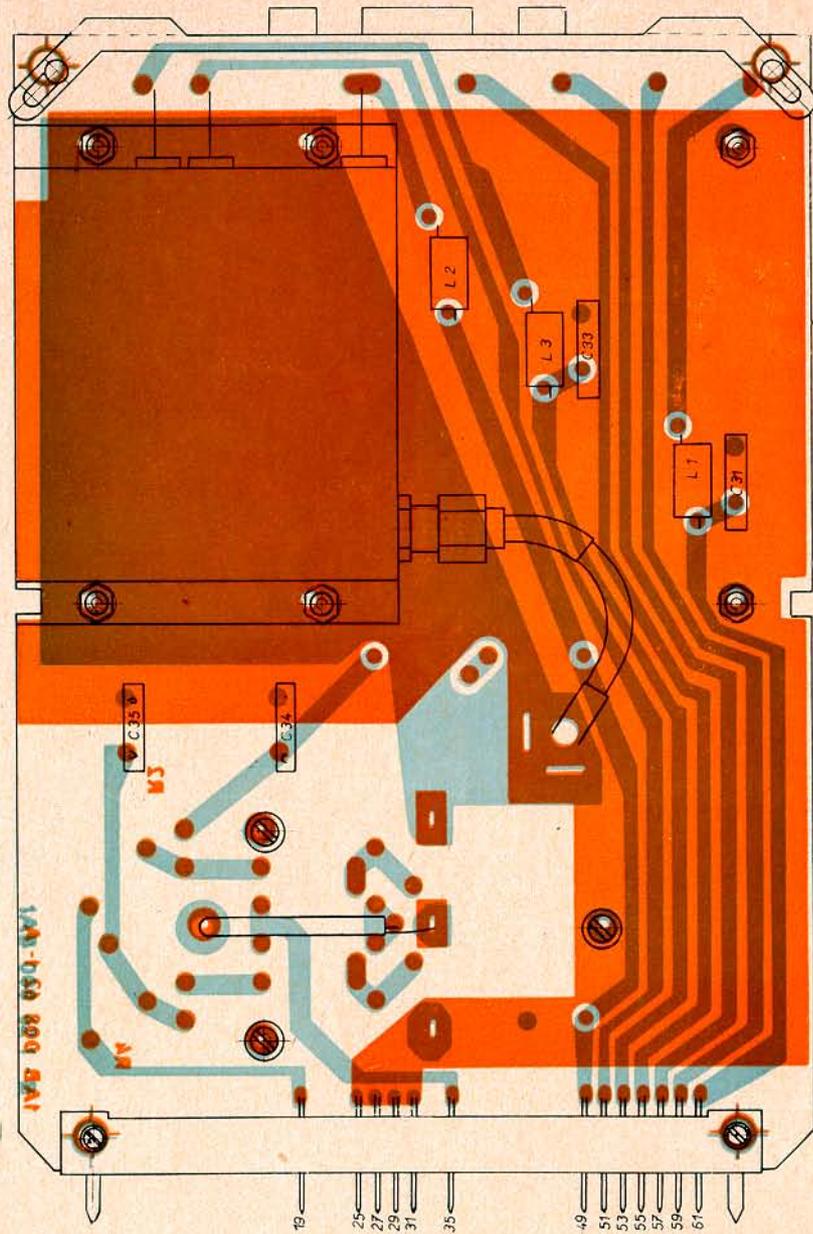
Oscilatory 4
 Автогенераторы 4
 Oscillators 4

1AF 008 57



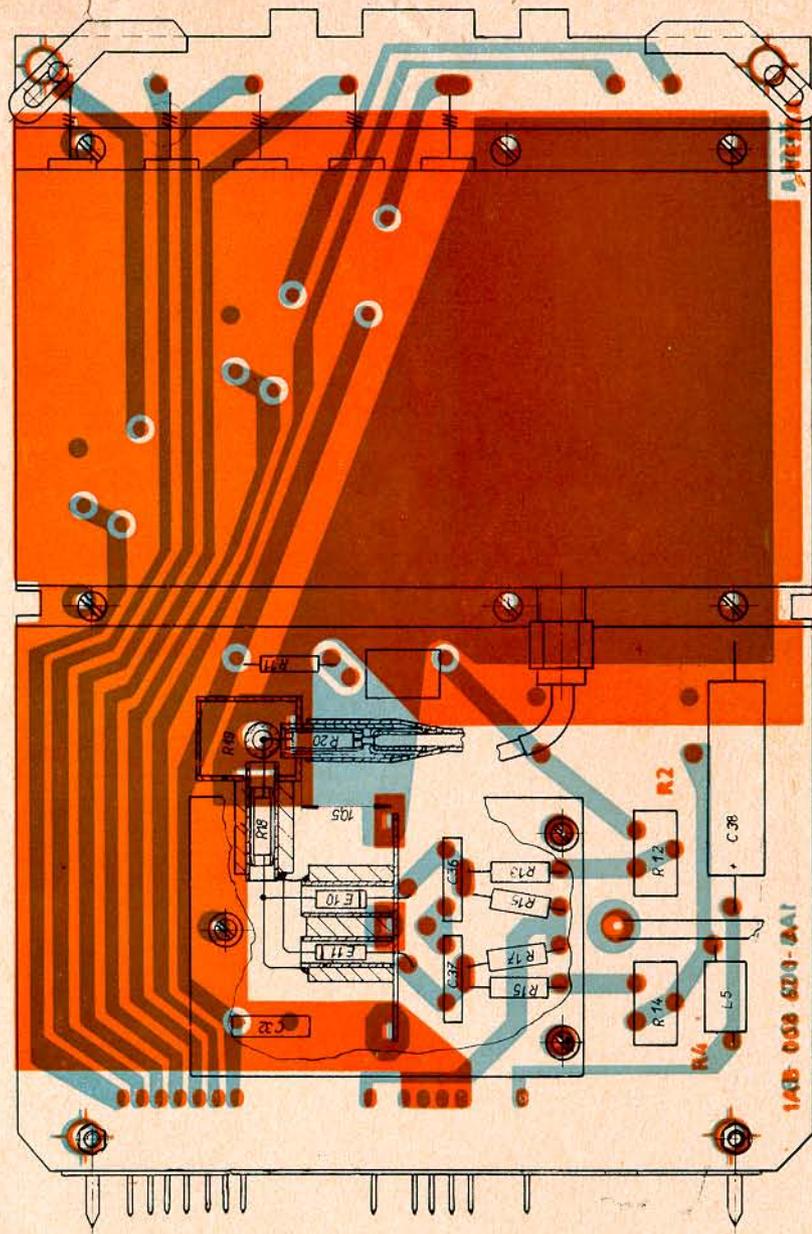
Zvuk 9
Звук 9
Sound 9

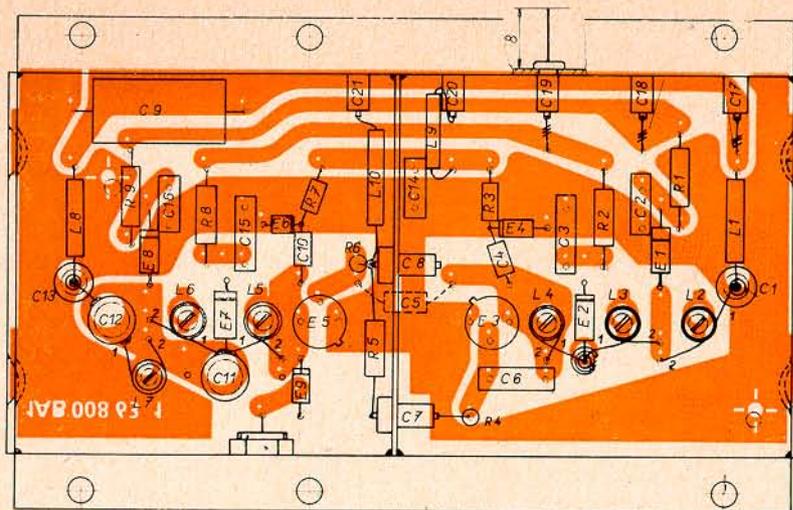
1AF 008 66



1AF 008 62

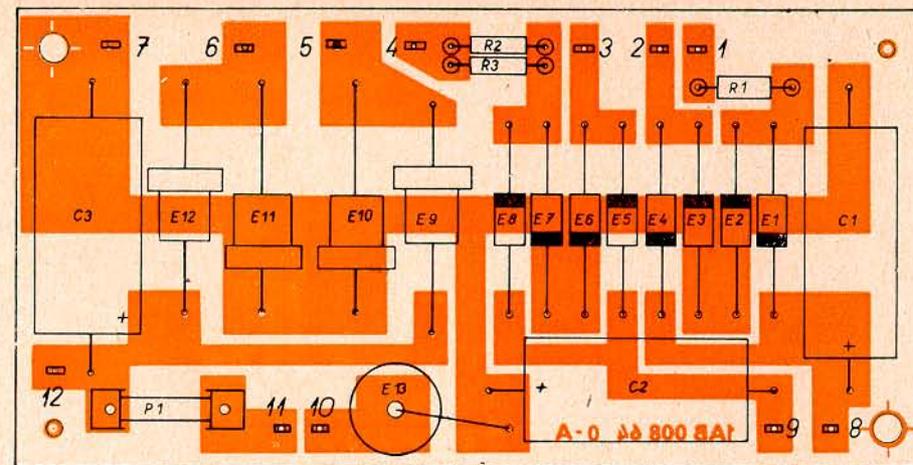
VF oscillatory 10
 ВЧ автогенераторы 10
 RF oscillators 10





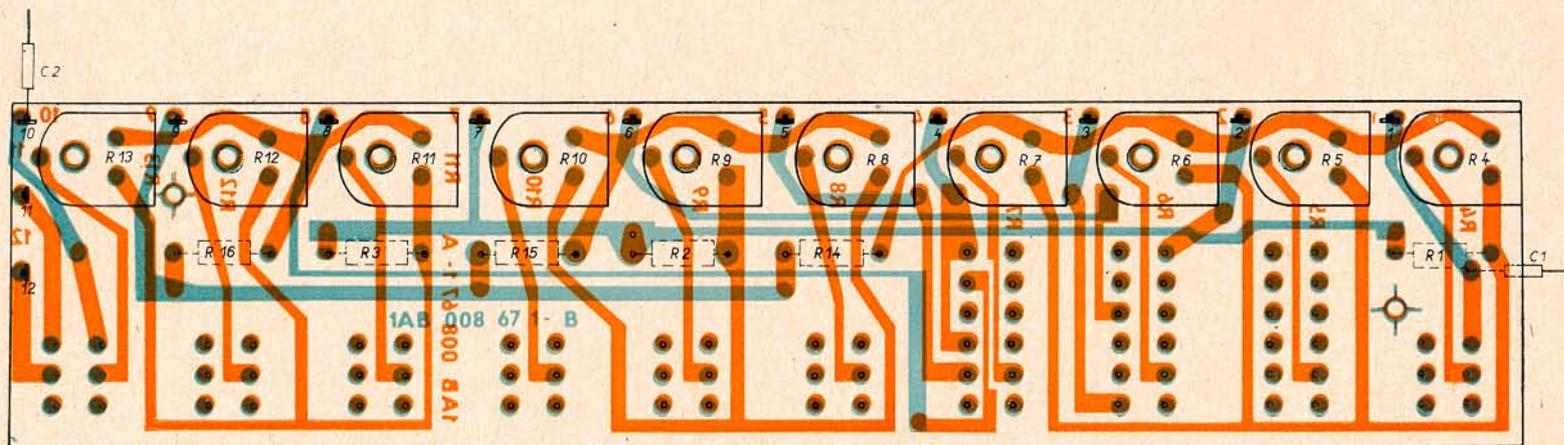
VHF oscilátor 10
 СВЧ автогенератор 10
 VHF oscillator 10

1AF 008 63



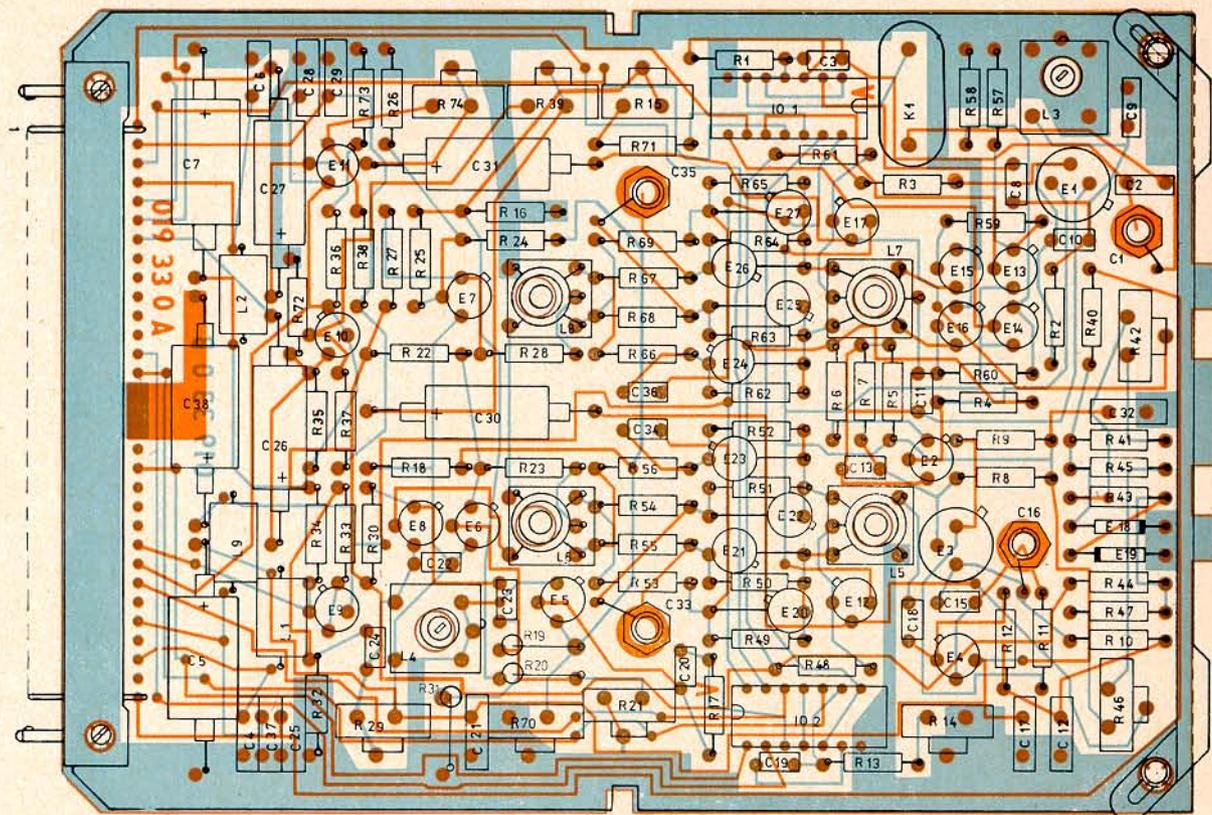
Montážní jednotka — zdroj 14
 Монтажный блок — источник питания 14
 Mounting unit — power supply 14

1AF 008 64



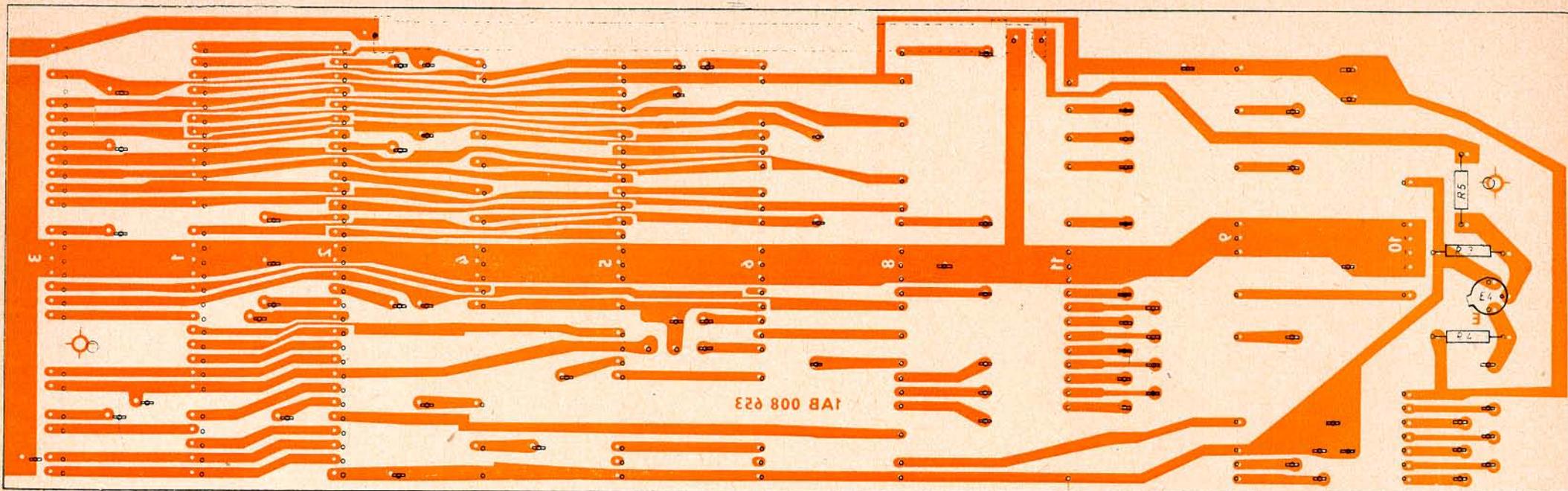
Montážní jednotka 15
 Монтажный блок 15
 Mounting unit 15

1AF 008 67



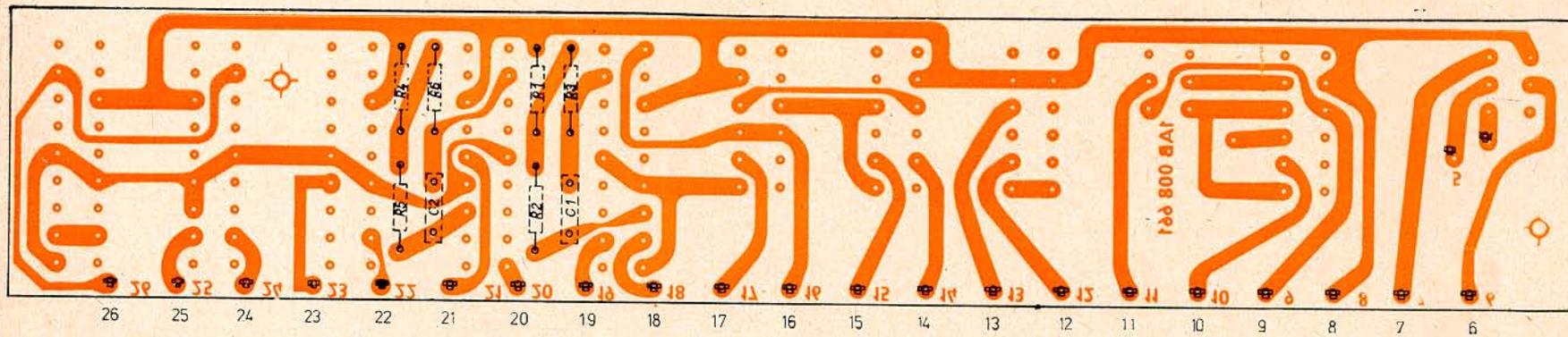
PAL 7
 ПАЛ 7
 PAL 7

1AF 019 33



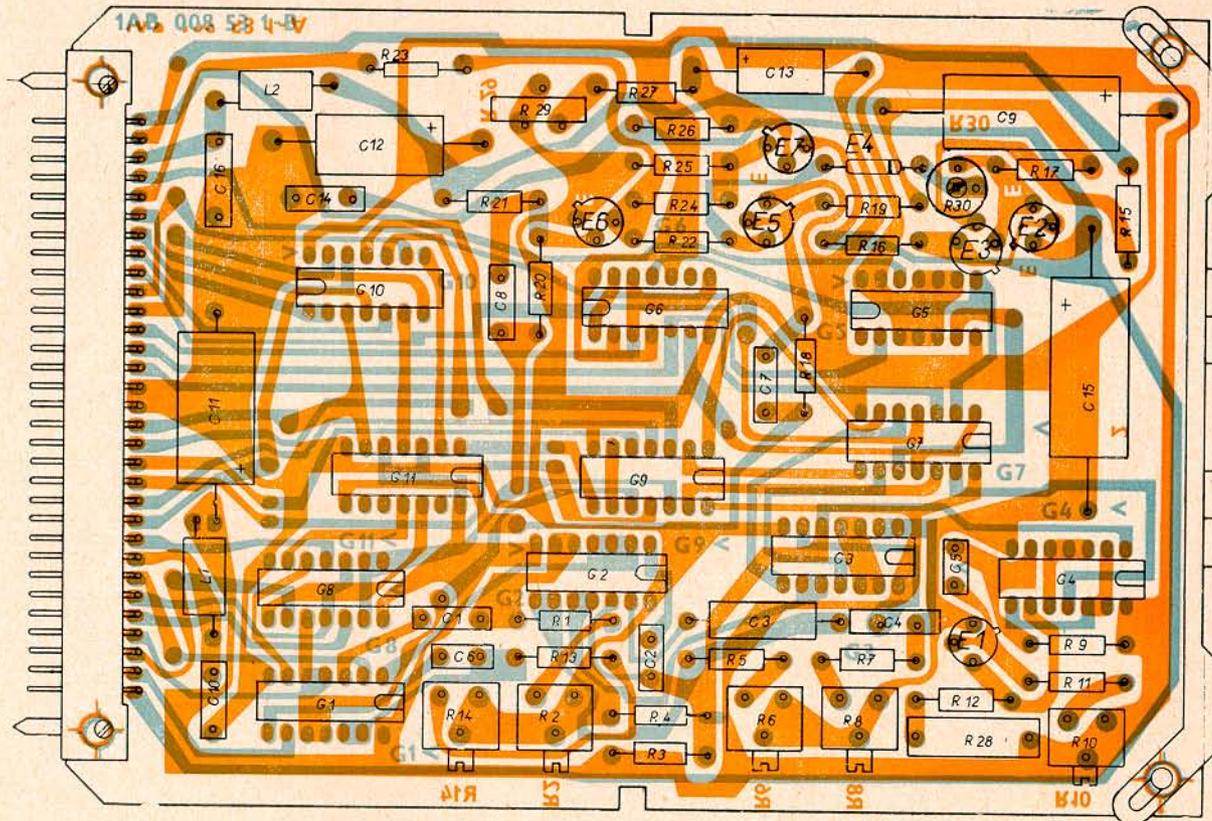
Montážní jednotka 12
 Монтажный блок 12
 Mounting unit 12

1AF 840 01



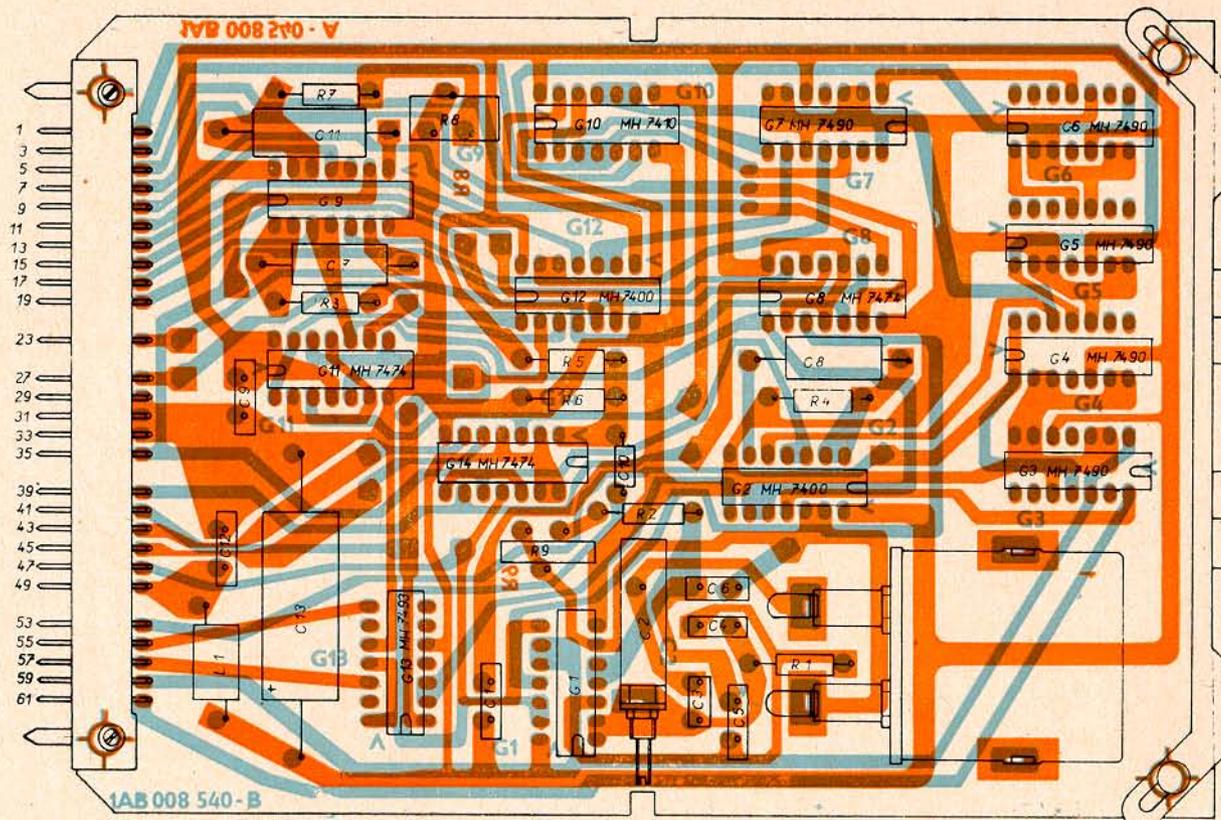
Montážní jednotka 16
 Монтажный блок 16
 Mounting unit 16

1AF 840 02



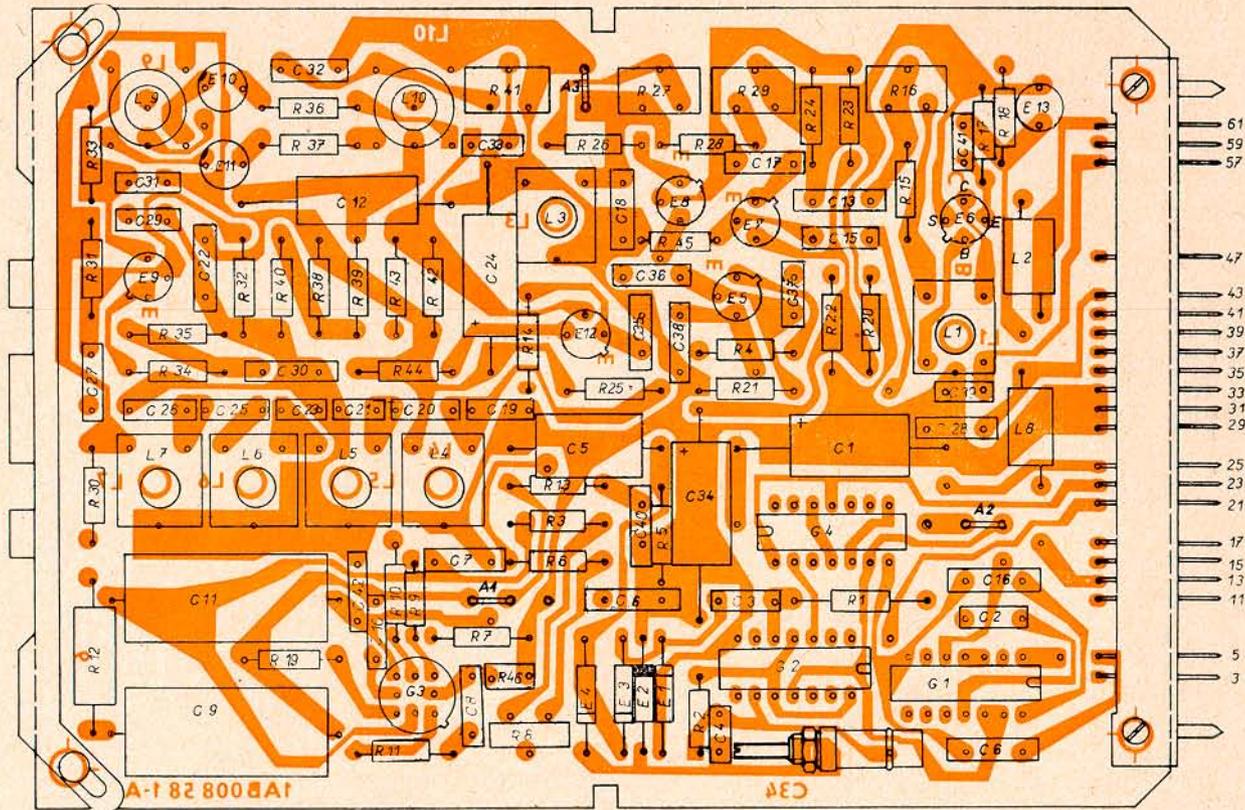
Luminanční signál 2
 Сигнал яркости 2
 Luminance signal 2

1AF 840 06



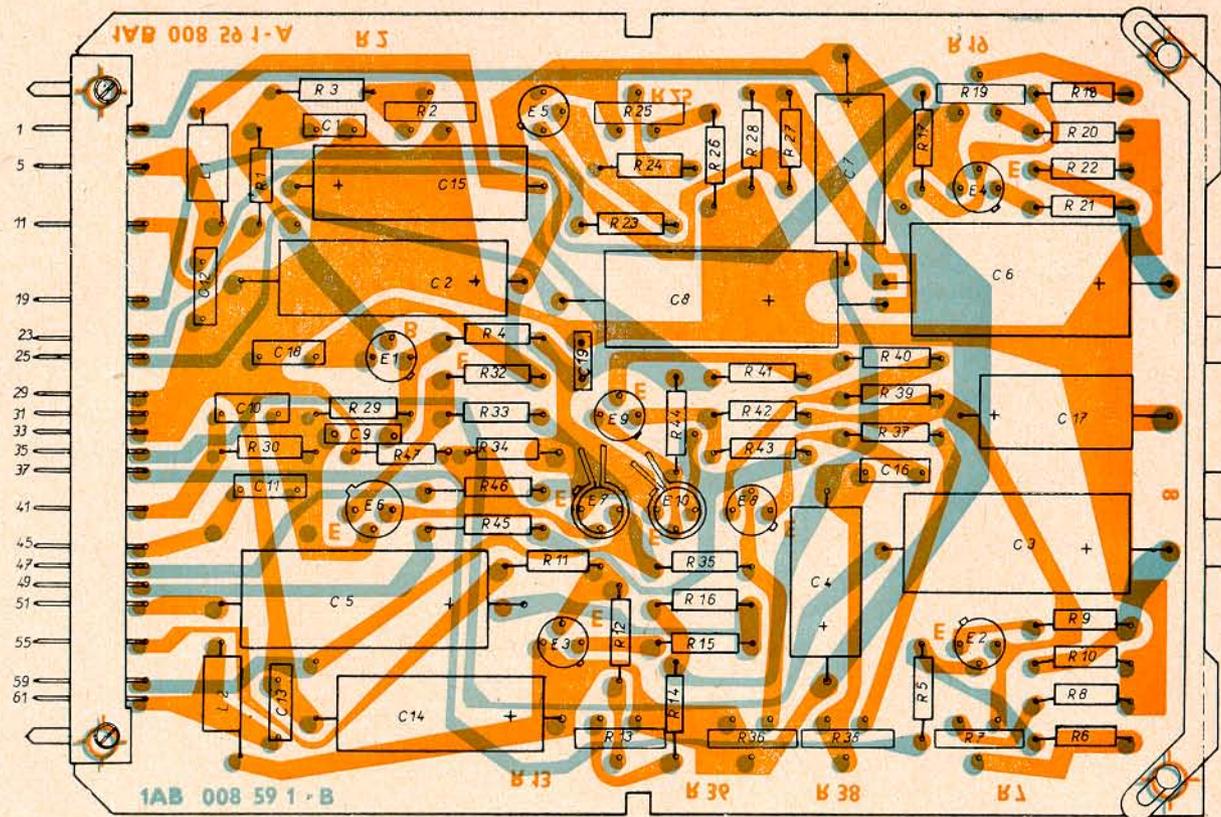
Rídící signály 1
 Сигналы управления 1
 Control signals 1

1AF 840 07



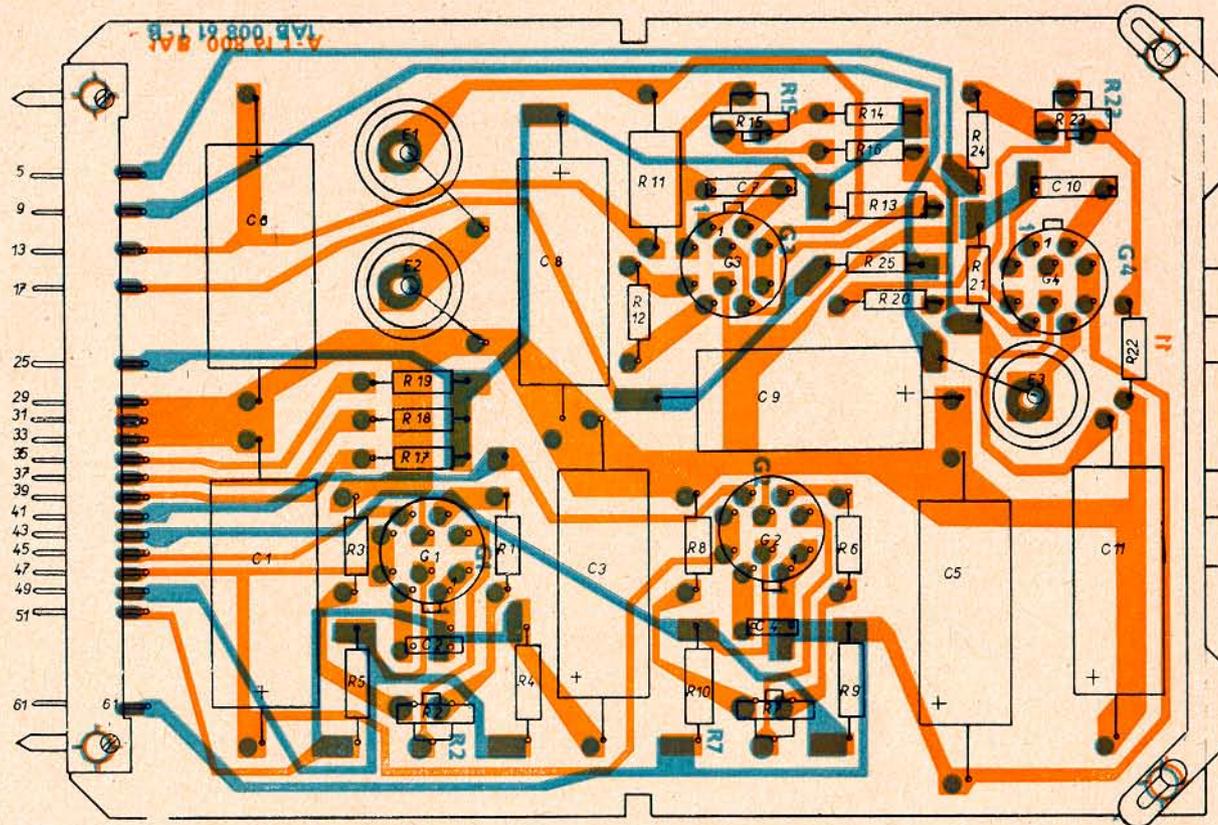
SECAM 6
 CEKAM 6
 SECAM 6

1A8 840 08



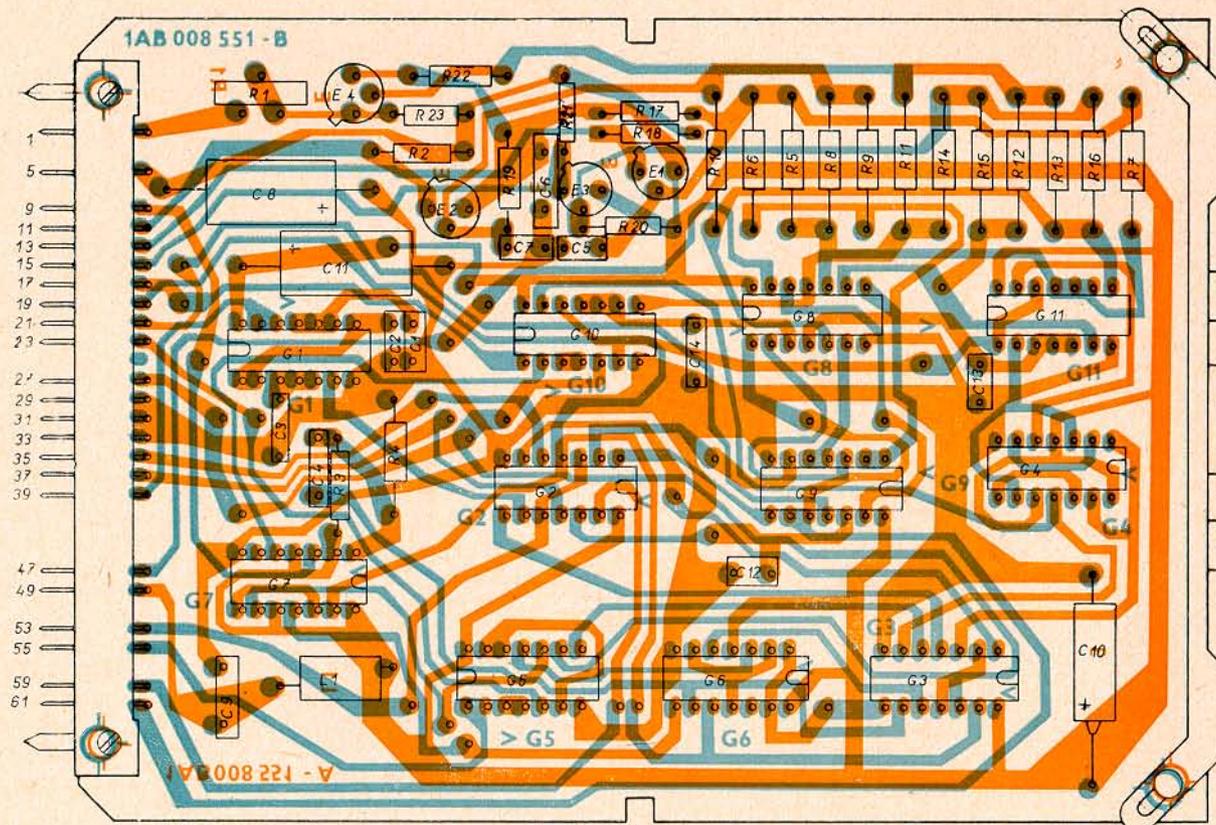
Концевые ступени 8
 Оконечные каскады 8
 Terminal stages 8

1AF 840 09



Stabilizatory 11
 Стабилизаторы 11
 Stabilizers 11

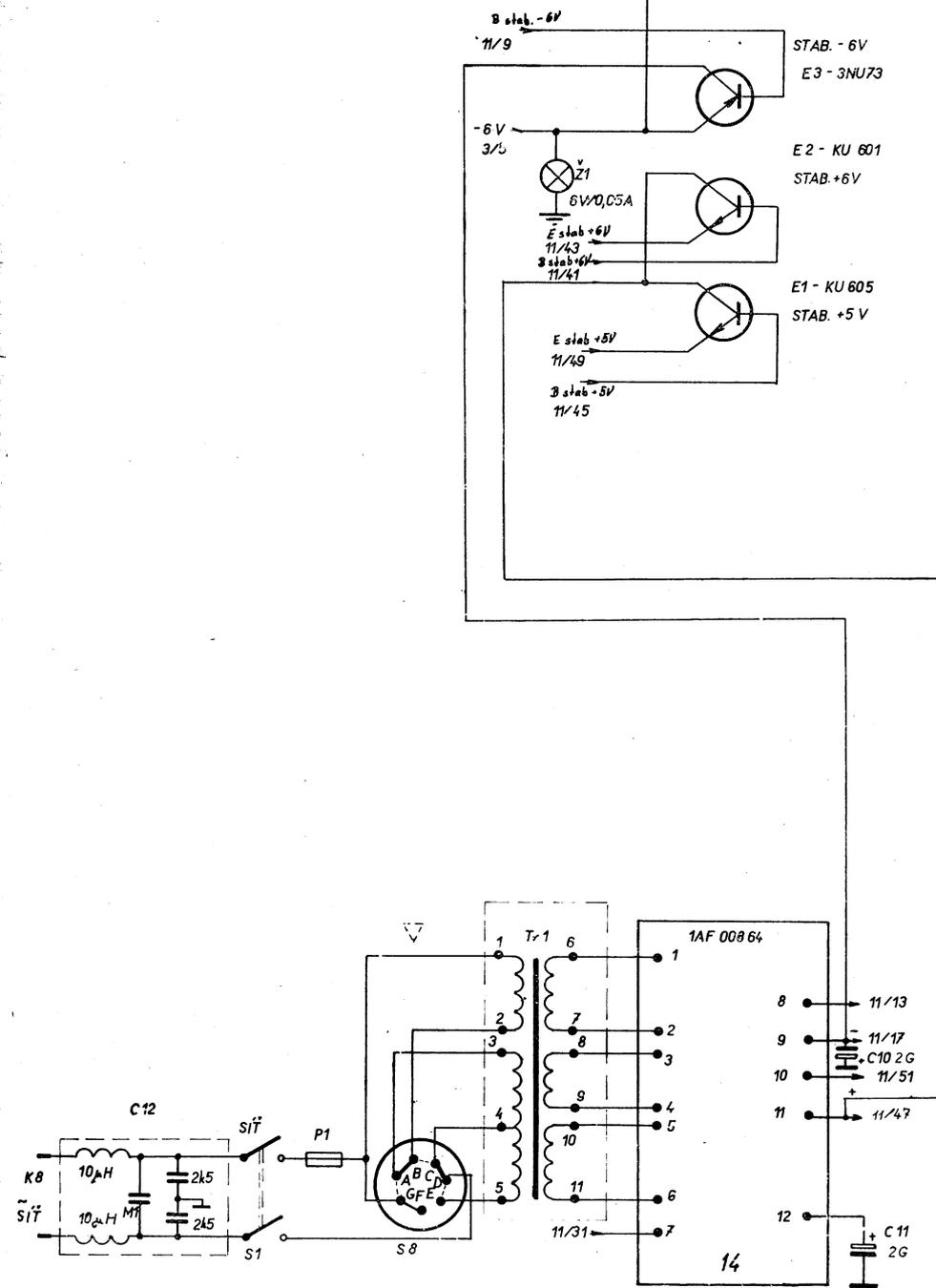
1AF 840 10



RBG signály 3
 Сигналы RBG 3
 RBG signals 3

1AF 840 11

Schéma televizního generátoru
 Схема телевизионного генератора
 Diagram of TV generator



Stab. — стабилизатор
 Přep. zvuku S6 — переключатель звука S6
 Nemod. — немодулировано
 Mod. — модулировано
 Př. — переключение
 Sp. — включение
 Sp. osc. NZ — включение автогенератора

Zeslabovač vř — аттенуатор ВЧ
 Vř lad. — настройка ВЧ
 Přep. sv. linek přep. — переключатель вертикальных линий

Výstup — выход
 Zatem. sm. — смесь гасящих импульсов
 Synchr. sm. — смесь синхронизирующих импульсов

— стабилизатор
 — переключатель звука S6
 — немодулировано
 — модулировано
 — переключение
 — включение
 — включение автогенератора

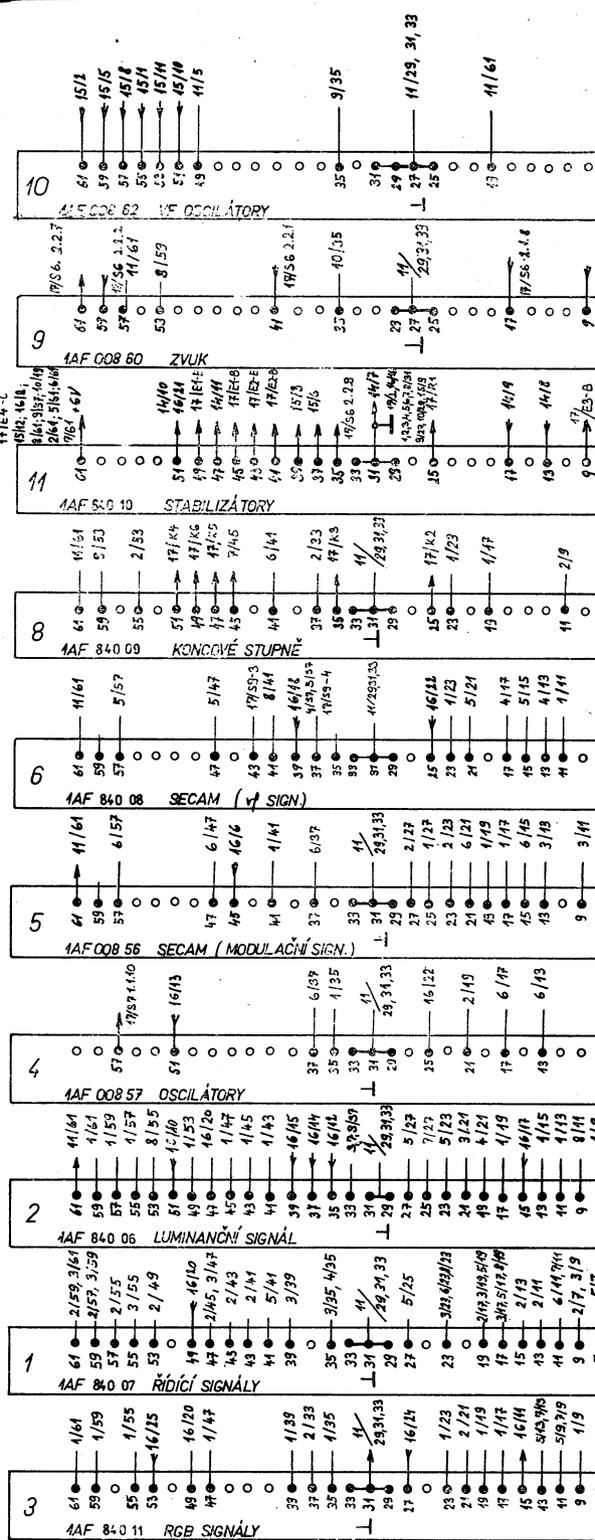
— аттенуатор ВЧ
 — настройка ВЧ
 — переключатель вертикальных линий

— выход
 — смесь гасящих импульсов
 — смесь синхронизирующих импульсов

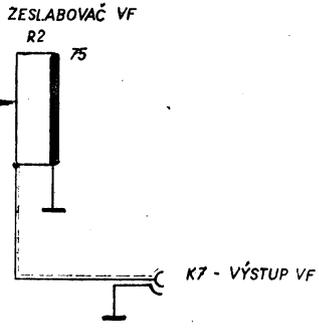
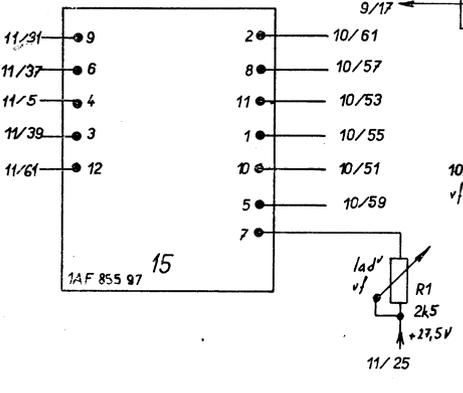
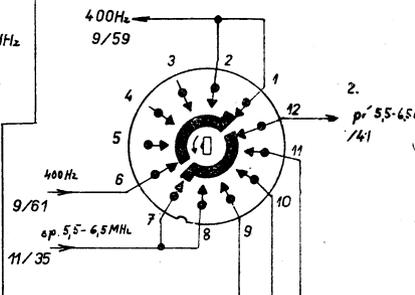
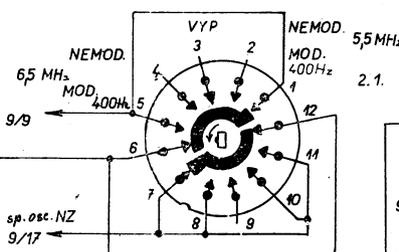
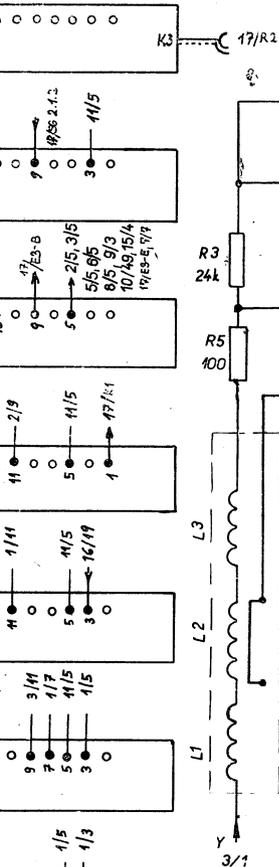
— Stabilizer
 — Sound selector S6
 — Unmodulated
 — Modulated
 — Selection
 — Switching

— Oscillator switch of sound c
 — RF attenuator
 — RF tuning

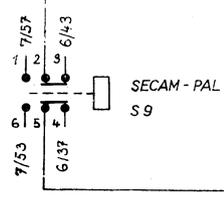
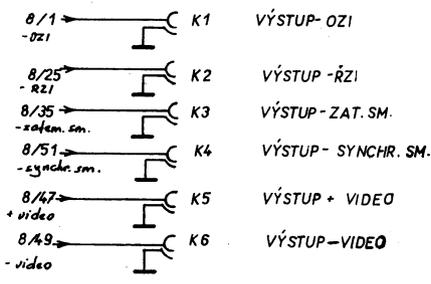
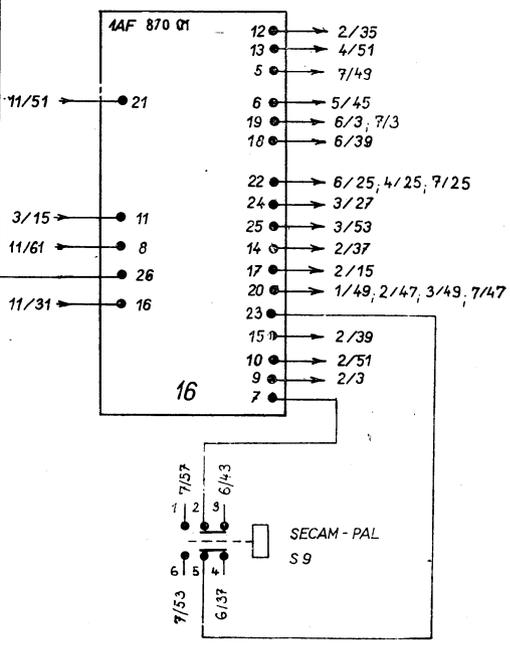
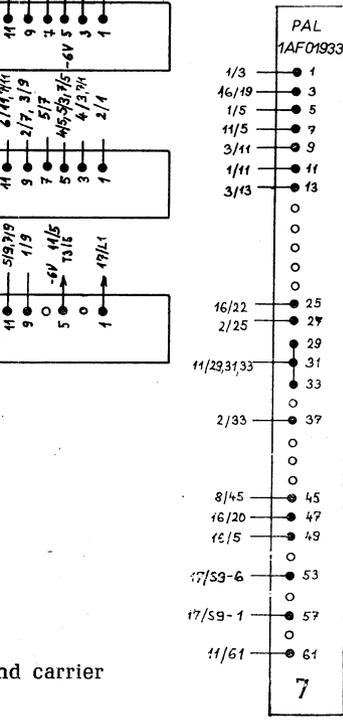
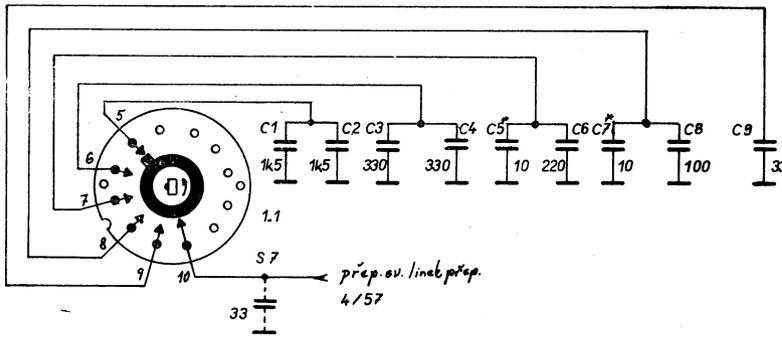
— Switch for vertical lines sel
 — Output
 — composite blanking signal
 — composite blanking signal
 — Composite sync. signal



ПРЕП. ЗВУКУ S6 1AK 536 31

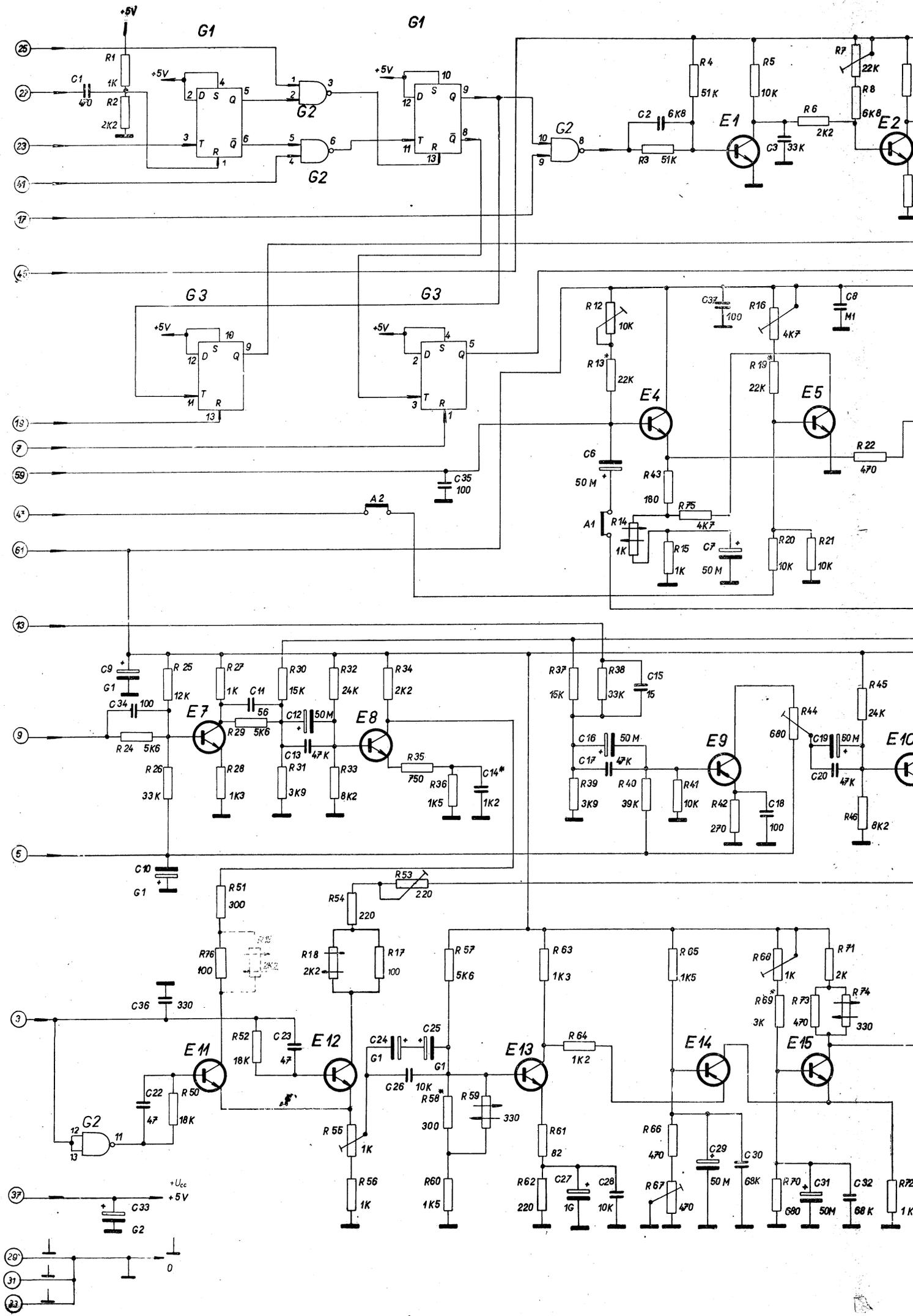


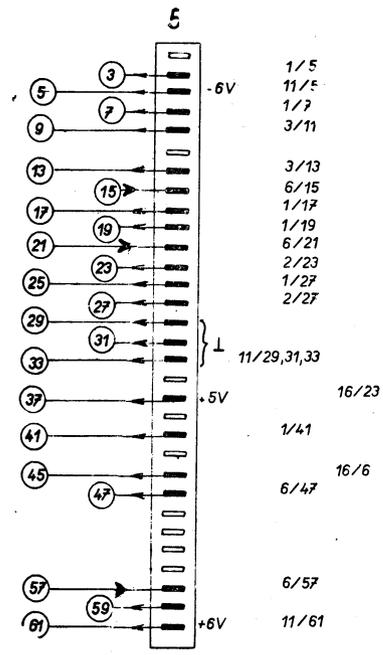
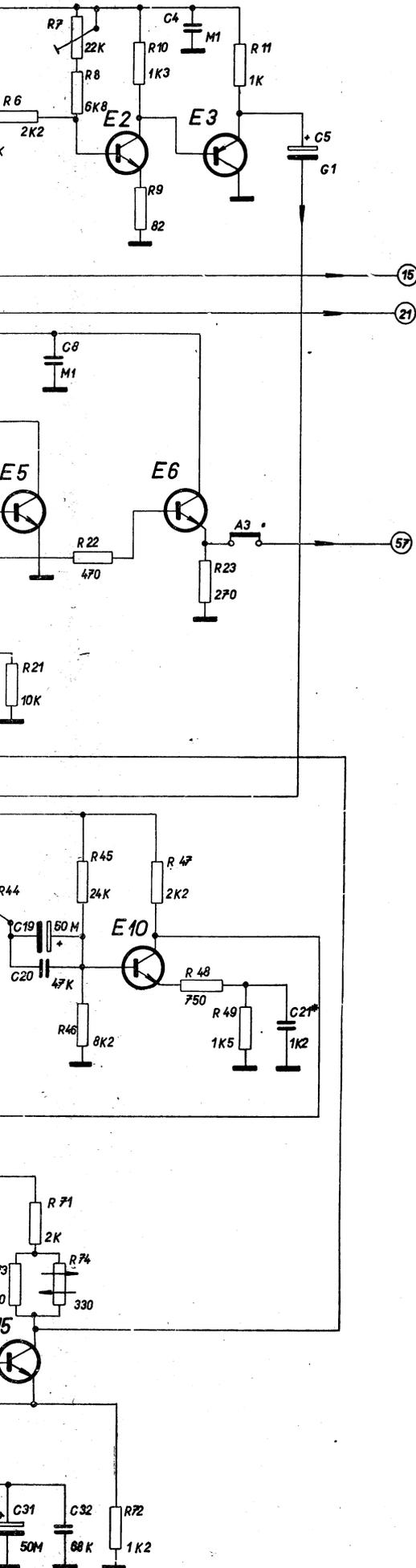
1AF 854 90 (1AK 536 67)



Video
OZI
RZI
— видеосигнал
— кадровый гасящий импульс
— строчный гасящий импульс

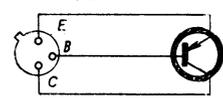
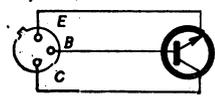
— Video signal
— Vertical blanking pulse
— Horizontal blanking pulse





E1, E2, E4, E5, E6, E15 - KSY 62
 E7, E8, E10, E11, E12, E13 - KC 508

E3 - TR 15
 E9, E14 - KF 517



G1, G3 - MH 7474
 G2 - MH 7400

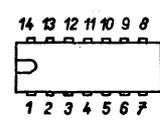
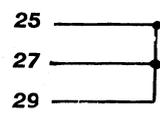
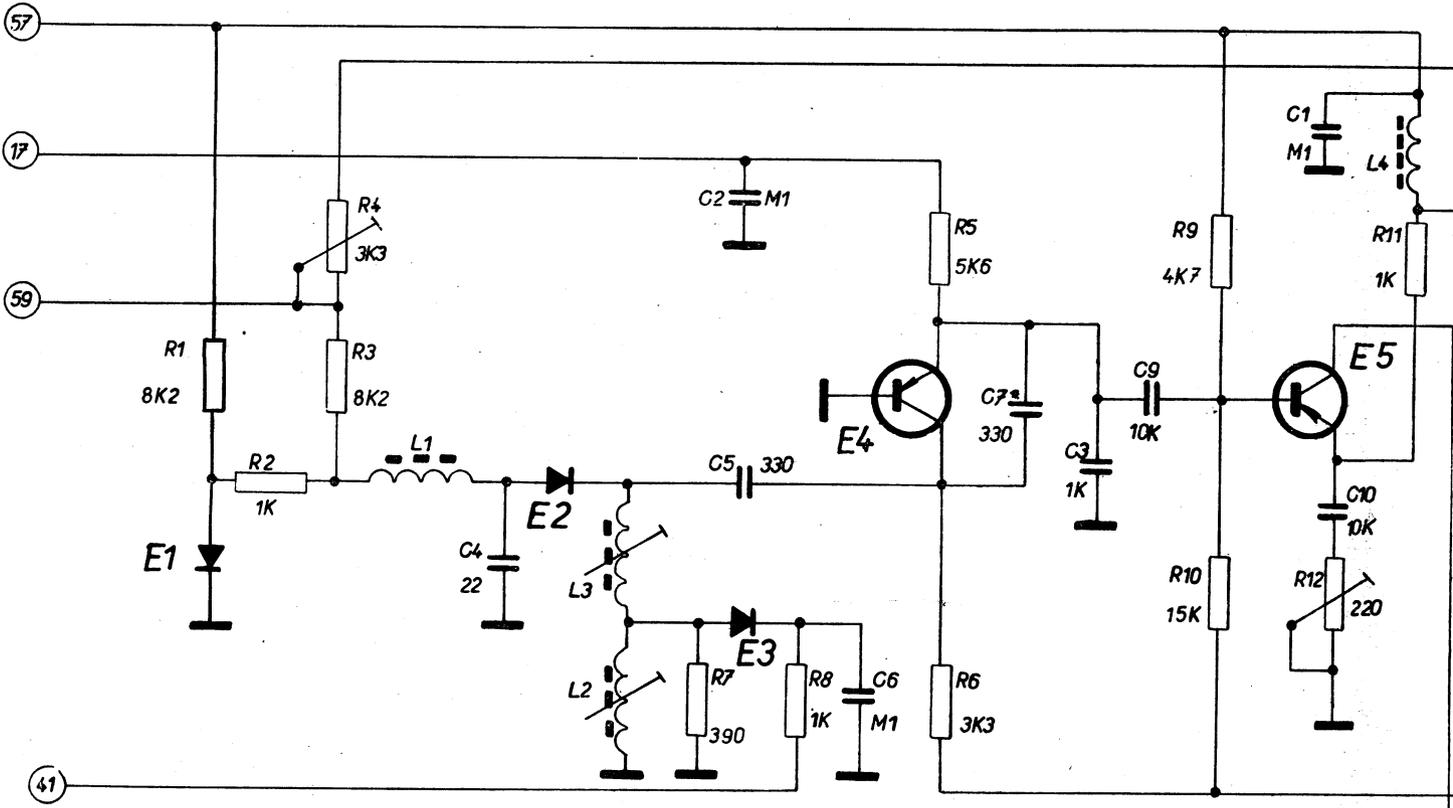
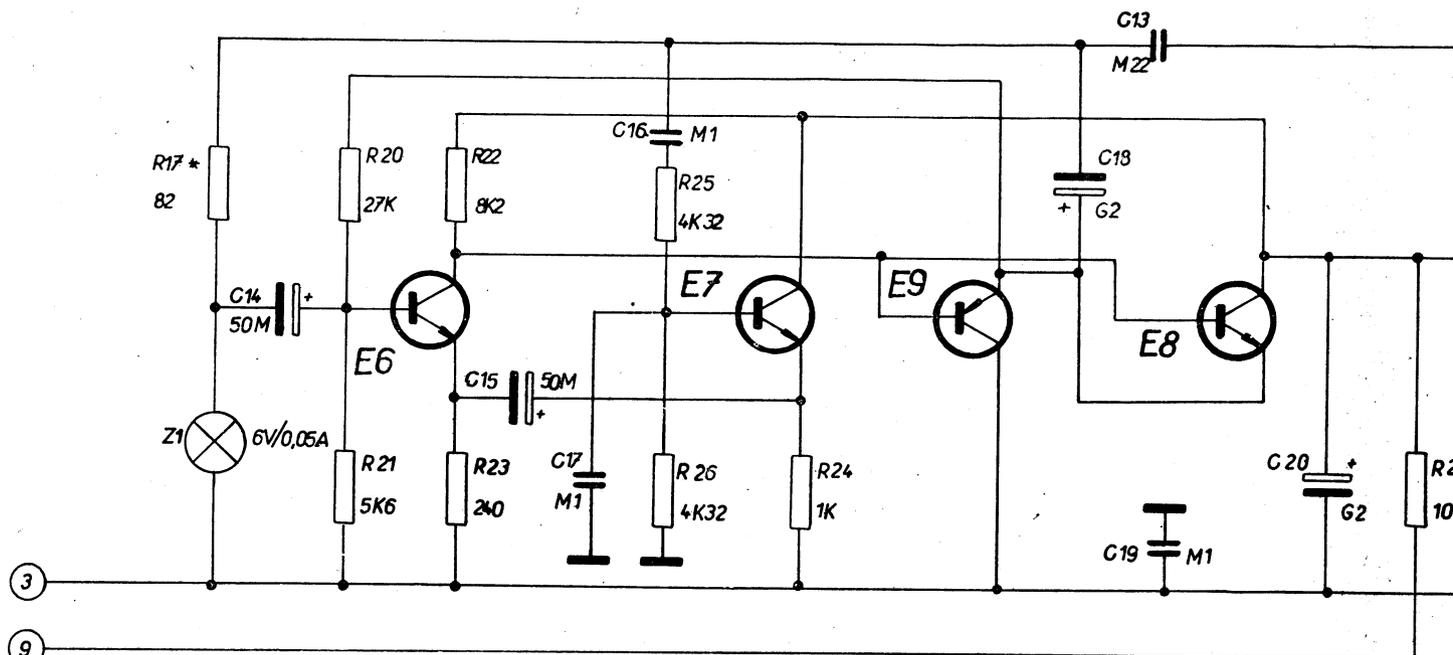


Schéma SECAM 5
 Схема CEKAM 5
 Diagram of SECAM 5

1AF 008 56

BM 516/15



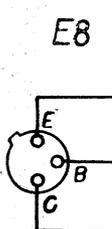
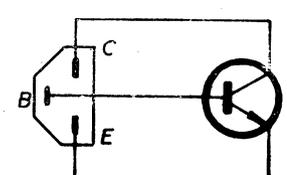
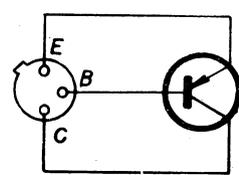
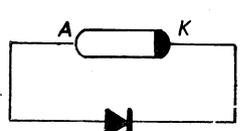
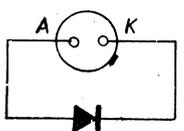
E1 - GAZ 51

E2 - 1AN 114 16 (KA 290)
E3 - KA 136

E9 - 1AN 114 17 (KF 517 B)

E4 - KF 517 A
E5 - 1AN 145 04 (BCY 78)

E7 - 1AN 114 15 (KC 149)
E6 - KC 148



C22 330

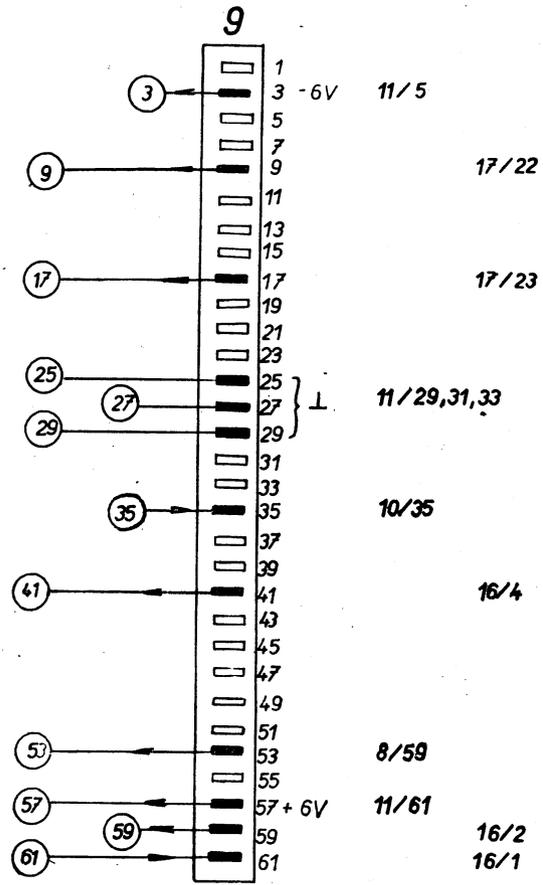
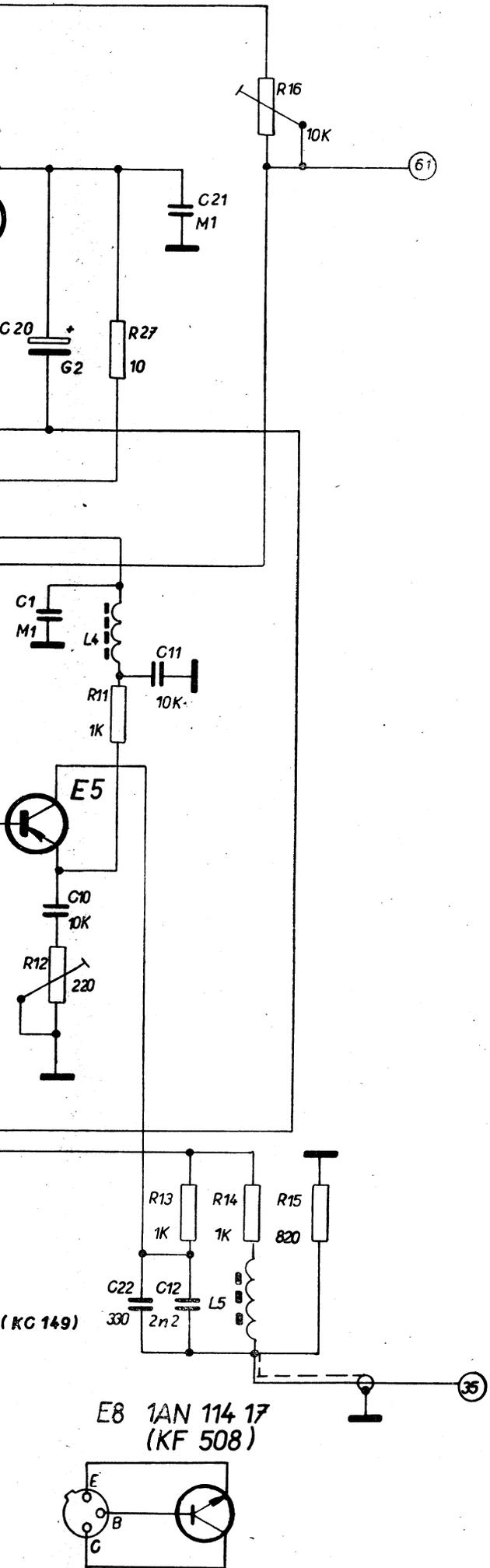
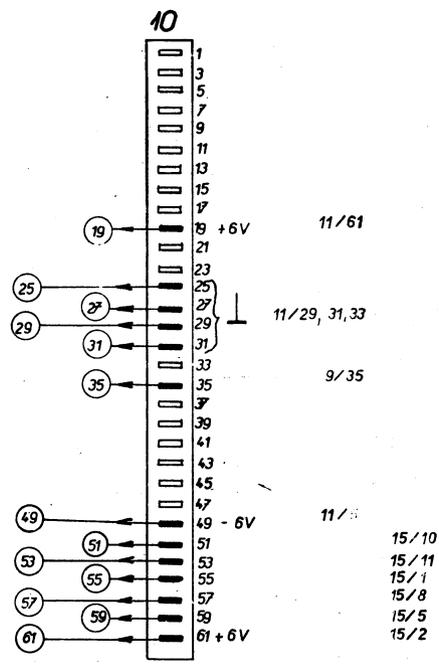
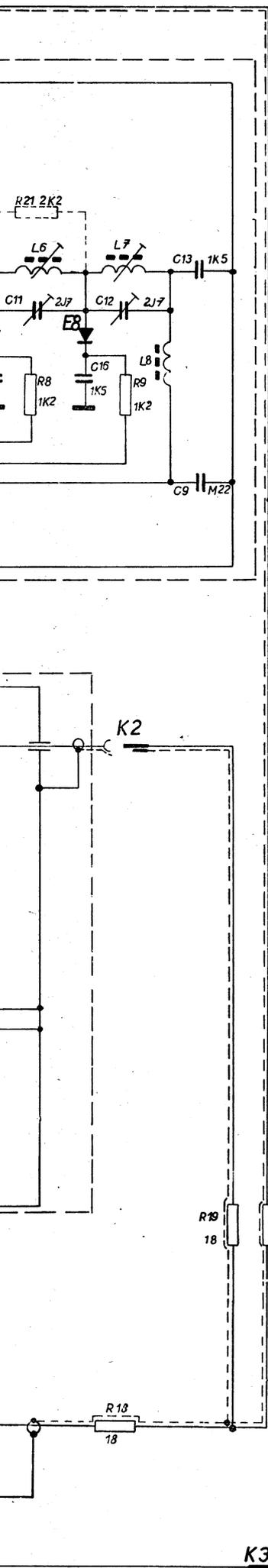


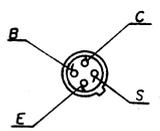
Schéma zvuku 9
 Схема звука 9
 Diagram of sound 9

1AF 008 60

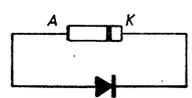
BM 516/17



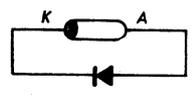
E60, E61 - 1AN 113 69 1 (BF 272)



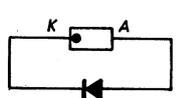
E1, E2, E7, E8 - KA 136



E10, E11 - 1AN 113 70 (KA 290)



*E4, E6, E9 - 3KB 105 G
E59, E62 - 1AN 113 71 1 (3KB 105 B)*



E3, E5 - 1AN 114 18 (BF 173)

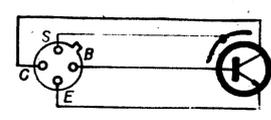
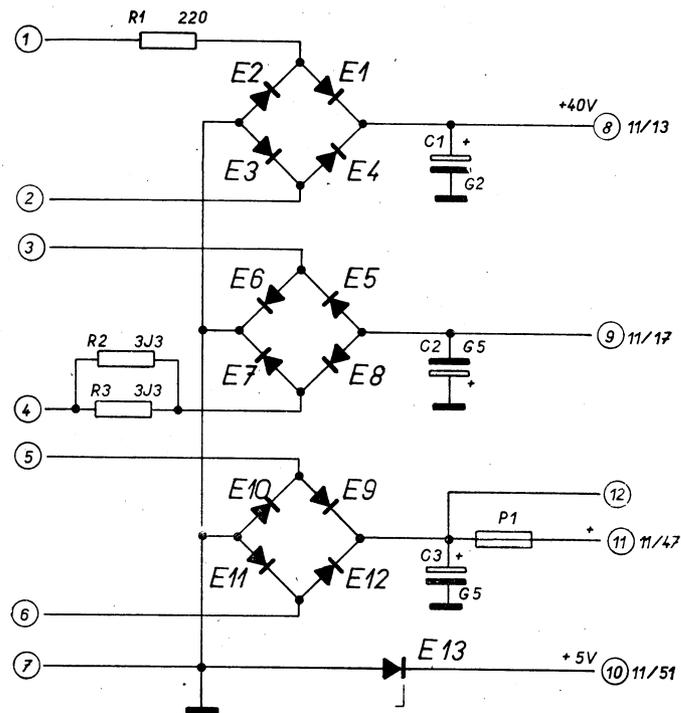


Schéma VF oscilátorů 10
Схема ВЧ автогенераторов 10
Diagram of RF oscillators 10

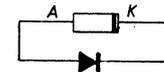
1AF 008 62

BM 516/18

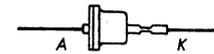
K3



E1, E2, E3, E4 - KY 130/300
E5, E6, E7, E8 - KY 130/150



E9, E10, E11, E12 - KY 701

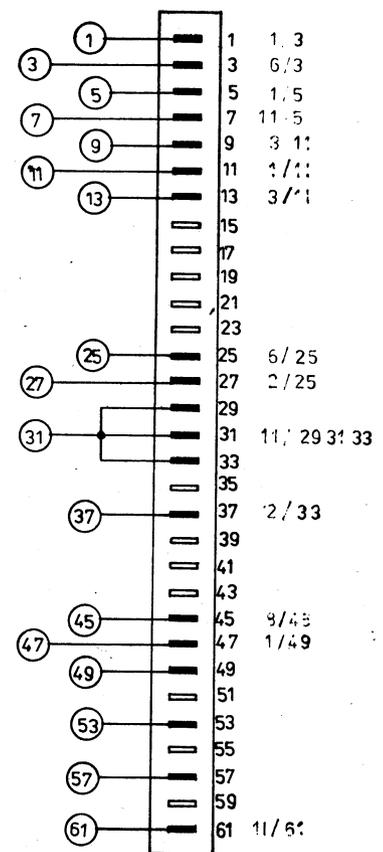
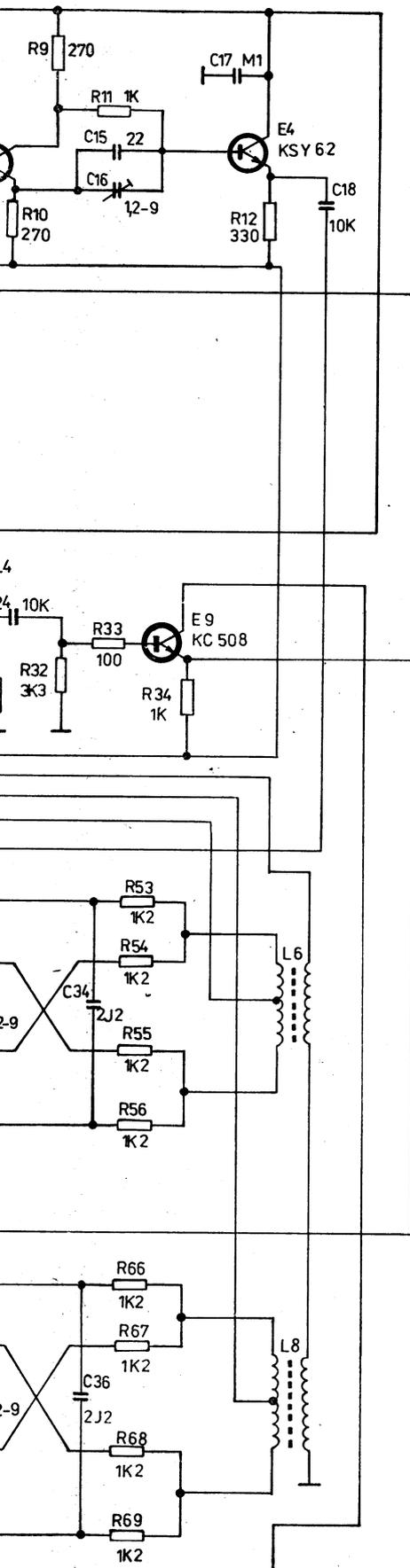


E13 - 1AN 114 45 (2NZ70)

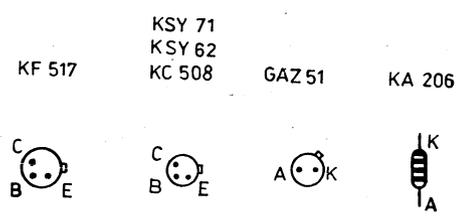
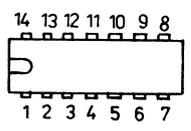


Schéma montážní jednotky 14
 Схема монтажного блока 14
 Diagram of mounting unit 14

1AF 008 64



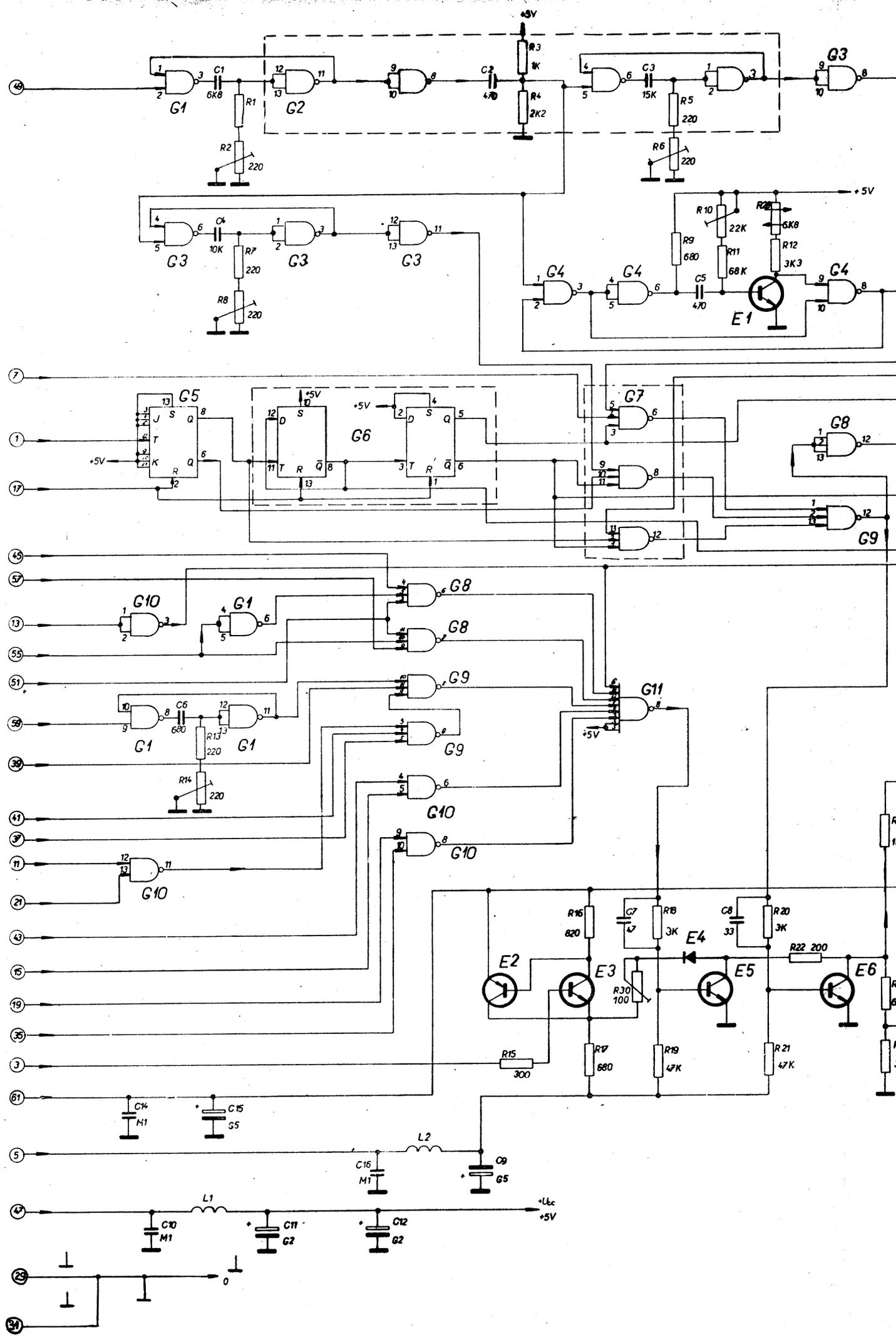
MH 7400
MH 7404

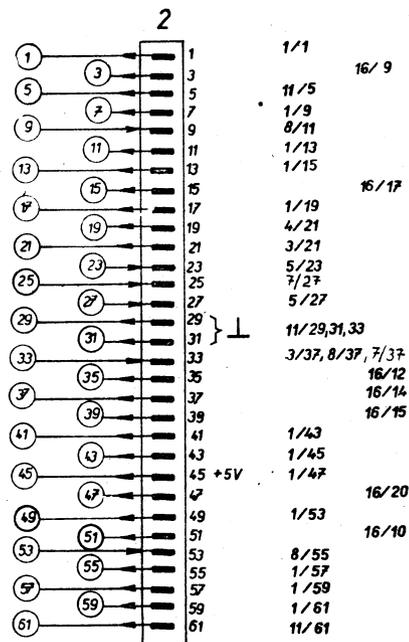
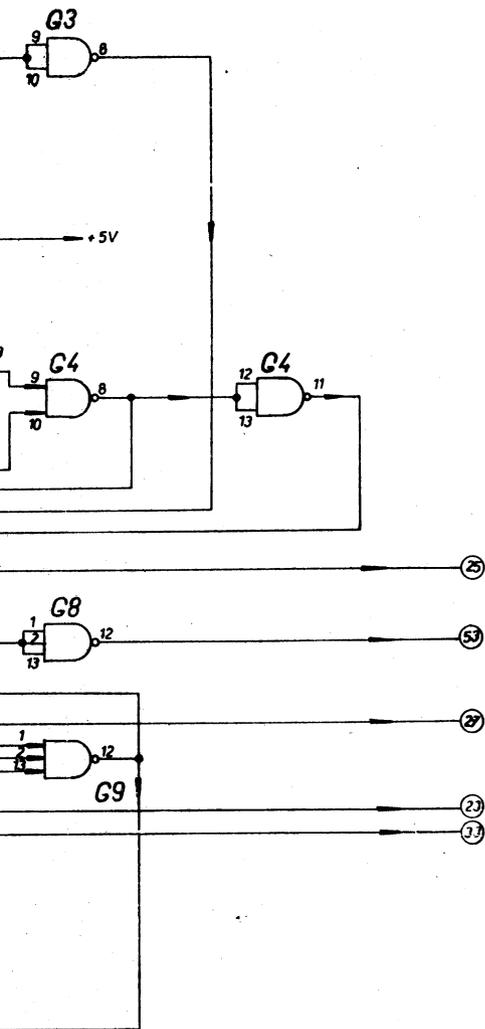


PAL 7
IIAJI 7
PAL 7

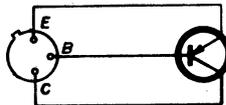
1AF 019 33

BM 516/20



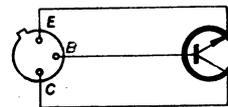


E2 - KF 517

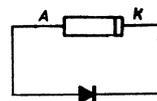


E7 - KC 508

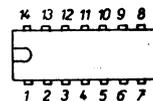
E1, E3, E5, E6 - KSY 62



E4 - KA 257



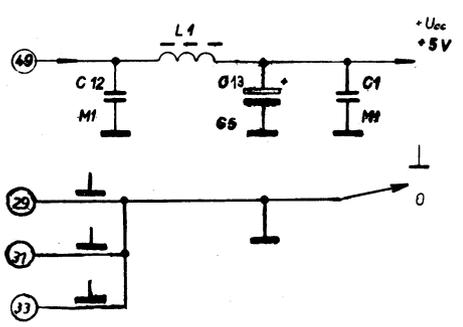
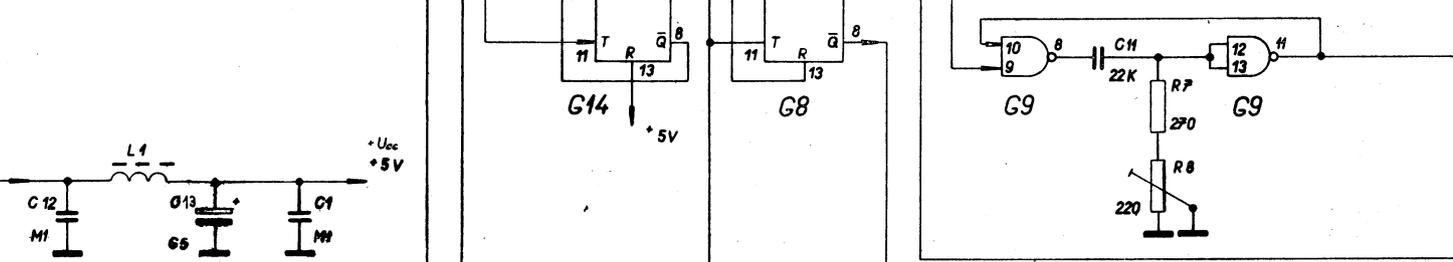
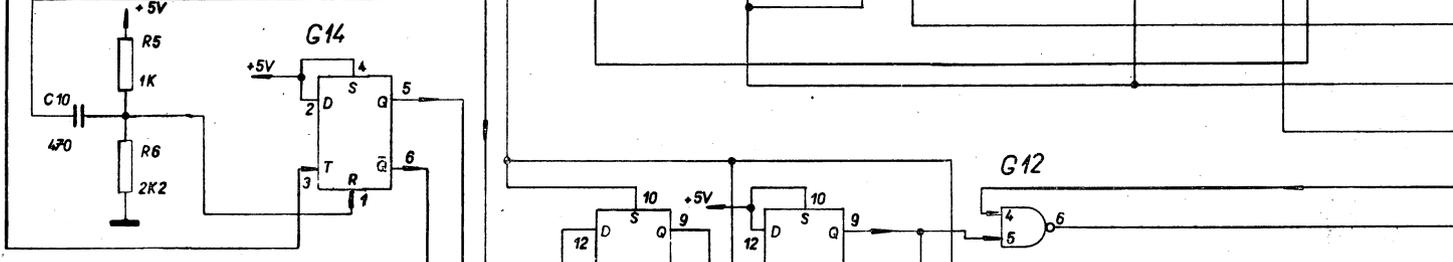
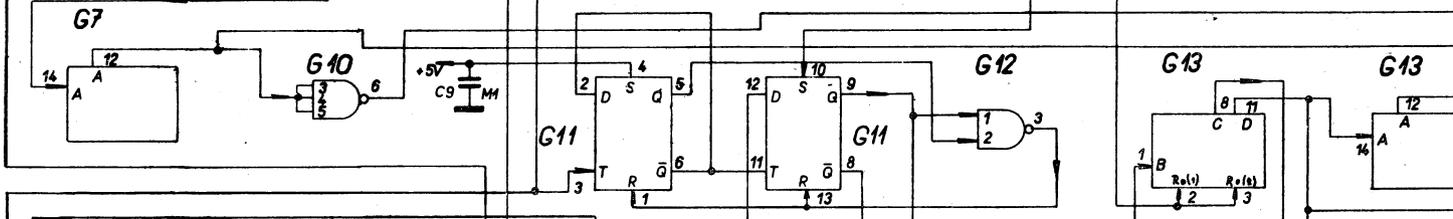
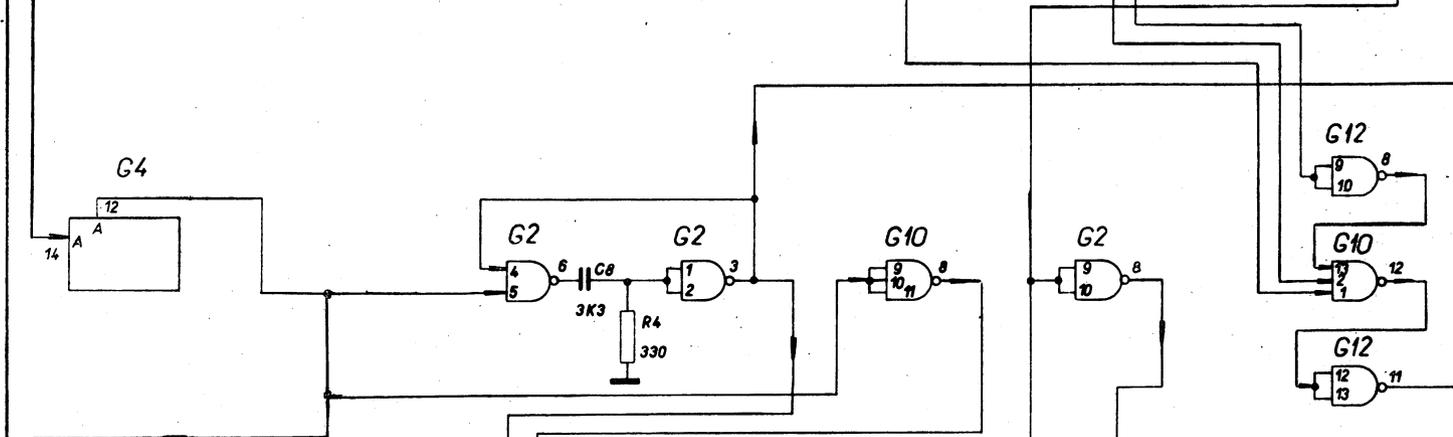
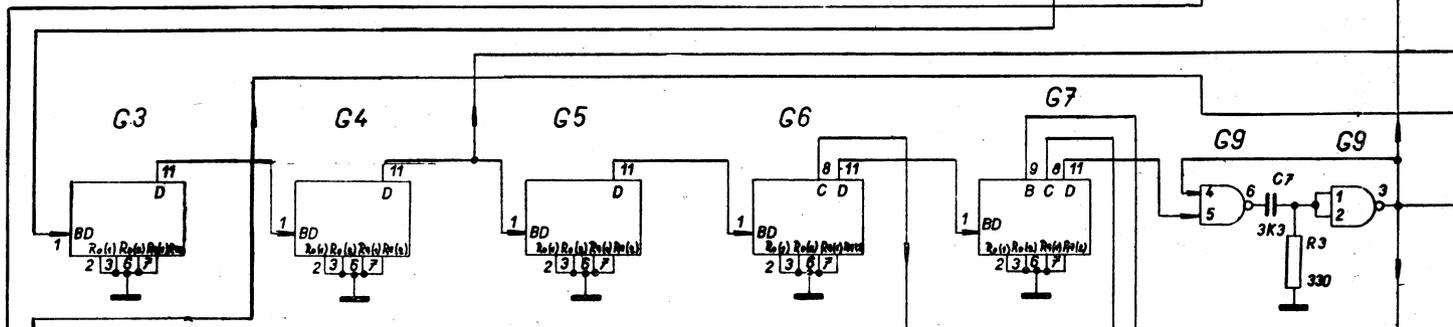
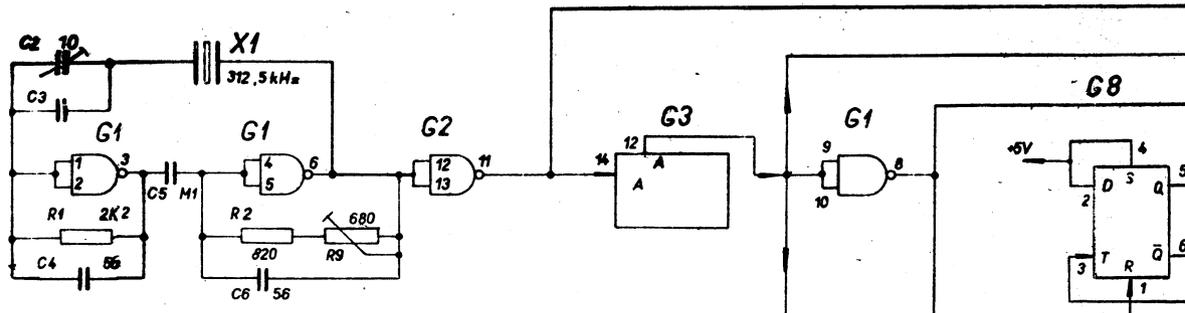
G1, G2, G3, G4, G10 - MH 7400.
 G5 - MH 7472
 G6 - MH 7474
 G7, G8, G9 - MH 7410
 G11 - MH 7430

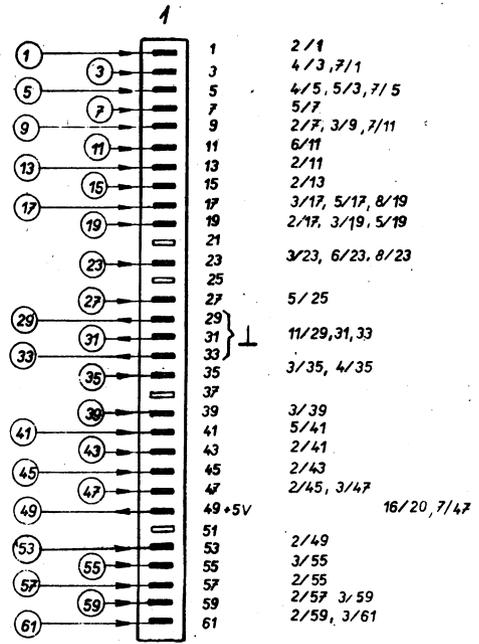
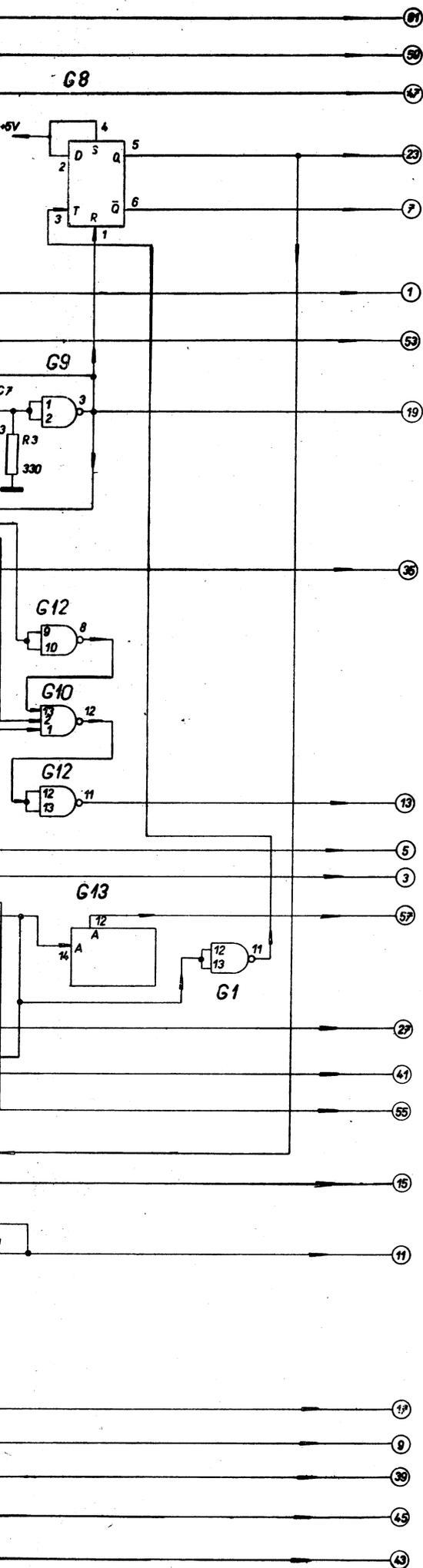


Luminanční signál 2
 Сигнал яркости 2
 Luminance signal 2

1AF 840 06

BM 516/21





G1, G2, G9, G12 - MH 7400
 G3, G4, G5, G6, G7 - MH 7490
 G8, G11, G14 - MH 7474
 G10 - MH 7410
 G13 - MH 7493

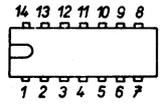
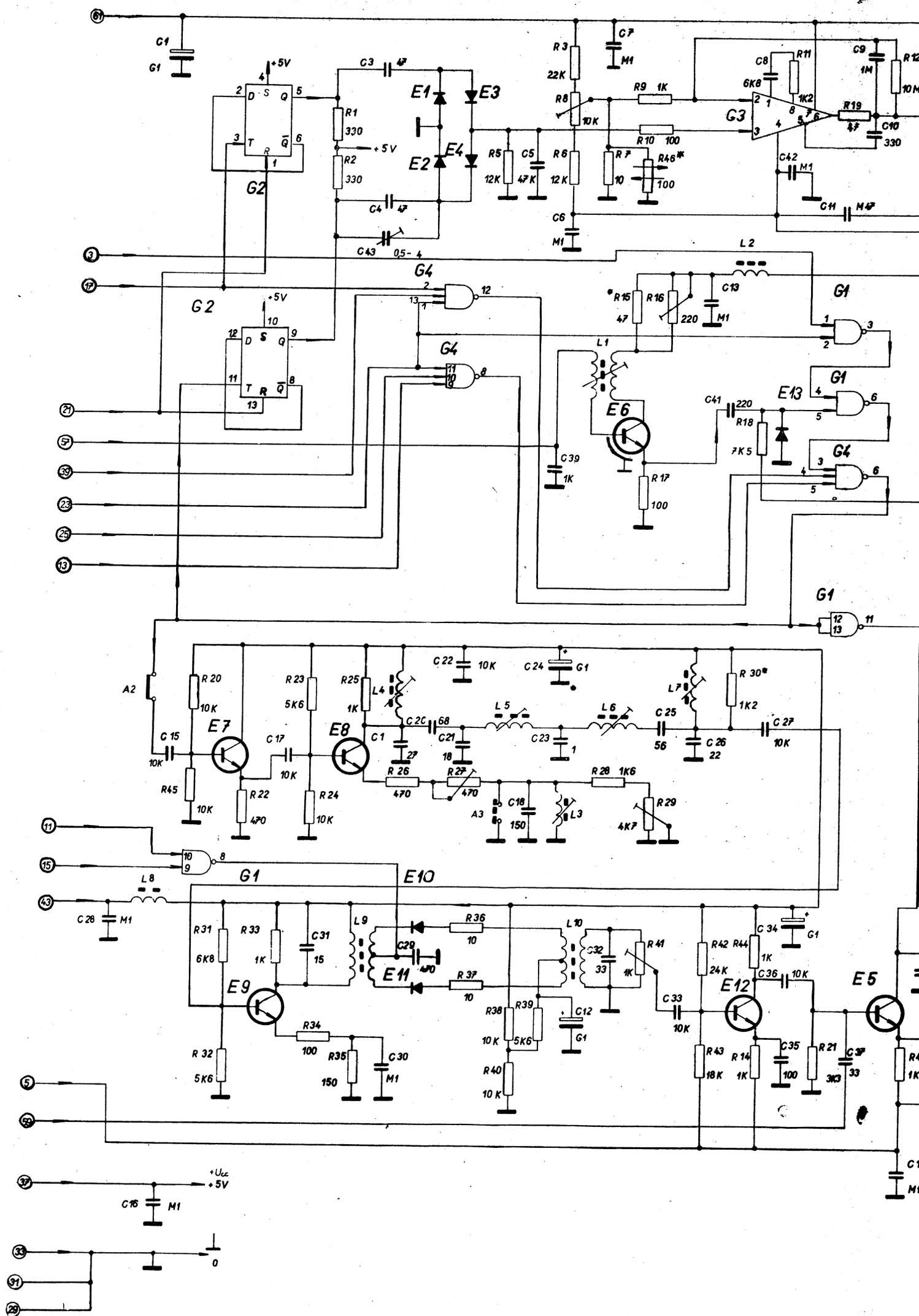
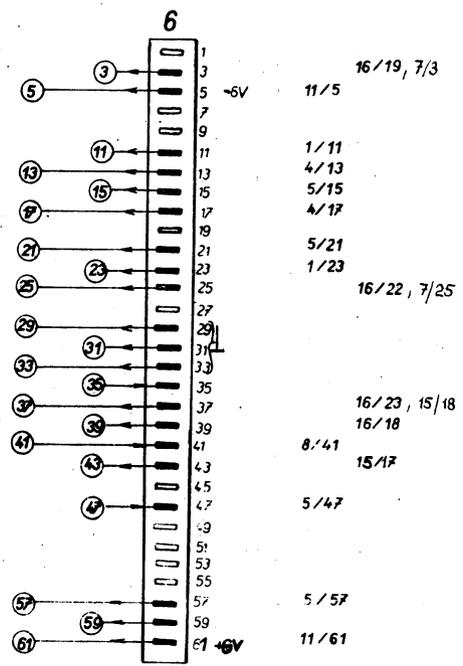
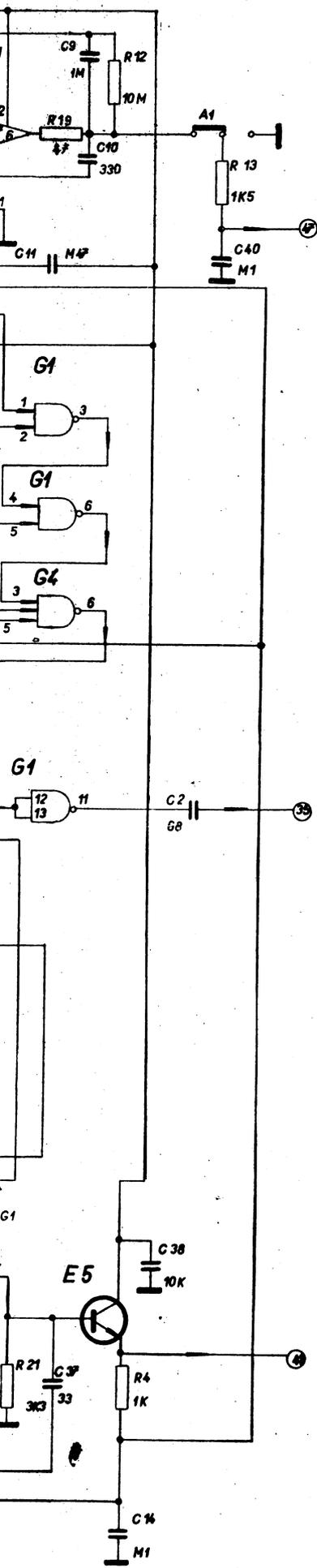


Schéma řídicích signálů 1
 Схема сигналов управления 1
 Diagram of control signals 1

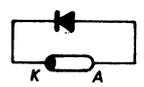
1AF 840 07

BM 516/22





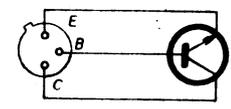
E1, E2, E3, E4 - KA 206



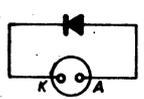
G3 - MAA 502



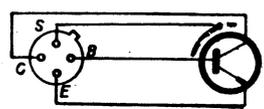
E5, E12 - KC 508
E7, E8, E9 - KSY 62/B



E10, E11, E13



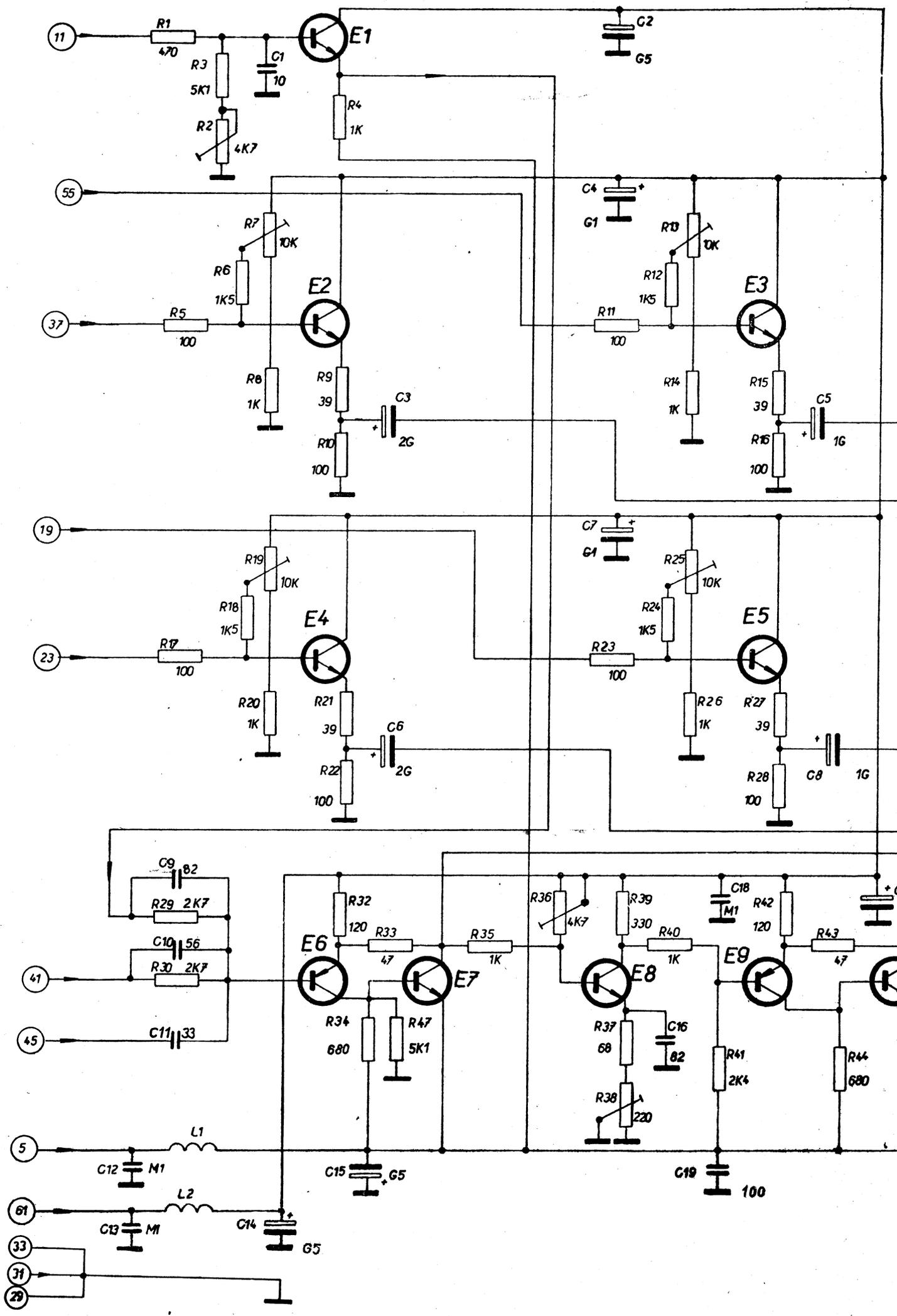
E6 - KF 173

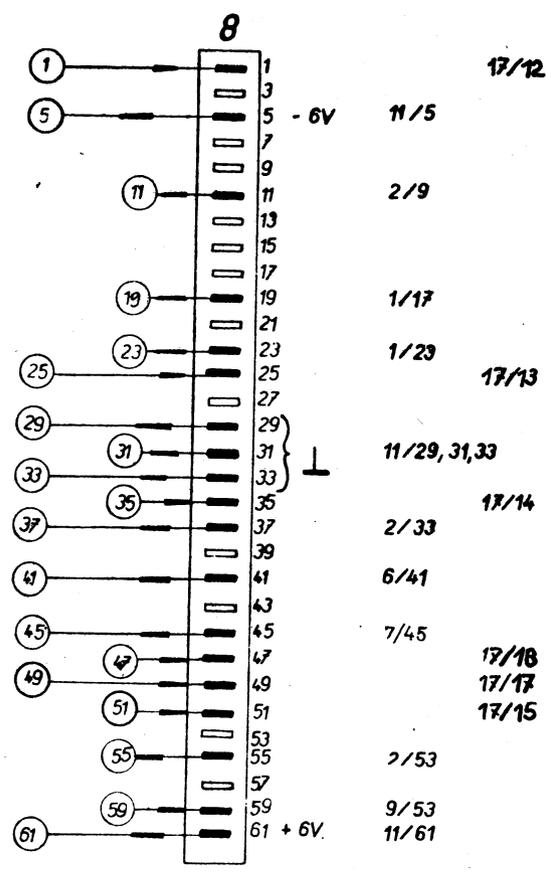
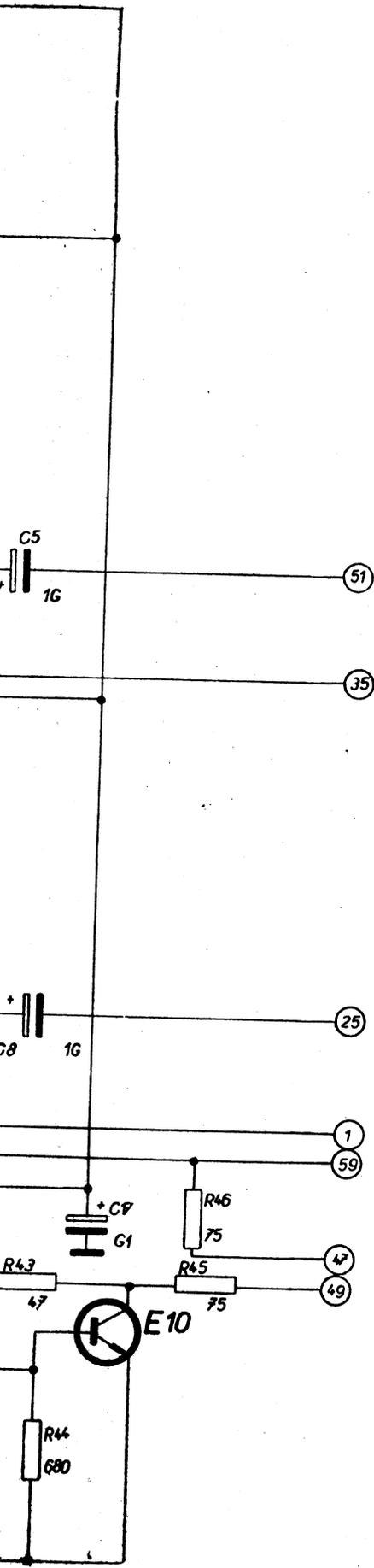


G1 - MH 7400
G2 - MH 7474
G4 - MH 7410
14 13 12 11 10 9 8
1 2 3 4 5 6 7

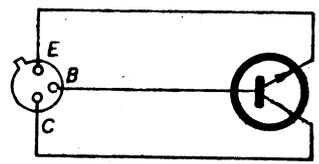
Schéma SECAM 6
Схема CEKAM 6
Diagram of SECAM 6

1AF 840 08





E1 - KC 508
 E2, E3, E4, E5, E7, E8, E10 - KSY 62



E6 E9 - KF 517

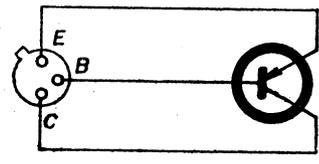
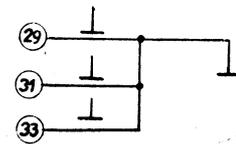
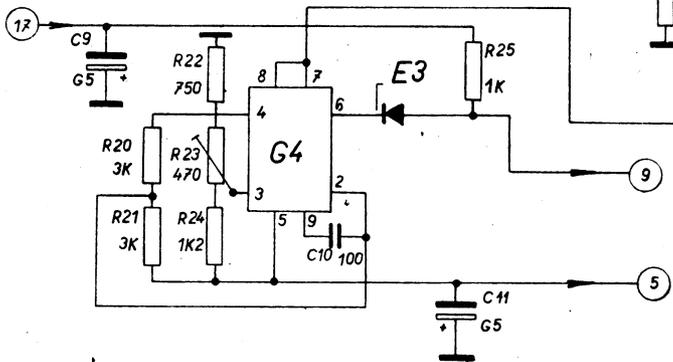
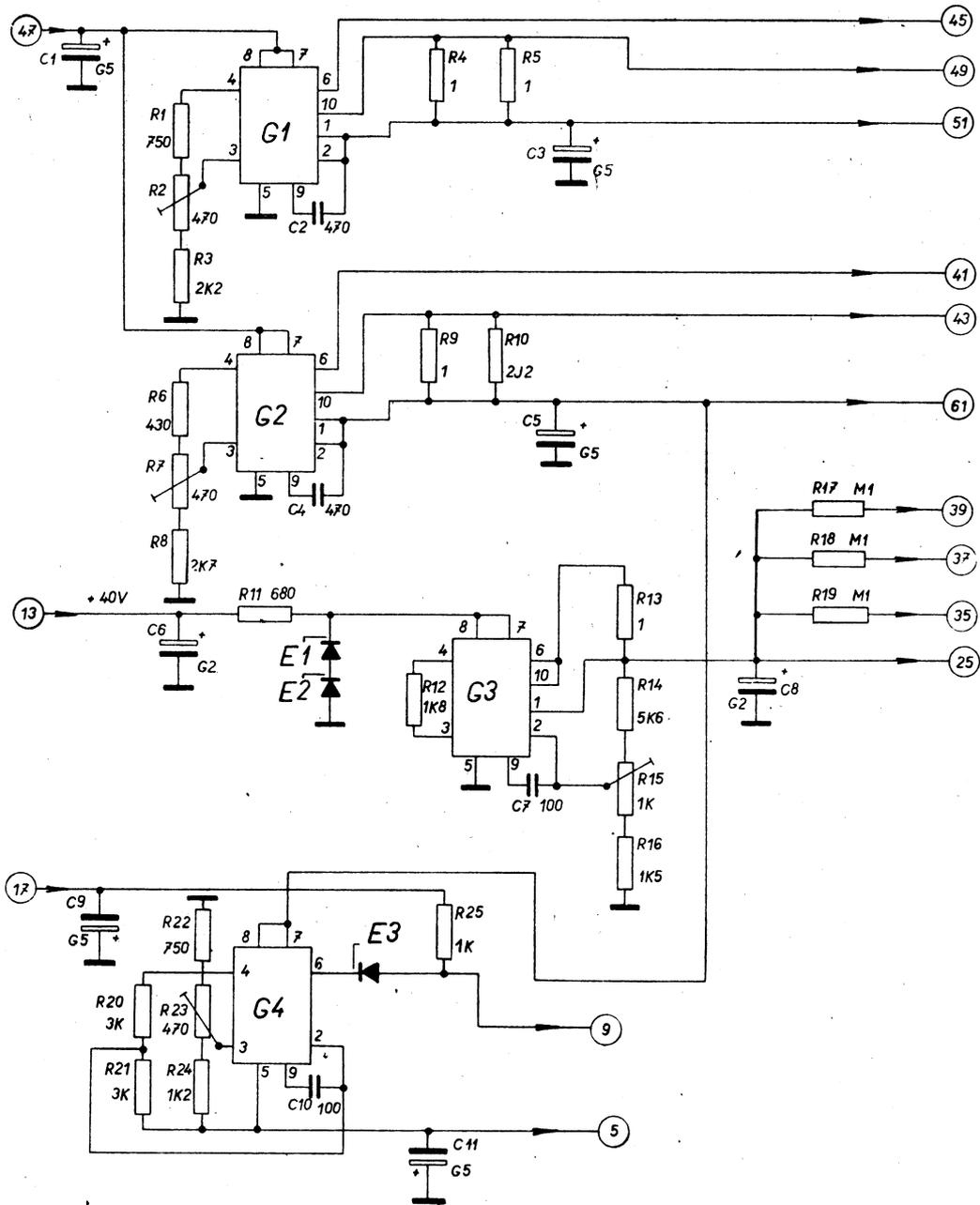


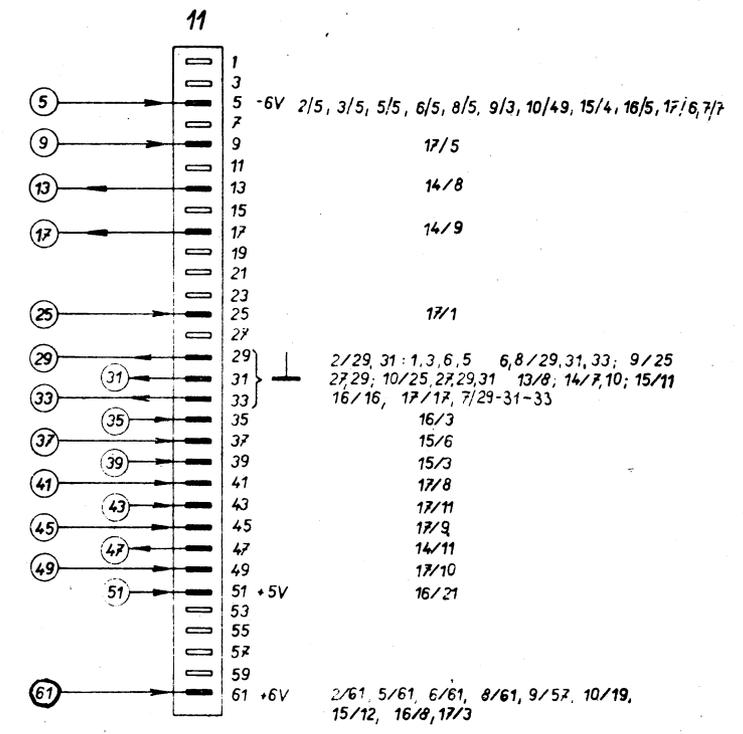
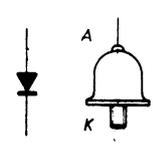
Schéma koncových stupňů 8
 Схема окончных каскадов 8
 Diagram of terminal stages 8

1AF 840 09

BM 516/24



E1, E2 - 8NZ 70
E3 - 2NZ 70

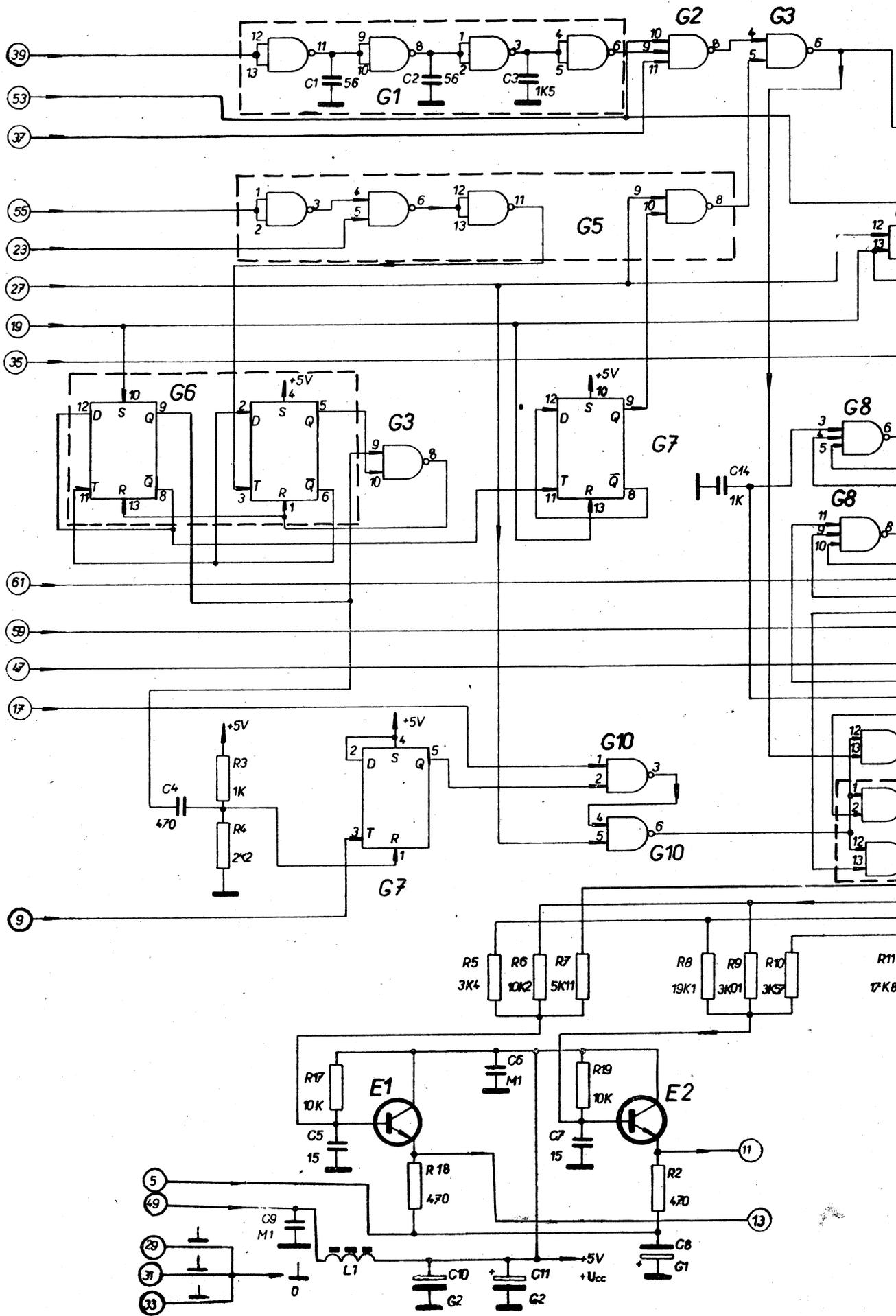


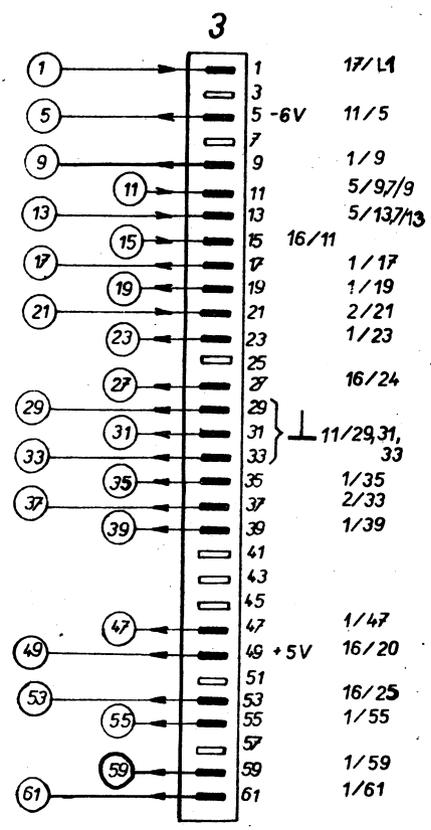
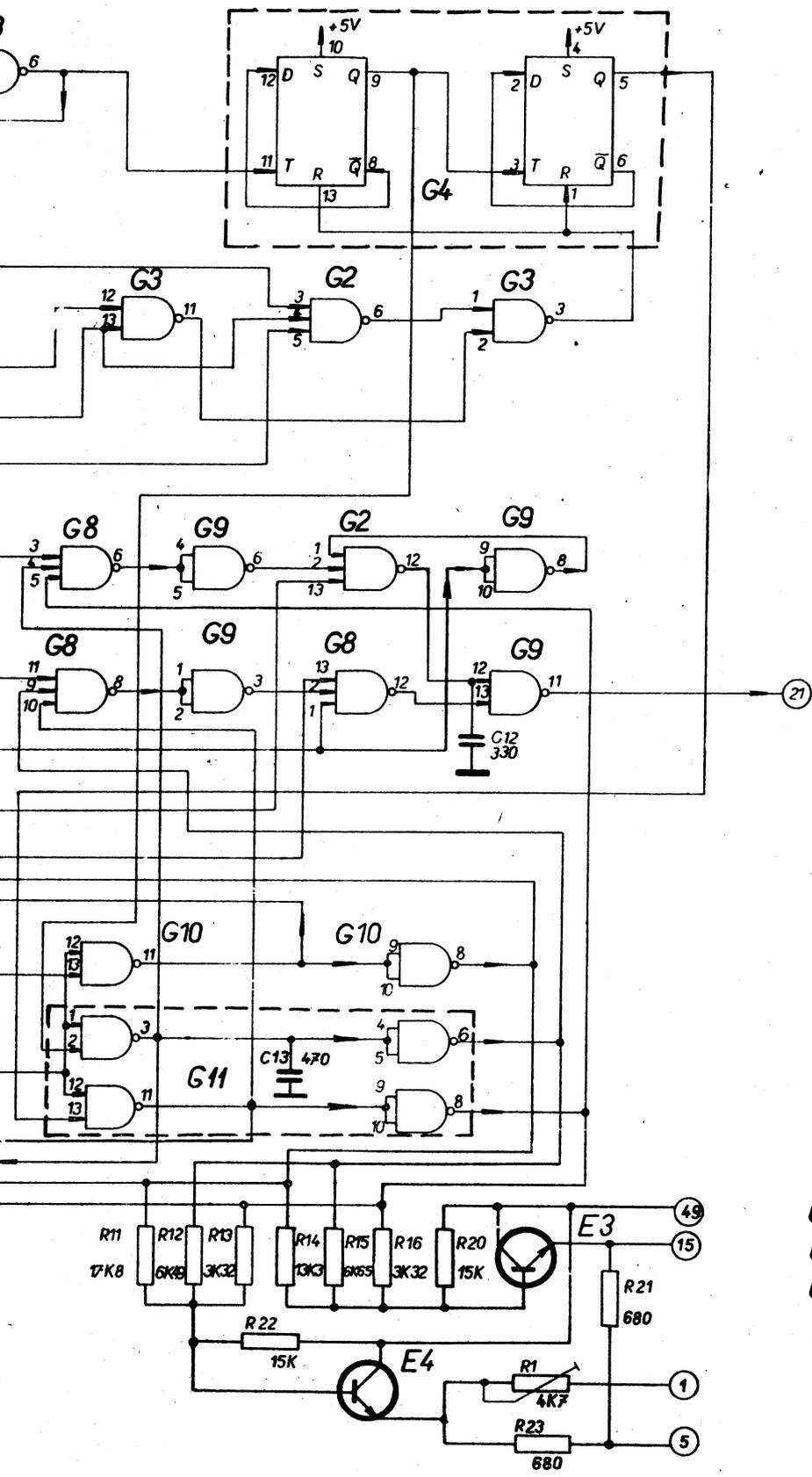
G1, G2, G3, G4 - MAA 723

Schéma stabilizátorů 11
Схема стабилизаторов 11
Diagram of stabilizers 11

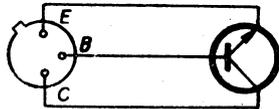
1AF 840 10

BM 516/25

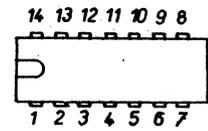




E1, E2, E3, E4 - KC 508



G1, G3, G5, G9, G10, G11 - MH 7400
 G2, G8 - MH 7410
 G4, G6, G7 - MH 7474



RBG signály 3
 Сигналы RBG 3
 RBG signals 3

1AF 840 11

BM 516/26

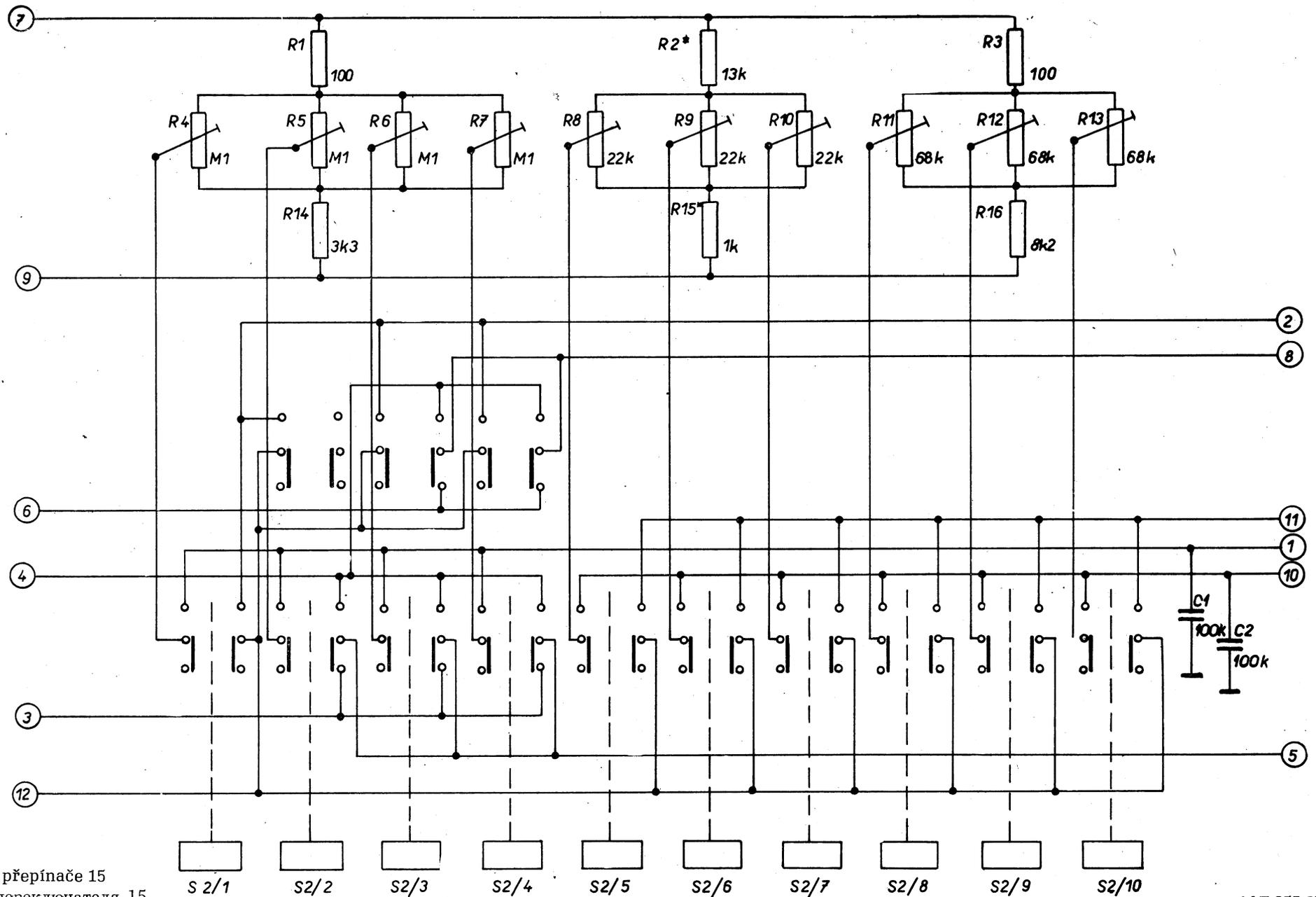


Schéma přerínače 15
 Схема переключателя 15
 Diagram of selector 15

1AF 855 97

BM 516/27

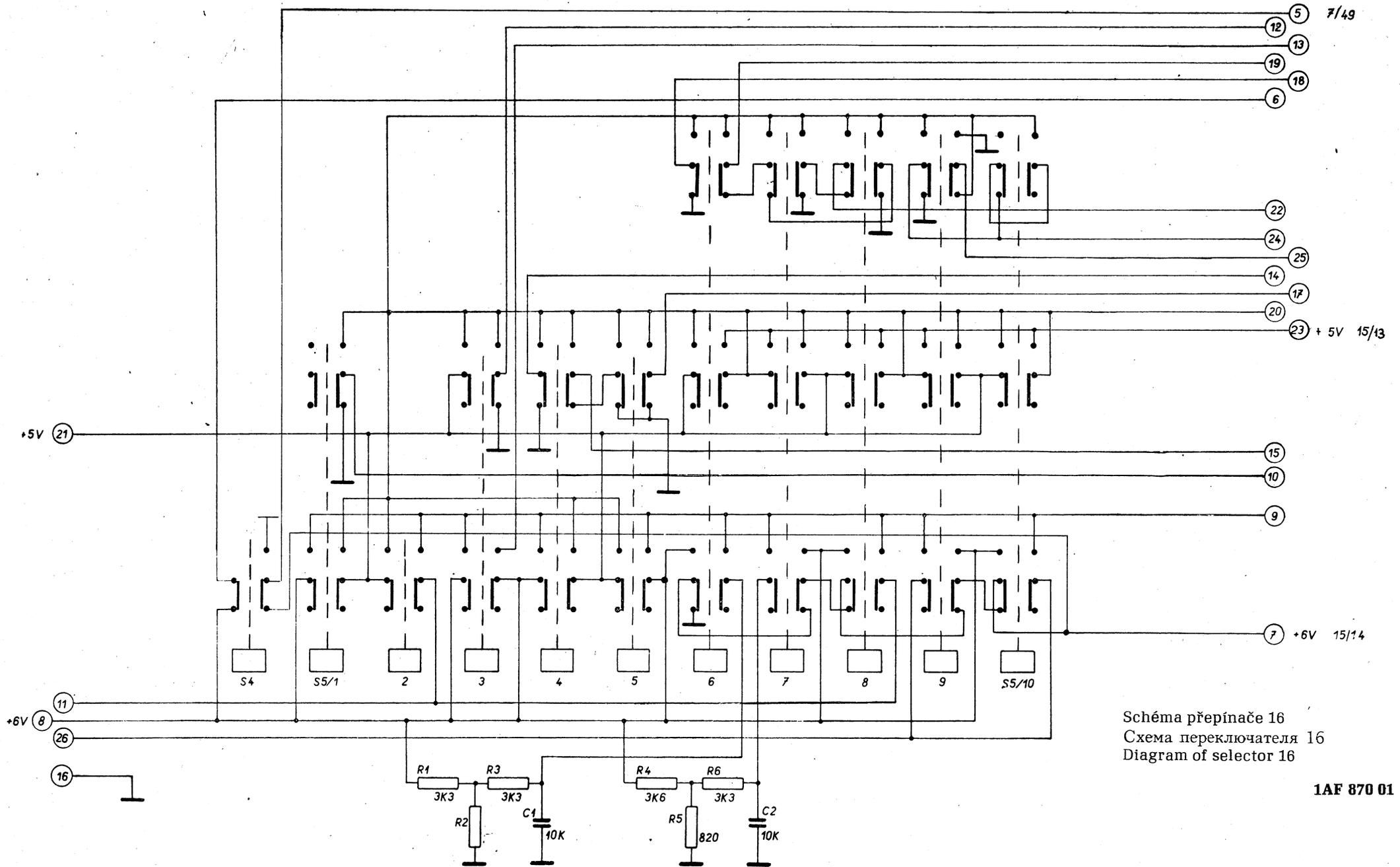


Schéma přepínače 16
 Схема переключателя 16
 Diagram of selector 16

1AF 870 01

BM 516/28

Průběhy televizních signálů

- A — jeden řádek
 2A — dva řádky
 OZI — obrazový zatemňovací impuls
 P — jeden půlobraz
 0 — řádek L lichý
 0 — řádek S sudý
 6 — 312,5 kHz (krystalový oscilátor)
 7 — svislé pruhy 156,25 kHz (2:1 ze 6)
 10 — 31,25 kHz (5:1 ze 7)
 14 — 6,25 kHz (5:1 z 10)
 18 — 1,25 kHz (5:1 ze 14)
 20 — C 250 Hz (5:1 z 18)
 21 — 250 Hz (5:1 z 18)
 22 — B 50 Hz — 100 Hz (5:2 z 21)
 23 — C 50 Hz (5:1 z 21)
 24 — 50 Hz (5:1 z 21)
 25 — 78,125 kHz (2:1 ze 7)
 27 — 15 625 Hz (2:1 z 10)
 28 — 2H; 7812,5 Hz (2:1 z 27)
 30 — 3H; 5208 Hz (3:1 z 27)
 32 — C 651 Hz; 1302 Hz (4:1 z 30)
 33 — 651 Hz (2:1 z 32)
 34 — derivované 651 Hz (derivováno z —33)
- 35 — vodorovné pruhy (2:1 z 33)
 37 — Vp (MV start —24)
 39 — Hp (MV start —27)
 41 — Vp + Hp (—37 —39)
 42 — svislé linky (MV start —6)
 43 — svislé linky přepínané (oscilátor; start —39)
- 45 — vodorovné linky (start —34S; stop +27)
 46 — S1 svisle —(—60 —61 +62)
 47 — S2 svisle —(+60 +61 —62)
 48 — S svisle —(—52 —53)
 52 — S1 svisle klíčované —(+6 —7 +46)
 53 — S2 svisle klíčované —(—6 +7 +47)
 54 — S vodorovně —(—20 +22 —23)
 55 — S —(+48 +54)
 56 — vodorovné linky +S —(+45 —55)
 57 — mříž —(—42 —56)
 58 — body (+45)
 59 — šachovnice —(—7 —35)
 60 — B svisle (+25 —87)
 61 — R svisle (2:1 z 60)
 62 — G svisle (2:1 z 61)
 63 — 1302 Hz klíčované —(+32 —86)
 65 — 434 Hz (3:1 z 63)
 66 — derivované 434 Hz (derivováno z +65)
- 67 — B vodorovně (2:1 z 65)
 68 — R vodorovně (2:1 z 67)

Формы телевизионных сигналов

- A — 1 строка
 2A — 2 строки
 OZI — кадровый гасящий импульс
 P — 1 поле
 0 — строка L (нечетная)
 0 — строка S (четная)
 6 — 312,5 кГц (кварцевой автогенератор)
 7 — вертикальные линии 156,25 кГц (2:1 из 6)
 10 — 31,25 кГц (5:1 из 7)
 14 — 6,25 кГц (5:1 из 10)
 18 — 1,25 кГц (5:1 из 14)
 20 — C 250 Гц (5:1 из 18)
 21 — 250 Гц (5:1 из 18)
 22 — B 50 Гц — 100 Гц (5:2 из 21)
 23 — C 50 Гц (5:1 из 21)
 24 — 50 Гц (5:1 из 21)
 25 — 78,125 кГц (2:1 из 7)
 27 — 15 625 Гц (2:1 из 10)
 28 — 2H; 7812,5 Гц (2:1 из 27)
 30 — 3H; 5208 Гц (3:1 из 27)
 32 — C 651 Гц; 1302 Гц (4:1 из 30)
 33 — 651 Гц (2:1 из 32)
 34 — дифференцированный импульс 651 Гц (дифференцированный из —33)
 35 — горизонтальные линии (2:1 из 33)
 37 — Vp (MV старт —24)
 39 — Hp (MV старт —27)
 41 — Vp + Hp (—37 —39)
 42 — вертикальные линии (MV старт —6)
 43 — вертикальные линии переключаемые (автогенератор; старт —39)
- 45 — горизонтальные линии (старт —34S; стоп +27)
 46 — S1 вертикально —(—60 —61 +62)
 47 — S2 вертикально —(+50 +61 —62)
 48 — S вертикально —(—52 —53)
 52 — S1 вертикально манипулируемый —(+6 —7 +46)
 53 — S2 вертикально манипулируемый —(—6 +7 +47)
 54 — S горизонтально —(—20 +22 —23)
 55 — S —(+48 +54)
 56 — горизонтальные линии +S —(+45 —55)
 57 — сетчатое поле —(—42 —56)
 58 — точки (+45)
 59 — шахматное поле —(—7 —35)
 60 — B вертикально (+25 —87)
 61 — R вертикально (2:1 из 60)
 62 — G вертикально (2:1 из 61)
 63 — 1302 Гц манипулируемый —(+32 —86)
 65 — 434 Гц (3:1 из 63)
 66 — дифференцированный 434 Гц (дифференцированный из +65)
- 67 — B горизонтально (2:1 из 65)
 68 — R горизонтально (2:1 из 67)

Waveforms of TV signals

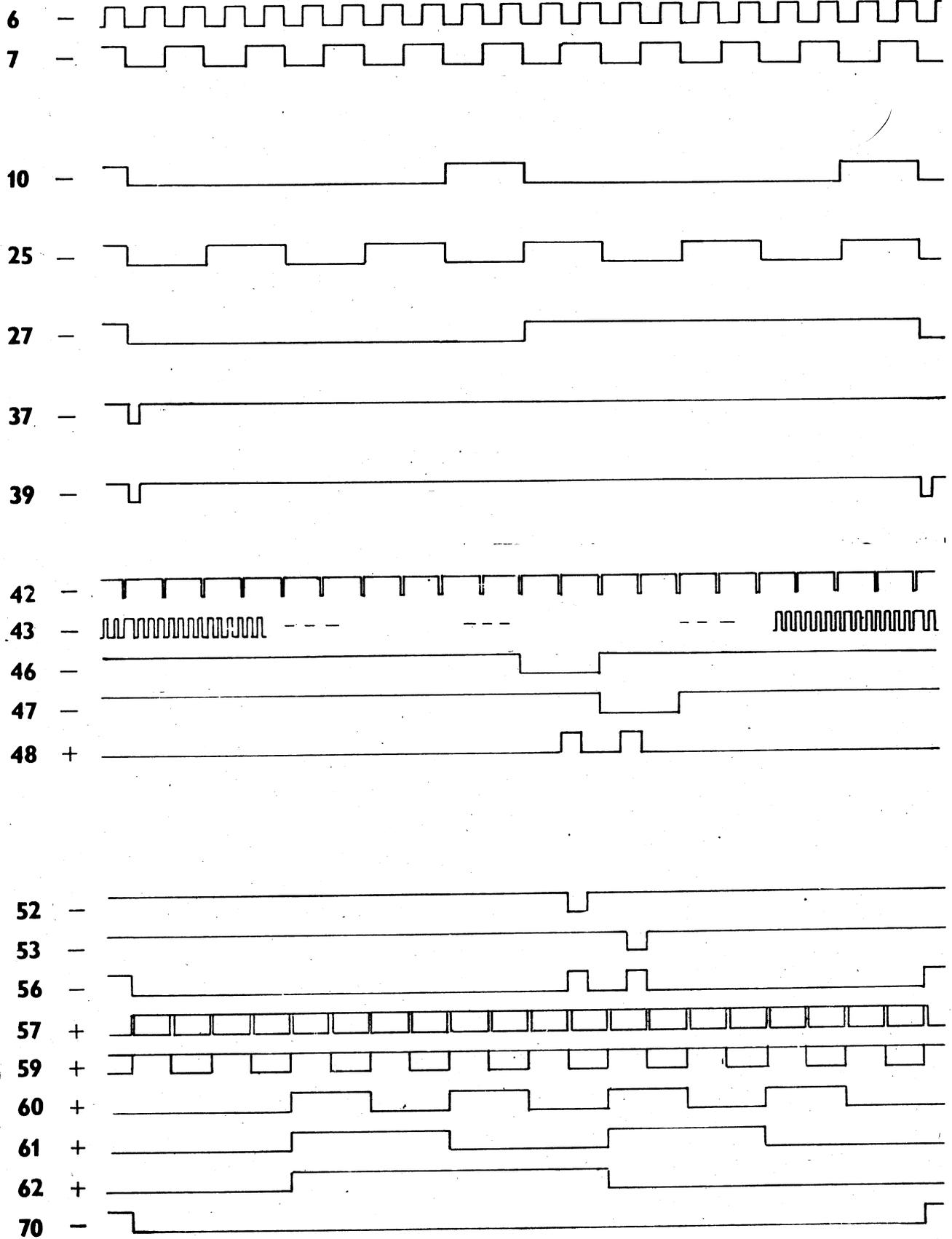
- A — one line
 2A — two lines
 OZI — video blanking pulse
 P — one frame
 0 — L line — odd
 0 — S line — even
 6 — 312.5 kHz (crystal oscillator)
 7 — vertical bars 156.25 kHz (2:1 from 6)
 10 — 31.25 kHz (5:1 from 7)
 14 — 6.25 kHz (5:1 from 10)
 18 — 1.25 kHz (5:1 from 14)
 20 — C 250 Hz (5:1 from 18)
 21 — 250 Hz (5:1 from 18)
 22 — B 50 Hz — 100 Hz (5:2 from 21)
 23 — C 50 Hz (5:1 from 21)
 24 — 50 Hz (5:1 from 21)
 25 — 78.125 kHz (2:1 from 7)
 27 — 15 625 Hz (2:1 from 10)
 28 — 2H; 7812.5 Hz (2:1 from 27)
 30 — 3H; 5208 Hz (3:1 from 27)
 32 — C 651 Hz; 1302 Hz (4:1 from 30)
 33 — 651 Hz (2:1 from 32)
 34 — derived 651 Hz (derived from —33)
- 35 — horizontal bars (2:1 from 33)
 37 — Vp (MV start —24)
 39 — Hp (MV start —27)
 41 — Vp + Hp (—37 —39)
 42 — vertical lines (MV start —6)
 43 — vertical lines, switched (oscillator; start —39)
- 45 — horizontal lines (start —34S; stop +27)
 46 — S1 vertical —(—60 —61 +62)
 47 — S2 vertical —(+60 +61 —62)
 48 — S vertical —(—52 —53)
 52 — S1 vertical keyed —(+6 —7 +46)
 53 — S2 vertical keyed —(—6 +7 +47)
 54 — S horizontal —(—20 +22 —23)
 55 — S —(+48 +54)
 56 — horizontal lines +S —(+45 —55)
 57 — grid —(—42 —56)
 58 — points (+45)
 59 — chessboard —(—7 —35)
 60 — B vertical (+25 —87)
 61 — R vertical (2:1 from 60)
 62 — G vertical (2:1 from 61)
 63 — 1302 Hz, keyed —(+32 —86)
 65 — 434 Hz, (3:1 from 63)
 66 — 434 Hz, derived (derived from +65)
- 67 — B horizontal (2:1 from 65)
 68 — R horizontal (2:1 from 67)

- 69 — G vodorovně (2:1 z 68)
70 — klíčovací impuls vodorovných pruhů (start -66; stop +83)
71 — klíčovací impuls vodorovných impulsů (-83; -70)
72 — B vodorovně klíčované (+67 -71)
73 — R vodorovně klíčované (+68 -71)
74 — G vodorovně klíčované (+69 -71)
75 — B - Y svislé (+60 -61 -62)
76 — R - Y svislé (+60 -61 +62)
77 — Y svislé (+60 +61 +62)
78 — Y' svislé (+60 +61 +62)
79 — B - Y vodorovně (+72 -73 -74)
80 — R - Y vodorovně (+72 -73 +74)
81 — Y vodorovně (+72 +73 +74)
83 — řádkový zatemňovací impuls (start -39; stop +25)
86 — obrazový zatemňovací impuls (start -37; stop +33)
87 — zatemňovací směs (-83 -86)
89 — řádkový blokovací impuls (MV start -39)
90 — obrazový blokovací impuls (start -37; stop +117)
92 — blokovací směs (-89 -90)
94 — šachovnice zatemněná -(+59 -59 -87)
94 — svislé linky přepínané zatemněné -(+43 -87)
94 — mříž zatemněná -(+57 -87)
94 — body zatemněné -(+42 +45 -87)
96 — předstih (MV start -10)
97 — derivovaný předstih — (derivate z +96)
98 — řádkový synchronizační impuls (MV start -97)
100 — vyrovnávací impuls (MV start -97)
102 — obrazový synchronizační impuls (MV start -97)
103 — 2,5 — řádkový impuls (2:1 ze 14)
104 — 5 — řádkový impuls (2:1 ze 103)
105 — 7,5 — řádkový impuls (start -37; stop +104)
106 — derivovaný 7,5 — řádkový impuls (derivováno z +105)
107 — řádkové synchronizační impulsy klíčované -(+98 +83 -105)
108 — vyrovnávací impulsy klíčované -(+100 +103 +105)
109 — obrazové synchronizační impulsy klíčované -(+102 -103 +105)
110 — synchronizační směs (-107 -108 -109)
111 — šachovnice -(94 +110)
111 — fáze, gradace, barevné svislé pruhy -(+78 +87 +110); -(+77 +87 +110)
111 — svislé linky přepínané -(94 +110)
- 69 — G горизонтально (2:1 из 68)
70 — манипулирующий импульс горизонтальных линий (start -66; stop +83)
71 — манипулирующий импульс горизонтальных импульсов (-83, -70)
72 — B горизонтально манипулируемый (+67 -71)
73 — R горизонтально манипулируемый (+68 -71)
74 — G горизонтально манипулируемый (+69 -71)
75 — B-U вертикально (+60 -61 -62)
76 — R-U вертикально (+60 -61 +62)
77 — U вертикально (+60 +61 +62)
78 — U' вертикально (+60 +61 +62)
79 — B-U горизонтально (+72 -73 -74)
80 — R-U горизонтально (+72 -73 +74)
81 — U горизонтально (+72 +73 +74)
83 — строчный гасящий импульс (start -39; stop +25)
86 — кадровый гасящий импульс (start -37; stop +33)
87 — гасящая смесь (-83 -86)
89 — строчный блокирующий импульс (MV start -39)
90 — кадровый блокирующий импульс (start -37; stop +117)
92 — смесь блокировки (-89 -90)
94 — шахматное поле погашенное -(+59 -59 -87)
94 — вертикальные линии переключаемые погашенные -(+43 -87)
94 — сегчатое поле погашенное -(+57 -87)
94 — точки погашенные -(+42 +45 -87)
96 — опережение (MV start -10)
97 — дифференцированное опережение (диффер. из +96)
98 — строчный синхронизирующий импульс (MV start -97)
100 — выравнивающий импульс (MV start -97)
102 — кадровый синхронизирующий импульс (MV start -97)
103 — импульс длительностью 2,5 строки (2:1 из 14)
104 — импульс длительностью 5 строк (2:1 из 103)
105 — импульс длительностью 7,5 строки (start -37; stop +104)
106 — дифференцированный импульс длительностью 7,5 строки (диффер. из +105)
107 — строчные синхронизирующие импульсы манипулируемые -(+98 +83 -105)
108 — выравнивающие импульсы манипулируемые -(+100 +103 +105)
109 — кадровые синхронизирующие импульсы манипулируемые -(+102 -103 +105)
110 — синхронизирующая смесь (-107 -108 -109)
111 — шахматное поле -(94 +110)
111 — фаза, градация, цветные вертикальные линии -(+78 +87 +110); -(+77 +87 +110)
111 — вертикальные линии переключаемые -(94 +110)
- 69 — G horizontal (2:1 from 68)
70 — keying pulse of horizontal bars (start -66; stop +83)
71 — keying pulse of horizontal pulses (-83; -70)
72 — B horizontally keyed (+67 -71)
73 — R horizontally keyed (+68 -71)
74 — G horizontally keyed (+69 -71)
75 — B - Y vertical (+60 -61 -62)
76 — R - Y vertical (+60 -61 +62)
77 — Y vertical (+60 +61 +62)
78 — Y' vertical (+60 +61 +62)
79 — B - Y horizontal (+72 -73 -74)
80 — R - Y horizontal (+72 -73 +74)
81 — Y horizontal (+72 +73 +74)
83 — line blanking pulse (start -39; stop +25)
86 — video blanking pulse (start -37; stop +33L)
87 — blanking pulse (-83 -86)
89 — line blocking pulse (MV start -39)
90 — frame blocking pulse (start -37; stop +117)
92 — blocking signal (-89 -90)
94 — chessboard, blanked -(+59 -59 -87)
94 — vertical lines, switched, blanked -(+43 -87)
94 — grid, blanked -(+57 -87)
94 — points, blanked -(+42 +45 -87)
96 — lead (MV start -10)
97 — derived lead (derivation from +96)
98 — line synchronizing pulse (MV start -97)
100 — compensating pulse (MV start -97)
102 — video synchronizing pulse (MV start -97)
103 — 2.5 — line pulse (2:1 from 14)
104 — 5 — line pulse (2:1 from 103)
105 — 7.5 — line pulse (start -37; stop +104)
106 — derived 7.5 — line pulse (derived from +105)
107 — line synchronizing pulses, keyed -(+98 +83 -105)
108 — compensating pulses, keyed -(+100 +103 +105)
109 — video synchronizing pulses, keyed -(+102 -103 +105)
110 — synchronizing pulse (-107 -108 -109)
111 — chessboard -(94 +110)
111 — phase, gradation, coloured vertical bars -(+78 +87 +110); -(+77 +87 +110)
111 — vertical lines, switched -(94 +110)

111 — mříže $-(-94 +110)$	111 — сетчатое поле $-(-94 +110)$	111 — grids $-(-94 +110)$
111 — body $-(-94 +110)$	111 — точки $-(-94 +110)$	111 — points $-(-94 +110)$
111 — bílá $-(+87 +110)$	111 — белое $-(+87 +110)$	111 — white $-(+87 +110)$
111 — červená $-(+87 +110)$	111 — красное $-(+87 +110)$	111 — red $-(+87 +110)$
111 — barevné pruhy vodorovné SECAM $-(+81 +87 +110)$	111 — цветные линии горизонтальные SEKAM $-(+81 +87 +110)$	111 — coloured horizontal bars SECAM $-(+81 +87 +110)$
113 — pomocný klíčovací impuls identifikačních impulsů (start -106 ; stop $+104$)	113 — вспомогательный манипулирующий импульс определяющих импульсов (старт -106 ; стоп $+104$)	113 — auxiliary keying pulse of identification pulses (start -106 ; stop $+104$)
114 — klíčovací impuls identifikačních impulsů a $-(+30 -113)$	114 — манипулирующий импульс определяющих импульсов a $-(+30 -113)$	114 — keying pulse of identification pulses a $-(+30 -113)$
115 — klíčovací impuls identifikačních impulsů b $-(+30 +113)$	115 — манипулирующий импульс определяющих импульсов b $-(+30 +113)$	115 — keying pulse of identification pulses b $-(+30 +113)$
117 — klíčovací impuls identifikačních impulsů (start -114 ; stop $+115$)	117 — манипулирующий импульс определяющих импульсов (старт -114 ; стоп $+115$)	117 — keying pulse of identification pulses (start -114 ; stop $+115$)
118 — spouštěcí impulsy identifikačních impulsů $-(+83 +117)$	118 — пусковые импульсы определяющих импульсов $-(+83 +117)$	118 — triggering pulses of identification pulses $-(+83 +117)$
119 — identifikační impulsy (pila z -118)	119 — определяющие импульсы (пилообразный импульс из -118)	119 — identification pulses (sawtooth from -118)
120 — R - Y svisle + identifikační impulsy + video preemfáze $(-76 +119)$	120 — R-Y вертикально + определяющие импульсы + предсказание видеосигнала $(-76 +119)$	120 — R - Y vertical + identification pulses + video preemphasis $(-76 +119)$
121 — B - Y svisle + identifikační impulsy + video preemfáze $(-75 -119)$	121 — B-Y вертикально + определяющие импульсы + предсказание видеосигнала $(-75 -119)$	121 — B - Y vertical + identification pulses + video preemphasis $(-75 -119)$
122 — komutovaný signál SEKAM $(-120 -121)$	122 — коммутированный сигнал SEKAM $(-120 -121)$	122 — commutated signal SEKAM $(-120 -121)$
123 — komutovaný signál se stejnosměrnou složkou SEKAM $(-122 +28)$	123 — коммутированный сигнал с постоянной составляющей SEKAM $(-122 +28)$	123 — commutated signal with DC component SEKAM $(-122 +28)$
124 — modulační signál SEKAM (123 omezeno)	124 — модулирующий сигнал SEKAM (123 ограничено)	124 — modulating signal SEKAM (123 limited)
125 — chrominancní signál klíčovaný SEKAM (FM oscilátor $+124$)	125 — сигнал цветности манипулируемый SEKAM (генератор ЧМ $+124$)	125 — chrominance signal keyed SEKAM (FM oscillator $+124$)
126 — bílá B, R; červená B, R, PAL; krystalový oscilátor	126 — белое B, R, красное B, R, ПАЛ (кварцевой автогенератор)	126 — white B, R, red B, R, PAL (crystal oscillator)
127 — bílá R; klíčovaná — červená R; klíčovaná — krystal $(+28 +126)$ SEKAM	127 — белое R манипулируемое — красное R манипулируемое — кварц $(+28 +126)$ SEKAM	127 — white R keyed — red R keyed — crystal $(+28 +126)$ SEKAM
128 — bílá B; klíčovaná — červená B; klíčovaná — krystal $(-28 +126)$ SEKAM	128 — белое B манипулируемое — красное B манипулируемое — кварц $(-28 +126)$ SEKAM	128 — white B keyed — red B keyed — crystal $(-28 +126)$ SEKAM
129 — bílá; klíčovaná — červená klíčovaná — krystal $(+127 +128)$ SEKAM	129 — белое манипулируемое — красное манипулируемое — кварц $(+127 +128)$ SEKAM	129 — white keyed — red keyed — crystal $(+127 +128)$ SEKAM
130 — klíčovací impuls klidových kmitočtů (start $+86$; stop -117)	130 — манипулирующий импульс частот покоя (старт $+86$; стоп -117)	130 — keying pulse of quiescent frequencies (start $+86$; stop -117)
131 — vzorek krystal — chrominance (2 : 1 ze 129; [132] $+130$)	131 — образец кварц — цветность (2 : 1 из 129; [132] $+130$)	131 — sample crystal — chrominance (2 : 1 from 129; [132] $+130$)
132 — chrominancní signál $(+125 +129)$	132 — сигнал цветности $(+125 +129)$	132 — chrominance signal $(+125 +129)$
133 — chrominancní signál + vf preemfáze $(+125 + vf preemfáze)$ SEKAM	133 — сигнал цветности + ВЧ предсказание $(+125 + ВЧ предсказание)$ SEKAM	133 — chrominance signal + HF preemphasis $(+125 + HF preemphasis)$ SEKAM
134 — chrominancní signál SEKAM, svislé pruhy $(+92 +133)$	134 — сигнал цветности SEKAM, вертикальные линии $(+92 +133)$	134 — chrominance signal SEKAM, vertical bars $(+92 +133)$
136 — burst MV, start -89	136 — burst MV, start -89	136 — burst MV, start -89
137 — burst klíčovaný $-(-105 +136)$	137 — burst манипулируемый $-(-105 +136)$	137 — keyed burst $-(-105 +136)$
138 — chrominancní signál PAL, barevné pruhy svislé $(-75 -76 +126 +136)$	138 — сигнал цветности ПАЛ, цветные линии вертикальные $(-75 -76 +126 +136)$	138 — chrominance signal PAL, coloured vertical bars $(-75 -76 +126 +136)$
138 — chrominancní signál PAL, barevné pruhy vodorovné $(-79 -80 +126 +136)$	138 — сигнал цветности ПАЛ, цветные линии горизонтальные $(-79 -80 +126 +136)$	138 — chrominance signal PAL, coloured horizontal bars $(-79 -80 +126 +136)$
139 — bílá PAL $(+111 +126 +136)$	139 — белое ПАЛ $(+111 +126 +136)$	139 — white PAL $(+111 +126 +136)$
139 — červená PAL $(+111 +126 +136)$	139 — красное ПАЛ $(+111 +126 +136)$	139 — red PAL $(+111 +126 +136)$
139 — fáze PAL $(+111 +126 +136)$	139 — фаза ПАЛ $(+111 +126 +136)$	139 — phase PAL $(+111 +126 +136)$

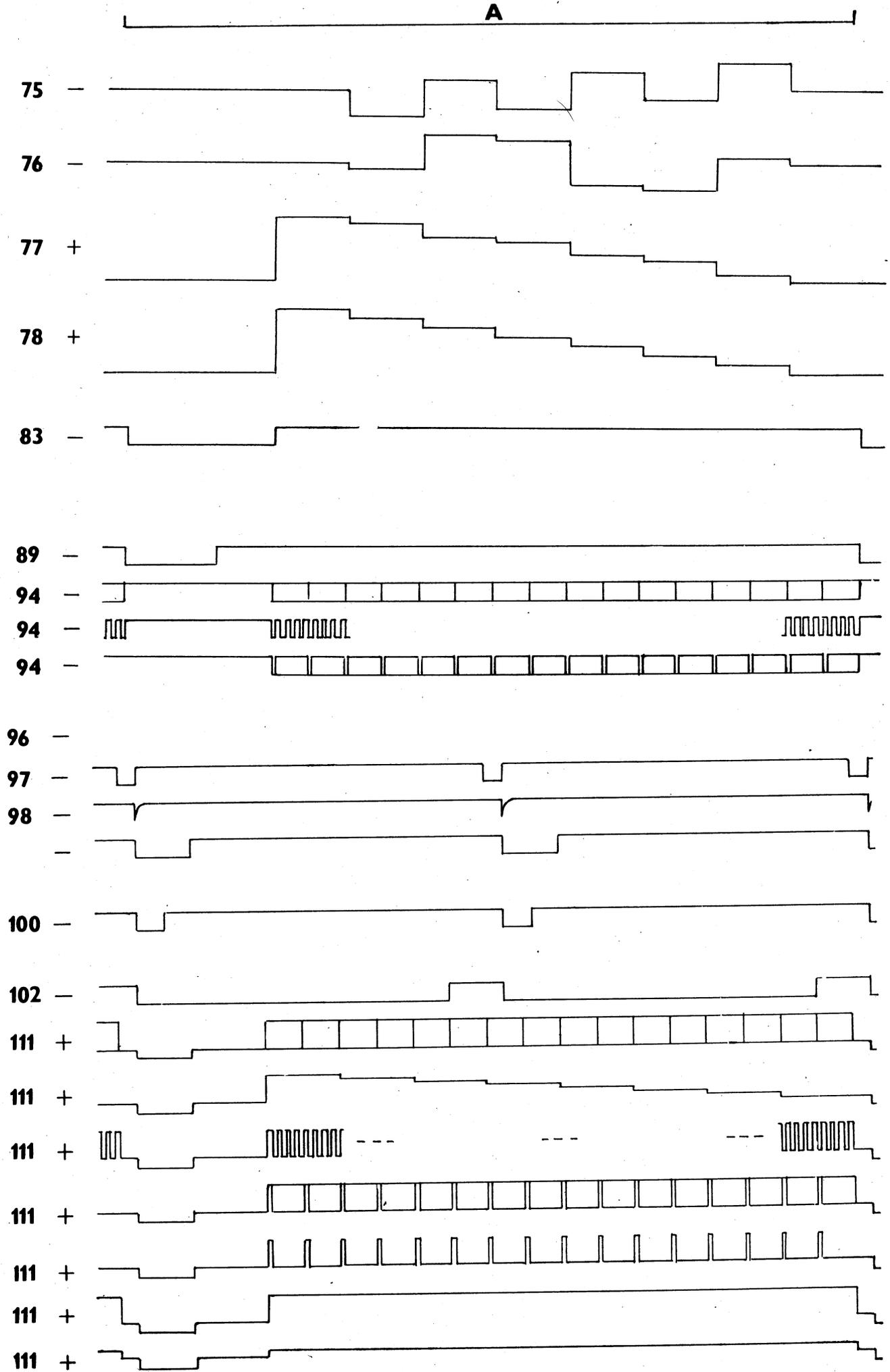
139 — barevné pruhy svislé PAL (+111 +126 +136)	139 — цветные линии вертикальные ПАЛ (+111 +126 +136)	139 — coloured vertical bars PAL (+111 +126 +136)
139 — bílá SECAM (+111 +125 +129)	139 — белое SEKAM (+111 +125 +129)	139 — white SECAM (+111 +125 +129)
139 — červená SECAM (+111 +125 +129)	139 — красное SEKAM (+111 +125 +129)	139 — red SECAM (+111 +125 +129)
139 — fáze SECAM (+111 +125 +129)	139 — фаза SEKAM (+111 +125 +129)	139 — phase SECAM (+111 +125 +129)
139 — barevné pruhy svislé SECAM (+111 +134)	139 — цветные линии вертикальные SEKAM (+111 +134)	139 — coloured vertical bars SECAM (+111 +134)
139 — barevné pruhy vodorovné SECAM (+111 +134)	139 — цветные линии горизонтальные SEKAM (+111 +134)	139 — coloured horizontal bars SECAM (+111 +134)
139 — barevné pruhy vodorovné PAL (+111 +126 +136)	139 — цветные линии горизонтальные ПАЛ (+111 +126 +136)	139 — coloured horizontal bars PAL (+111 +126 +136)
140 — 400 Hz (oscilátor)	140 — 400 Гц (автогенератор)	140 — 400 Hz (oscillator)
141 — mezinosný kmitočet zvuku (oscilátor)	141 — поднесущая частота звука (автогенератор)	141 — intercarrier frequency of sound (oscillator)
142 — modulovaná nosná obrazu — gradace (+111 +vf)	142 — модулированная несущая изображения — градация (+111 +ВЧ)	142 — modulated video carrier — gradation (+111 +HF)

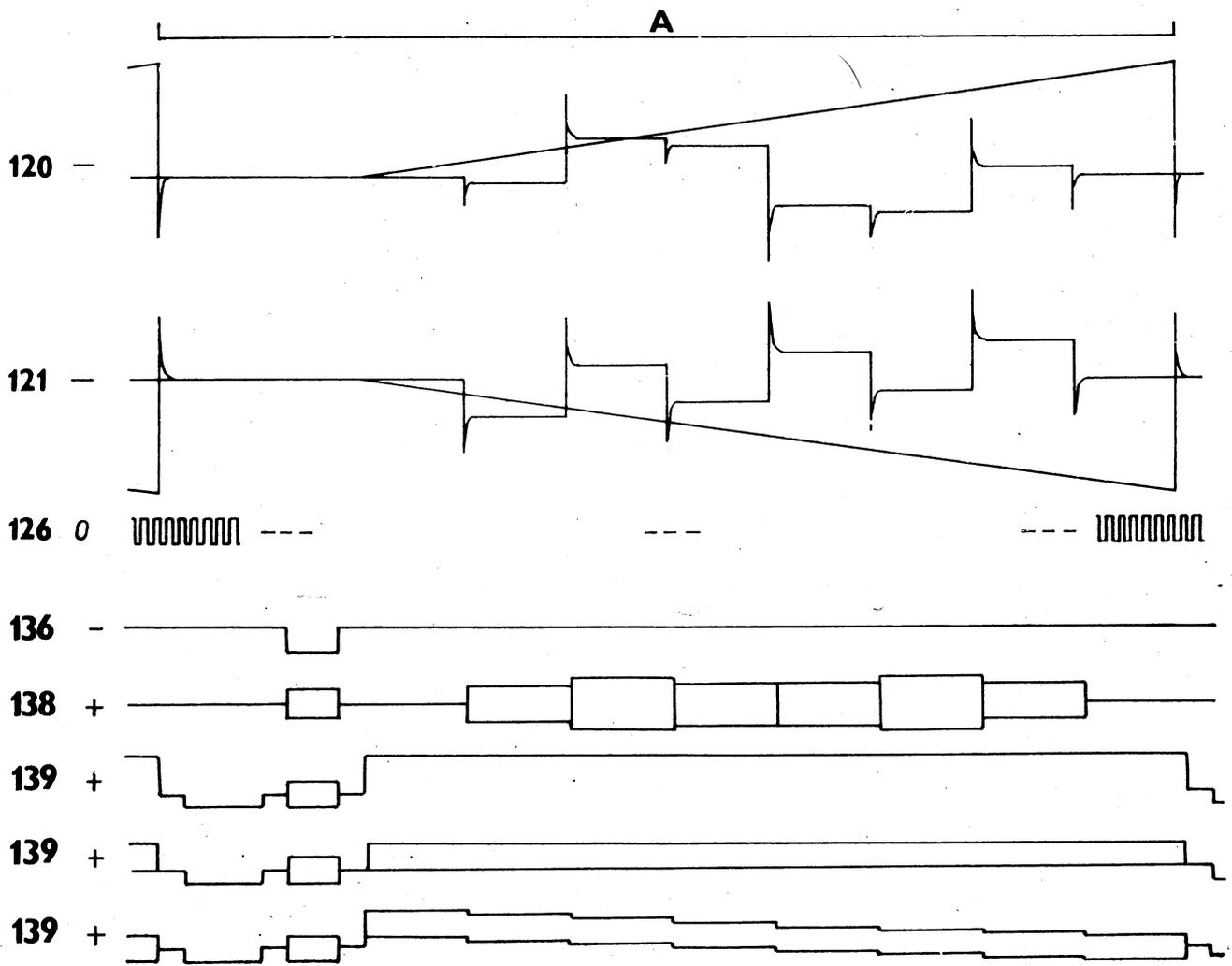
A



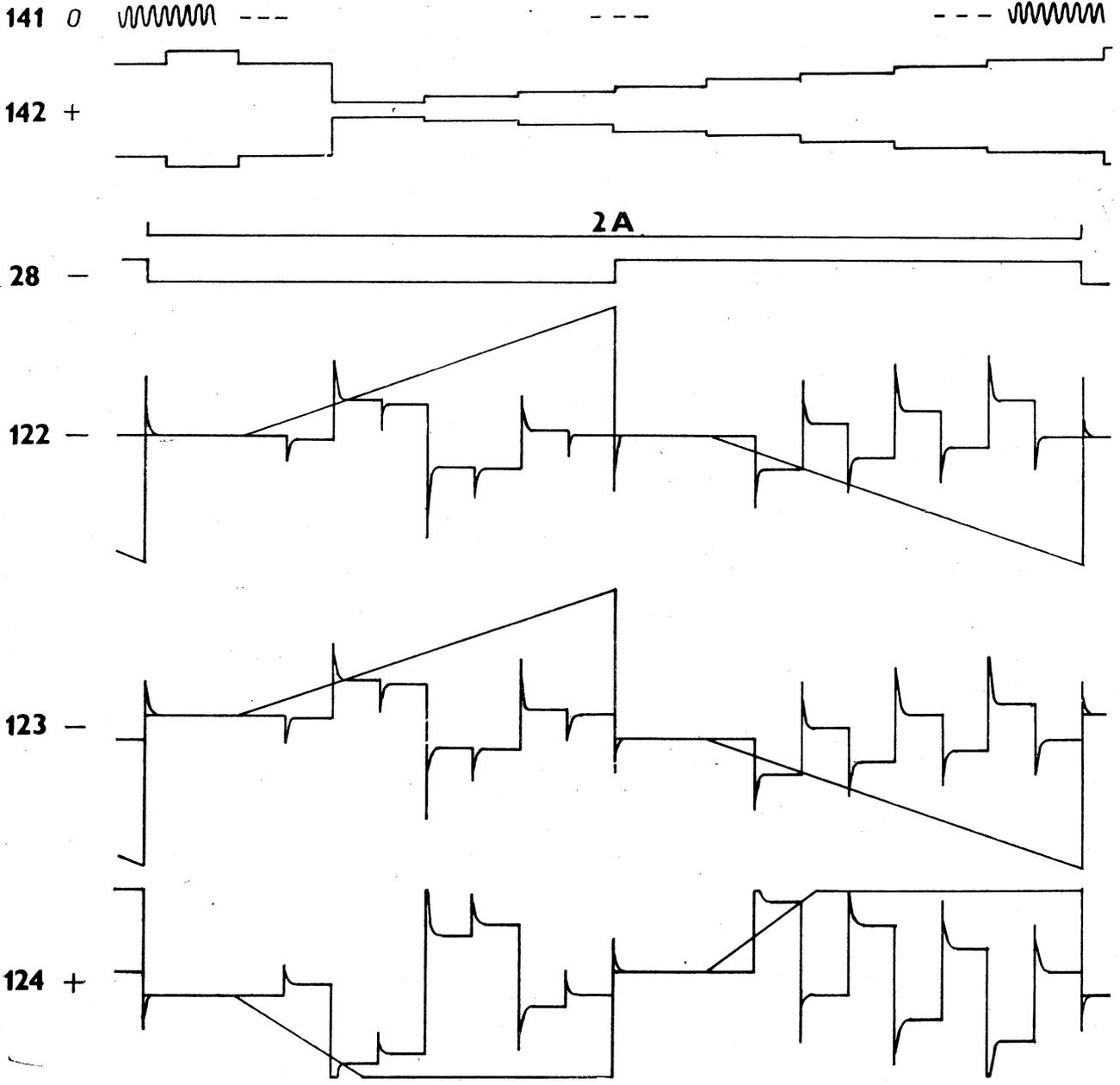
BM 516/30

A

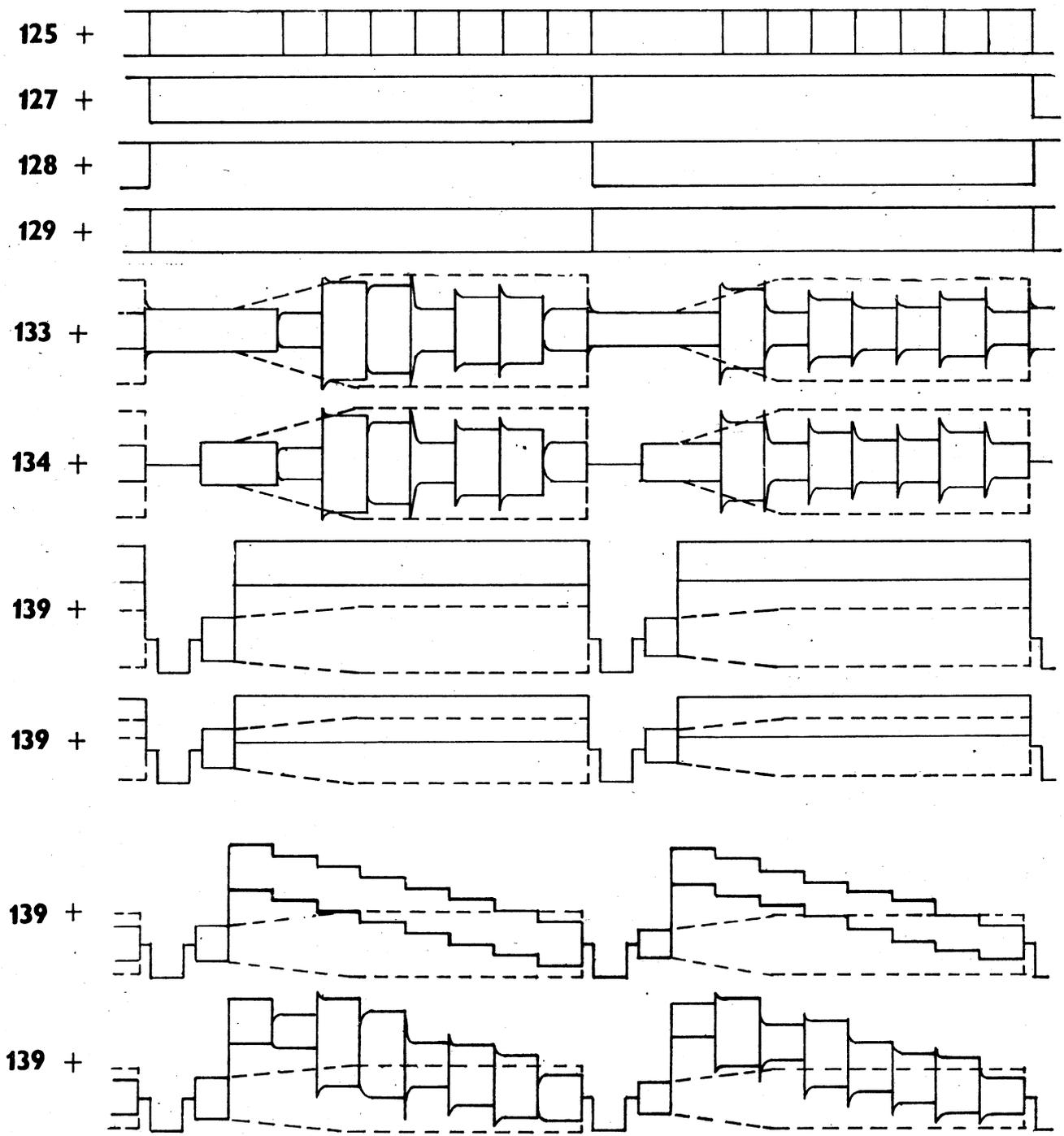




A



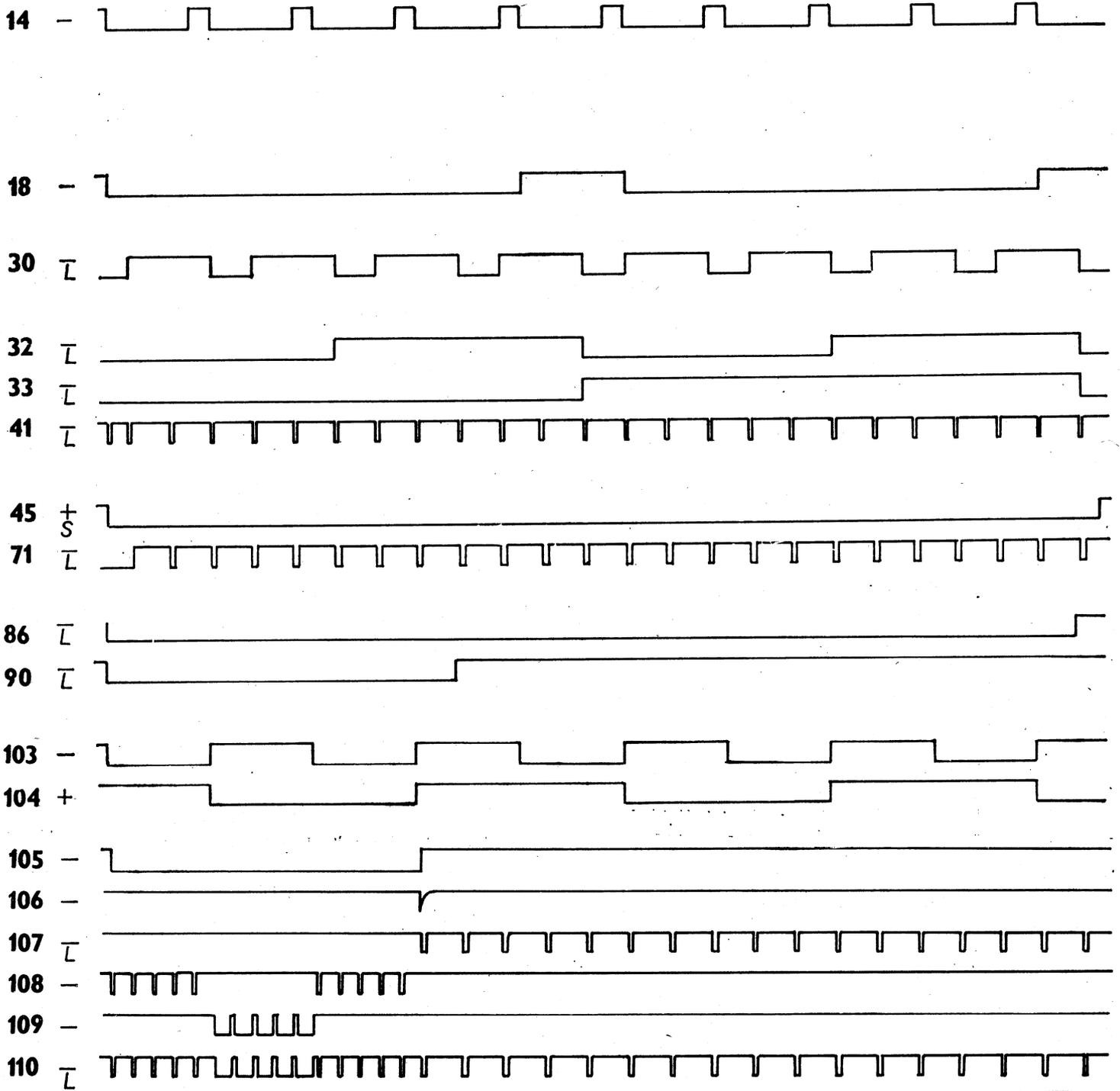
2A



OZI

L S

0 L | 623 | 624 | 625 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22
0 S | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 |



P

